



Sophie:47

ISSN 1602-9631

Ove Rosmon

Den astrologiske pioner

REVIDERET BIOGRAFI

af Claus Houlberg

I nfobrevet SOPHIE:7 leverede en foreløbig biografi af den astrologiske pioner fra 1920'erne, Ove Rosmon. Vi fulgte op i SOPHIE:29 med lidt flere oplysninger. Dette nummer kan bringe en mere udbygget biografi, idet Astrologisk Museum har haft kontakt til nulevende familie, som bl.a. har forsynet os med hosstående portræt, hvor han 33 år.

Han blev født i Svendborg på

gården Bakkehøj den 16. marts 1893 og døbt i Vor Frue kirke i Sunds som *Ove Wilhelm Rasmussen* blot fire dage senere. Efternavnet Rasmussen blev over-

streget den 12. januar 1915, hvor han var 23 år gammel, og rettet til Rosmund. Senere igen, da han var 37 år gammel, den 26. juni 1929, (1906-97) blev



			Født	
År	Fødselsaar og Datum.	Hvor født? (Paa Landet: Byen, Sognet og Herredet. Har Gaarden eller Huset særegent Navn, bør det anføres. I Købstad: Købstaden og tilhørende Sognet, hvis der i Byen er mere end 1 Sogn, samt derved altid Gaden og Husegningsnr.)	Barnets fulde Navn.	Forældrenes fulde Navn efter Forvisning af Døbe- eller i alt Fald Vielsesattest eller ved Eftersyn i Kirkebogen; deres Stilling og Bopæl; samt for Moderens Vedkommende Angivelse af hendes Alder med det fyldte Aar. (Barnets egne Fødsel må altid dokumenteres ved Vielsesattest eller Eftersyn i Kirkebogen.)
1898	17. 1. 1858	Lumby ved Svendborg	Ove Vilhelm Rasmussen	Martin Gerhardt Rasmussen og Gregersine Isidora Panduro Rasmussen. Bopæl: 43. Aar, Ballehøj.

Notat i kirkebogen fra Vor Frue i Sunds ved Svendborg

denne rettelse overstreget og rettet til Rosmon.

Familie

Hans far var Indre missionær Martin Gerhardt Rasmussen, født 17.01.1858 i Lumby ved Horsens, og moderen Gregersine Isidora Panduro Rasmussen født 1. juli 1849 i Bogense.

Martin og Gregersine blev gift den 6. februar 1878 i Skt Hans Kirke i Odense, to år efter deres første barn var født og mens hun var højgravid med deres andet barn. De fik i alt ti, seks piger og fire drenge, der en efter en og med stor regelmæssighed kom hvert andet år. Ove var den næstsidste i søskendeflokken.

Oves far, Martin, var indremissionær. Han var også maler (primært landskaber), og han kunne også skrive. Ruth Paula Rasmussen Nelson (1906-97) skriver i sin biografi, at Martin i flere år omkring århundredeskiftet skrev et månedligt nyhedsbrev i Odense. Det var smukt

illustreret med billeder i vandfarve og indeholdt opbyggelige artikler og digte (ofte forfattet af Martin selv). Nyhedsbrevet var i et enkelt eksemplar, som så kunne læses af menigheden i det lokale forsamlingshus.

Ove fik en enkelt søn, der døde som ung mand, vi ved ikke hvornår, og han efterlod

sig ikke andre slægtninge. Den halve snes mennesker, der i dag bærer familienavnet Rosmon, stammer alle fra en god ven af Rosmon, der af ham fik lov at give sine børn efternavnet.

Stamfaderen

På mødrene side er han i familie med hele Panduro-slægten

PASSENGER RECORD	
American Family Immigration History Center at Ellis Island	
First Name:	Ove Vilhelm
Last Name:	Rosmond
Ethnicity:	Denmark, Scand.
Last Place of Residence:	Copenhagen, Denmark
Date of Arrival:	Dec 23, 1919
Age at Arrival:	26y
Gender:	M
Marital Status:	5
Ship of Travel:	Frederik VIII
Port of Departure:	Copenhagen
Manifest Line Number:	0005

Rejse til Amerika. 1919



Den modne Ove Rosmon (1893-1961) sammen med sine forældre, Martin Gerhardt Rasmussen (1858-1923) og Gregersine Isidora Panduro Rasmussen (1849-1916)

i Danmark. Denne har en fælles stamfader, *Isidore Panduro*, der var en Spanier, som kom her til landet som Husar med General Romanas Hjælpekorps. Isidoro Panduro var født i Alcazar de San Juan den 4. april 1788. Faderen hed Augustin Panduro, og moderens navn var: Anna Dorthea Xemiene.

