

Sophie:36

ISSN 1602-9231



Om »O.M.« - Glimt af astrologien i Danmark

(1. del af 3)

På Det Kongelige Bibliotek ligger nogle spændende gamle blade, der hverken må udlånes eller kopieres. Gilbert Tjørnum har imidlertid været en flittig gæst på Bibliotekets læsesal - og ønsker med denne nye artikelserie at videregive sine notater fra og om »O.M.«.

Af Gilbert Tjørnum

Æresmedlem af Astrologisk Museum



DEN 1. JANUAR 1933 udkom et blad med den noget mærkelige titel »O.M.«.

De, der kender lidt til tibetansk religion, vil umiddelbart tænke på OM som den tibetanske form for »AUM«, en påkaldelsesformular af lydmagisk betydning. Om udgiverne har tænkt herpå vides ikke, men det er ikke umuligt, når man ser på det stof, som bladet indeholder.

I 50'erne hørte jeg bladet omtalt som: *Okkult Magasin*, og denne betegnelse kunne jeg bedre forstå, da jeg i 1995 så originalbladene, hvor O.M. står med 3,5 cm høje bog-

staver med en undertitel med mindre bogstaver: *Skandinavisk Blad for moderne Okkultisme*.

O.M. - Førsteudgaven

Bladet, der udkom 1. januar 1933, er betegnet 1. årgang nr. 1. På forsiden er overskriften: »Danmarks Horoskop fra 22/12 1932 til 21/3 1933« et rigtigt blikfang - men på den tid vel nok lidt chokerende læsning for de fleste. Under overskriften: *Tiden er inde* anføres - ligeledes på forsiden: »Det er først og fremmest de *fornuftige* Mennesker, dette Blad henvender sig til og haaber at komme i Kontakt med. Det vil sige: De mange, der kun

s. 1 Om »O.M.« s. 5 Et klenodie! s. 6 Æresmedlem s. 6 Nyt fra Bloggen

kender de saakaldte »okkulte Fænomener« ud fra den snart foragtelige, snart spottende, snart medlidende Maade, man herhjemme har vænnet sig til at behandle dem paa, og som derigennem har faaet den Opfattelse, at alt sligt er sort, middelalderlig Overtro, som kun de fattige i Aanden beskæftiger sig med.«

Senere i teksten oplyses, at "Hensigten er ikke at gøre sekterisk Propaganda for Overtroen, men at undersøge den ærligt og fordomsfrit.« Og der sluttes af med:

"Det er forud givet, at dette Blad maa blive noget for sig selv. Dets redaktion og hver enkelt af dets Medarbejdere, der spænder viden om, er Eksperter hver paa sit Felt. Vi har undersøgt disse Spørgsmaal gennem mange Aar, og vi ved, hvad vi taler om. Men vi vil ikke nøjes med at fremlægge Resultaterne af vore Undersøgelser. Vi vil tværtimod fortsætte dem her i Bladets Spalter under Læsernes Kontrol. Vi vil svare, forklare, demonstrere, lære fra os. Vi vil gøre disse Spørgsmaal, Fænomener og Problemer *personlige* for saa mange som muligt. Dette skulde være "OM«s Eksistensberettigelse. Og paa dette Grundlag er der næppe Tvivl om, at mange vil gribe efter det..

Tiden er inde! Red.«

»Frater Qvasio«

Bladet er i formatet 29 x 40 cm, hvilket svarer nogenlunde til B.T./Ekstrabladet formatet nu. Det opstillede Horoskop på forsiden er opstillet for den 22. december 1932 kl. 02:14 morgen efter Dansk Normaltid, hvor Solen passerer ind i Kardinaltegnet Stenbukken. Det er "Opstillet for Hovedstaden København, (der er Sæde for den Regering, der har Danmarks "Skæbne« i sin Haand)«. Horoskopet er tydet for en tre måneders periode og er underskrevet "Frater Qvasio«.

I bladet fortæller Louis Brinkfort, "der i Studieøjemed har berejst alle 5 Verdensdele,« om anvendelse af en Krystalkugle til

krystalskuen. Desuden er der spændende artikler som: "Hvad sker der, naar vi dør?«, "Poltergeister - Himlens Gadedrenge«, Mytiske Hændelser i Hverdagslivet« og "Hvad er et Medium?«, hvor "et af de ægte Medier, Fru Schneider, som også kunne skrive automatskrift, fortæller om sit Liv og sit Arbejde«. Bl.a. anføres, at hun ca. 8 dage før Julen 1932 skrev et længere stykke med automatskrift. Et lille uddrag lyder: "Mærker du, at Mennesker føler sig tiltrukket af dig, er det ikke dig selv, men den Kraft, der udstråler fra dig.« En af de automatskrevne sider er vist i artiklen.