Han blev ved de spanske Troppers Besættelse af Nyborg (som Udxsibningssted) taget til fange af en dansk Officer, idet han ved Aasum havde faaet sit ene ben brækket ved et spark af en hest; han førtes til Apotheket i Kjerterminde i 1809, og medens han laa der, var Spanierne paa engelske Skibe vendt

tilbage til hjemlandet. Den 18. maj 1813 giftede han sig med en fynsk gaardmandsdatter, Maria Hansdatter i Kerteminde og døde St. Hansdag 1859 i Viby på Fyn.

Rejserne til Amerika

Oves søster, Esther. tog imod ham i Harlowe Street i Boston i 1910. Ove var kun 17 år gammel, så brødrene Alfred og Rasmus sendte den sky og tilbageholdende Ove retur til forældrene meget hurtigt. Den amerikanske biografi af Ruth Paula Rasmussen Nelson nævner ham i forbifarten: "*Peter Sorensens, with Esther, also lived on Savin Hill Avenue. Uncle Ove, Papa's youngest brother, came to Boston as a teenager and the Sorensens were very kind to him. I don't know how long Ove was in Boston but the Brothers felt his real place was back with his parents in Denmark*"

Lillejuleaften 1919 stævner Ove Rosmund, som han da 27



Chateau Montesquieu. 1929

år gammel hedder, igen over til familien i USA. Den amerikanske biografi skriver: *"Papa was gifted in many areas, one of which was music. I expect that hymns were often sung at Missionhuset. His young brother took organ lessons. Piano lessons were looked upon as worldly and young Ove did manage to take piano lessons without his father's knowing about this (his mother knew about this I believe). Ove became an accomplished pianist and sang well."*

Efter hjemkomsten fra USA i 1920 er Ove noteret som logerende i forældrenes hus i Amaliegade i Horsens hvor han ernærede sig som privatlærer i sprog, som der står i arkivet.

Kunstakademiet

Mellem rejserne til Amerika kom Ove Rosmund i 1916 ind på Kunstakademiets malerskole og udviklede sig til en habil kunstmaler, der i 1923 efter den anden rejse til Amerika udstillede på Charlottenborg. Han blev med årene meget optaget af spirituel symbolik og lyset i billeder. Han var i sin tænkning påvirket af en af oplysningstidens store filosoffer, franskmanden *Charles-Louis de Secondat, Baron de La Brède et de Montesquieu* eller blot *Montesquieu*, hvis slot han malede billeder af flere gange.

Astrologien

Det er formentlig på sine rejser til USA, at Ove Rosmon bliver interesseret i astrologien.



Ove Rosmon
født 16.03.1893 i Svendborg

Oplysninger om denne del af hans liv er imidlertid meget sparsomme.

Vi ved, at han gik ind i Co-Frimureriet *Le Droit Humain*, en teosofisk inspireret gren, der tillod både mænd og kvinder som frimurere. Vi er nu i 1925, hvor han bliver tilknyttet logen Baldur og her forfatter den første astrologibog på dansk, *Astrologi og Symbolik*, som logen udgiver. Han bor på dette tidspunkt i Aagade i København og flytter senere ud på Kapelvej på Nørrebro. Denne bog er samtidig den allerførste danske bog om emnet efter 300-årsnatten, der begyndte med Chr IV's forbud mod astrologiske forudsigelser i 1633.

Året efter, i 1926, forfatter han bogen *Astrologi og Evangelium*, som frimurerne ligeledes udgiver. Vi ved fra ordenens sekretær, at han blot tog de første tre grader og var kun aktiv, indtil logen Baldur i 1927 blev slået sammen med logen

Odin. Han er derefter blevet hvilende medlem, indtil 1930, hvor han melder sig helt ud af *Le Droit Humain*. Kort forinden, i juli 1929, ændrer han sit efternavn fra Rosmund til Rosmon, et navn, han beholder livet ud. Under dette navn skriver han i 1934 sin tredje astrologibog, *Esoterisk Astrologi og Symbolik*, et betydeligt større værk, der var stærkt påvirket af den engelske astrolog *Alan Leos* værk om samme emne. Denne bog blev udgivet på Esoterisk Astrologisk Forlag, som formentlig var hans eget forlag.

Han blev en del af Teosofisk Forening. Her ved vi, at han holdt enkelte foredrag i en loge i København på Gl. Kongevej, men ellers er oplysningerne fra denne periode meget få. Ud over sine astrologiske værker, forfattede Ove Rosmon romaner og skuespil. Han døde i København den 6. juni 1961. 🍏

KILDER

- The First Dozen Years af Ruth Paula Rasmussen Nelson (1984)
- The Rosmond Name in History (udgivet af Ancestry.com 2009)
- www.ancestry.com
- www.litteraturpriser.dk
- www.gencircles.com
- www.stenboye.dk

ASTROLOGISKE VÆRKER af Ove Rosmon

- 1925. Astrologi og symbolik
- 1926. Astrologi og evangelium
- 1934. Esoterisk astrologi
- 1936. De tolv mennesketyper
- 1946. Livets gåde
- 1952. Skriften på himlen

Kongelige fødsler i Haderslev

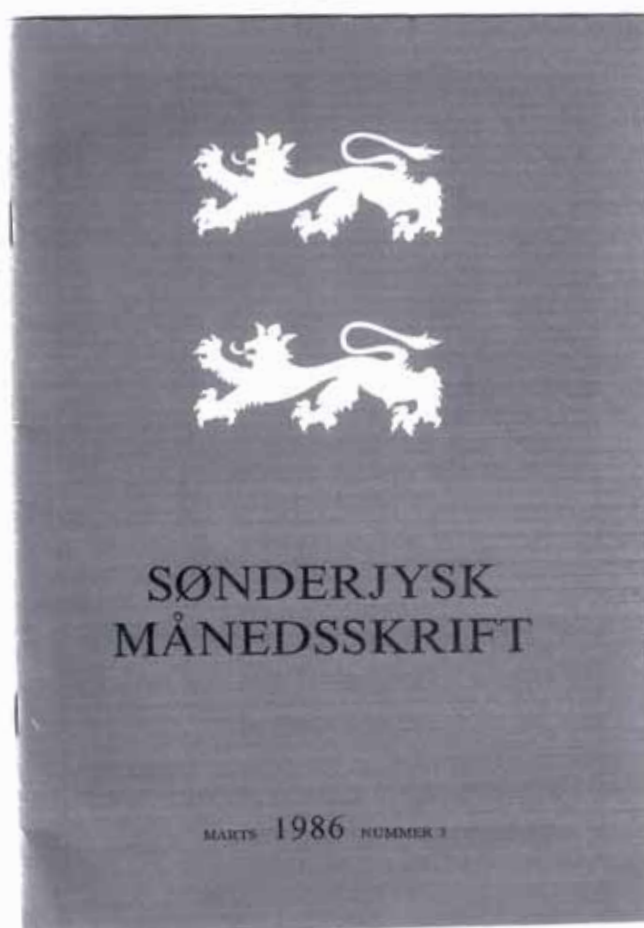
af Sven F. Svensson

Den danske astrolog *Sven Frederik Fischer Svensson* (1913-87) var kontorchef i et af ministerierne og en god ven af Gilbert Tjørnum, der jo var en af medstifterne af Astrologisk Museum. De to venner var blandt de første til at melde sig på Irene Christensens nye astrologiske uddannelse i 1958.

Ud over hans senere *magnum opus*, 'Astrologien i videnskabelig belysning', der senere udkom på engelsk, skrev Svensson en del astrologiske artikler. Disse blev gerne skrevet under hans 'pseudonym' Frederik Fischer. Det vil sige, at han blot benyttede to af sine navne, der var stort set ukendte for offentligheden. Astrologisk Museum er kommet i besiddelse af en fin lille artikel, han udgav i Sønderjysk Månedsskrift, året før sin død.