Frater Qvasio påbegyndte en serierække » I Stjernerne staar det skrevet«, hvor artiklen i det første nummer sluttede:

"Thi inde bag disse forudbestemte Skæbner paa Godt og Ondt aner man som i et Glimt den røde Traad gennem det hele, et Skæbners Fællesskab, alt Levendes store Broderskab. Vi er ikke viljeløse Brikker paa Horoskopets Skakbræt. Vi er aktive Skuespillere i Livets store Drama, og Horoskopet er blot det "Rollehæfte«, vi har faaet udleveret, og som vi - karakternæssigt set - skal faa det menneskeligst mulige ud af!«

Underskrevet: *Frater Qvasio*.

Og Frater Qvasio påtager sig også »at udregne et personligt Horoskop, der ikke maa forveksles med de reklamernæssige Massehoroskoper, der af og til averteres med fra Udlandet, og som er uden Værdi for den enkelte, undertiden endog direkte vildledende.«

Prisen for et sådant horoskop, "der tegner den røde Traad gennem Deres Liv i Fortid og Fremtid, er 35 kr.« - Der ønskes de nødvendige oplysninger som fødselsdata og dato/årstal for vigtige begivenheder, såsom bryllup, barnefødsel, ulykkestilfælde, farlige sygdomme, eksaminer, længere rejser o.l. Bladet er på 12 sider. Nederst på sidste side anføres:

»Udkommer hveranden Tirsdag og koster i Danmark, Norge og Sverige 25 Øre pr. Nummer. Abonnement kr. 1,50 i Kvartalet.

Redaktion og Ekspedition: Rosenørns Alle 29, København V. Telefon 14606. Ansvarshavende Redaktør: Thorkil Barfod. S. L. Møllers Bogtrykkeri, København.«

Men også i de efterfølgende blade er der spændende stof:

O.M. - Nr. 2

Nr. 2 udkom den 17. januar 1933. På forsiden findes Kgl. skuespiller *Johannes Poulsons* horoskop med tydning, og inde i bladet er en stor artikel om åndefotografering med billeder. I tilknytning hertil bringes en artikel om »Budskaber fra de hinsides levende«. Martinus har skrevet »Ved Vendepunktet: Menneskehedens Skæbne«, hvori han bl.a. nævner: »Intet Menneske er i absolut Forstand irreligiøs«.

Storm P.

Op under overskriften »Storm P om Tilværelsens Gaader. Aabenhjertige Udtalelser til »OM« af den verdensberømte Humorist« fortæller Storm P bl.a.: »Jeg føler Livet som et lille Udsnit af en uendelig Tilværelse. Jeg kan ganske vist ikke forklare det, som jeg gerne vilde, men min faste Overbevisning er, at Livet ikke er forbi her på Jorden, at vi glider ind i eller tilbage til en anden os ukendt Tilstandsform samtidig med, at Legemet gaar over i forskellige fysiske Stoffer.«

På spørgsmålet: »Hvad mener De om Verden og vor Tid?«, svarede Storm P: »At Menneskene er overmodige, bilder sig for meget ind og tror at beherske alt. Lige det modsatte er tilfældet. Vi mener at beherske Maskinerne og Teknikken, men det er Maskinerne og Teknikken, der behersker os. Faar en mand en Bil, kan han kun tale om den. Hvis han saa endda betragtede den som et Væsen, saaledes som jeg betragter

min gamle Ford. Jeg klapper den, naar den har været flink og tænder Lys for den i Garagen Juleaften! Nej, vi er vist kommet for langt ud i det materielle, og nu er der ingen Vej tilbage, og det er derfor min Overbevisning, at det vil være den eneste Redning for den forvirrede Menneskehed at komme til en Tro. Det behøver ikke at være en dogmatisk Kirkelære, men blot noget, der er over dem alle, noget, de ikke kan gaa i Rette med og sige: Saadan vil jeg have det! Det Ord har ødelagt saa meget ... «.