Denne artikel er helt i hans eget navn og et godt eksempel på hans omhyggelige måde at håndtere ikke blot astrologien på, men alle emner, han kom i berøring med. Artiklen gengives i faksimile på de følgende sider.

- red.





Tycho Brahe (1546-1601) skulle egentlig have studeret jura og statsvidenskab, men en solformørkelse i 1560 gjorde så dybt et indtryk på den begavede yngling, at han besluttede at studere astronomi i stedet.

1570 vendte han hjem efter en otteårig udbytterig udenlandsrejse, og 1573 vandt han berømmelse i udlandet, idet han beskrev sine observationer af en ny og ukendt stjerne og gav en astrologisk udlægning af disse i skriftet: »Om den Nye Stjerne År 1572«.

Tycho Brahe beskæftigede sig ikke blot med astronomi og astrologi, baseret på observationer, men også på bygning af instrumenter og på alkymi, blandt andet søgen efter de vises sten.

Som en af samtidens berømteste videnskabsmænd var han internationalt anerkendt.

Kongelige fødsler i Haderslev

AF SV. F. SVENSSON

Ikke alle tror på det samme. Astrologi er en omdiskuteret disciplin, som modstanderne højst har et skuldertræk til overs for, mens tilhængerne søger at vise den matematiske stringens, der er grundlaget for beregninger af horoskoper.

Fhv. kontorchef, cand.polit. Sven Fr. Svensson, København, skriver om de horoskoper, astronomen og astrologen Tycho Brahe beregnede for medlemmer af kongefamilien, der var født i Haderslev, og om, hvorledes forudsigelserne og virkeligheden forholdt sig til hinanden.

Haderslevs ældre historie fortæller sig mere eller mindre i det uvisse, men nogle årstal og datoer har man da at holde sig til. Man ved f.eks., at byen første gang blev afbrændt i året 1247 under borgerkrigen mellem Erik Plovpenning og Abel, at den fik sin stadsret på dansk stadfæstet af hertug Valdemar IV i året 1292, og at der fandtes et slot ved navn Haderslevhus, der nævnes første gang i året 1326 i forbindelse med Erik Christoffersen, ældste søn af Christoffer II og valgt til medkonge og kronet sammen med faderen i 1324. Erik sad



Slottet Hansborg i Haderslev. Litografi »efter en i Aaret 1585 i Cöln stukket Plan over Slottet m.m.«

Årstal for litografiet er ikke opgivet, men litografen har pyntet en del på det gamle stik fra Braunius' kendte værk. Ikke blot er mange bygningsarkitektoniske enkeltheder forandret – men der er også meget praktisk blevet anbragt en bro over den vandgrav, der skiller slot fra by.

På den nye udgave af Hansborg ser man også en antagelig mængde træer og en del romantisk sivbevoksning i forgrunden.

Endelig har litografen befolket den forud ret øde slotsplads med heste og mennesker – af de sidste flere kvinder, tilsyneladende iført dragter fra 1800-tallets midte, en kendsgerning, der kan hjælpe til at datere litografiet.

som fange på Haderslevhus fra 1326-1329. – Og det var herfra, at Christian I udstedte sin håndfæstning den 1. sept. 1448.

Kongerne holdt af slottet og byen; adelsmænd og riddere, der havde erhvervet gods eller gårde i omegnen, byggede sig vinterhuse i staden, og snart blev den en lille residensby. Fra 1523-1533 holdt Frederik I's søn, hertug Christian, den senere Christian III (konge fra 1536-1559), som hertugdømmernes statholder hof i byen og gennemførte herfra reformationen i det nordlige Sønderjylland, og her fødtes kong Frederik II den 1. juli 1534 på det gamle Haderslevhus.