I samme udgave starter Frater Qvasio »Et kortfattet Kursus i praktisk Astrologi« - og med meget store bogstaver fortælles: *O.M. NR. 1 udsolgt*

Nr. 3 - Marguerite Viby

O.M. bliver nu et ugeblad. Nr. 3 udkom tirsdag den 24. januar - og herefter udkom bladet hver tirsdag.

Nr. 3 af 24/1 1933 indeholder *Marguerite Viby's* Horoskop. »Ved Forespørgsel hos Kunstnerinden erklærede denne, at hun vel kendte sin Fødselsdag, men ikke Tiden.« Fødselsdagen er ikke oplyst i artiklen. På den tid var det absolut ikke god tone at tale om en kvindes alder.

I forbindelse med at finde Ascendanten oplyses: »Det forhaandenværende Materiale var: Et fortræffeligt Fotografi af Marguerite Viby samt en *Formodning* om, at hun var født om Morgenen. Blandt de Dyrekreds-tegn, der inden Kl. 12 Middag steg op over Horisonten, var der ikke mindre end fire, der kunne komme i Betragtning, nemlig Vædderen (hvor Saturn var beliggende), Tvillingerne (med Merkur), Krebsen (med Solen, Neptun og Venus) og de første Grader af Vægten (der var tom for planeter).

Hver af disse Muligheder maatte undersøges ud fra de foreliggende Kendsgerninger, som var følgende: Hendes sceniske Debut, Datoerne for to Ægteskaber samt for en Sygdom.

Paa dette Grundlag kunde Vægtens og Vædderens Tegn med stor Sandsynlighed udskydes, mens Tvillingernes og Krebsens havde lige store Chancer. Der maatte følgende udregnes to forskellige Horoskoper med hvert af disse to Tegn paa den østlige Horizont for at se, i hvilket af dem de paagældende Data stod markeret med tydelige og karakteristiske Aspekter mellem Planeterne indbyrdes, og hvilken Grad af det eventuelle Tegn, der reagerede over for dem.

Nu viste det morsomme sig, at de nævnte Aspekter stod tydelige i *dem begge*, nemlig hvis man tog de sidste Grader af Tvillingerne eller de første Grader af Vægten (her mener Frater Qvasio sikkert Krebsen). Fødselstiden maatte altsaa ligge mellem Kl. 3.15 og 3.45 Morgen, hvor disse Grader gled op over Horizonten, og en sidste, minutiøs Undersøgelse gav til Resultat, at hvis Fødselstiden fastsattes til Kl. 3 Timer 21 Minutter og 6 Sekunder Morgen, faldt Aspekterne bogstavelig talt som Hammerslag. Dette giver et meget stærkt *Sandsynligheds*-Grundlag for, at dette Klokkeslet er det rigtige,«

Frater Qvasio fortsætter lidt senere: »Jeg har med velberaadet Hu givet Læserne dette lille Indblik i "det astrologiske Værksted«, fordi Hensigten med disse Horoskoper *ikke* er at pirre Nysgerrigheden eller komme med "interessante Afsløringer« fra kendte Mænds og Kvinders Privatliv, men netop at vise, at Astrologien ikke er en Tryllekunst eller Spaadomskunst i Ordets banale Betydning, men arbejder med et Erfaringsmateriale af ganske vist symbolsk, men alligevel haandgribelig art.«

For interesserede følger her de anførte positioner i *Marguerite Viby's* horoskop:

Asc. 29°34 Tvillingerne
 2. hus 14°00 Krebsen
 3. hus 29°00 Krebsen
 MC 18°00 Vandbæreren

11. hus 17°00 Fiskene
 12. hus 07°00 Tyren
 Solen 02°52 Krebsen
 Månen 25°25 Vægten
 Merkur 19°07 Tvillingerne Rx
 Venus 18°26 Krebsen
 Mars 17°42 Fiskene
 Jupiter 08°39 Jomfruen
 Saturn 21°48 Vædderen
 Uranus 19°46 Stenbukken Rx
 Neptun 16°10 Krebsen

Det skal bemærkes, at enkelte af de opgivne positioner er meget vanskelige at aflæse, da trykningen af et horoskop fra den tid ikke kan sammenlignes med nuværende kvalitet. Det er desuden håndskrevet, så visse tal er svære at læse.

I samme udgave bringes "Wallensteins Dødshoroskop stillet af Kepler«.
(fortsættes) ★

Artiklen har tidligere været udgivet i månedsbladet Stjernerne 12/1996.

Gilbert Tjørnum fik senere mulighed for at købe de omtalte O.M. blade antikvarisk og derfor har vi mulighed for at bringe et scan- net billede af Marguerite Viby's horoskop.



ASTROLOGIE IN 12 LEHRBRIEFEN

Mellem Astrologisk Museums mange bøger, befinder der sig et lille unikt klenodie, der nok må betegnes, at være en af museets ældste lære-bøger i nyere tid (den ældste er forfattet af englænderen Alan Leo).

Af Benja Frederiksen

Det lille klenodie er et tysk lærehæfte bestående af i alt 12 små hæfter der er nummeret fra I til XII, hvoraf museet desværre mangler nr. V.

Forfatteren står anført som "von Al. Mansor", hvilket sikkert er et muntert pseudonym, der henviser til den gamle arabiske astrolog al-Mansur (eller al-Mansoor) fra ca. 750 e. Kr.. Hvem den tyske forfatter var, ved vi derfor ikke.

Bogen er udgivet af Verlag Max Pfaller, München 12. Bogen kan stadig fås antikvarisk til ca. 100 kr.

Desværre er årstallet for udgivelsen ikke oplyst. Ved søgning på nettet oplyser nogle af de tyske antikvarer, at udgivelsen af bogen er omkring 1930, efterfulgt af spørgsmålstegn.

Når man sidder og bladrer i hæfterne, er der en markant ting, som springer i øjnene – planeten Pluto er ikke med i opgørelsen over planeter.



Og da Pluto, rent fysisk blev opdaget den 18. februar 1930 af den amerikanske amatør-astronom Clyde W. Tombaugh, må det antages, at året for udgivelsen enten er før Plutos opdagelse eller i starten af 30'erne.

Når en ny planet opdages, går der selvfølgelig et par år med at observere planetens kvaliteter og efterfølgende vurdere i hvilket tegn disse bedst kommer til udtryk, altså hvilket tegn planeten skal herske over.

Hvornår man begyndte at indregne Pluto i horoskoperne, fortabes i Skorpionens dybe vande, men det kan oplyses, at *Frater Qvasio* i O.M. bladet nr. 11 af 21 marts 1933 omtaler den nyopdagede planet Pluto.

Paradoksalt, er det Plutos eget tegn, Skorpionen, som pryder bogens forside. ★

Æresmedlem

Museets første æresmedlem blev 90-årige **Gilbert Tjørnum**, der netop er trådt af som museets formand (siden stiftelsen), og som nu har overladt posten til nye kræfter (Karl Aage Jensen). Gilbert får sit æresmedlemskab efter et langt og fortjenstfuldt liv i astrologiens verden, herunder ikke mindst sit dynamiske formandskab under opbygningen af museet i de første ti år af dets levetid.

Vi ønsker Gilbert Tjørnum tillykke!



Nyt fra Bloggen!

Museets tidsskrift for astrologisk dokumentation og forskning, [CORNELIUS](#), stopper og redaktionen er trådt tilbage. Tidsskriftet udkom 2003-10 og dets oprindelige formål synes opfyldt nu. Essensen er netop udgivet som to DVD-film om hhv. *Astrologiens Historie* og *Astrologi som Videnskab*. Tiden synes inde til en revurdering af Forskningsarkivets arbejde – og måske er processen under indtryk af Uranus indtræden i en ny cyklus, da museet har Sol-Uranus konjunktion i sit horoskop.



Samtidig må museet revurdere, hvad der skete med det engelsksprogede [TYCHO](#), der måtte stoppe efter blot to numre. Dette tids-

skrift havde som opgave at udgive engelske oversættelser af artikler, der tidligere havde været bragt i CORNELIUS og i SOPHIE, museets informationsbrev. Dette rent reproduktive formål havde måske ikke nok fremdrift i sig. Parret med store sproglige ambitioner om korrekt engelsk trak projektet for store vekslers på museets ressourcer til at kunne fortsætte.

Så for nuværende er [SOPHIE](#) alene om fortsat at udkomme ...

Sophie

Informationsbrev fra
Astrologisk Museum

ISSN 1602-9631

Redaktionen består af museets stab.
Ansvarlig redaktør: Benja Frederiksen

SOPHIE er gratis, og distribueres kun fra www.asmu.dk