Første nøjagtige tidspunkt

I forbindelse med sidstnævnte fødsel er vi så heldige, at vi ikke alene har en dato, men også et konkret tidspunkt, idet vor

berømte landsmand, Tycho Brahe, hvis videnskabelige virke på øen Hven kun blev muligt efter opfordring og generøs støtte fra Frederik II, har opstillet kongens fødselshoroskop. Dette horoskop, der findes i kæmpeværket Tychonis Brahe, Opera Omnia I-XV (Gyldendal 1913-1929), og som er gengivet i Tomus I pag. 137, har sin egen historie.

I sit første skrift om Stella Nova (den nye stjerne), der udkom i året 1573, fremkommer Tycho Brahe med den kendte profeti om kommende store forandringer, der såvel med hensyn til de angivne tids- og stedsbestemmelser som begivenhedernes karakter fandtes at stemme overens med den svenske konge Gustav II Adolfs fremtræden på den europæiske arena under Trediveårskrigen (altså efter Tycho Brahers død 1601), og disse forudsigelser



Frederik II.s (1534-1588) interesse for og støtte til Tycho Brahe kom blandt andet til at betyde tyve gode arbejdsår for astronomen på Øresunds-øen Hven. (Udsnit af maleri af Hans Knieper. Frederiksborg slot).

vakte derfor uhyre stor opsigt overalt. Der blev således i 1632 og senere udgivet adskillige bøger i udlandet, blandt andet i Tyskland, England og Nederlandene, om Tycho Brahes astrologiske bedømmelse af den nye stjernes virkning.

Da man ikke kendte det nøjagtige tidspunkt for stjernens tilsynkomst, som Tycho observerede første gang den 11. nov. 1572, baserede han de nævnte forudsigelser på horoskopet for Nymånen den 5. nov. 1572.

Men Tycho beregnede tillige horoskopet for Fuldmånen den 8. dec. 1573 og fandt, at dette horoskop især ville berøre konger og fyrster. At forudsigelsen har med en konges eller fyrstes død at gøre, kan sluttes af den efterfølgende omtale af kejsere og konger, hvis død var antydnet i formørkelseshoroskoper. Tycho omtaler blandt andet kejser Carl V og de danske konger Christian II og Christian III og redegør udførligt for de respektive eclipser.

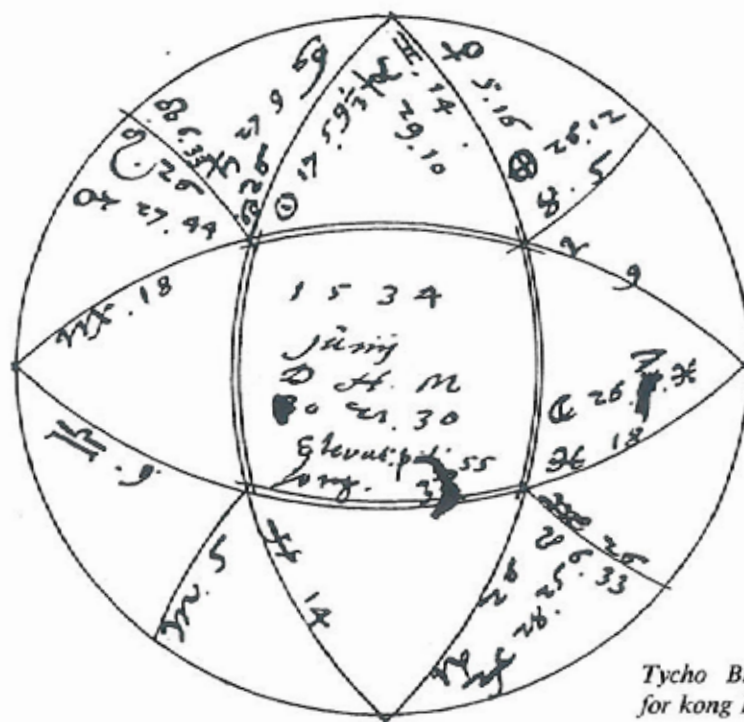
Umiddelbart efter begynder Tycho – mod sædvane og uden fremhævelser af nogen art – at anvende dunkel tale, der nær-

mest må betegnes som orakelsprog. Denne dunkle mytologiske allegori, der må have forekommet datidens læsere af den latinske tekst ganske uforståelig, og som det vil føre for vidt at gengive her, blev først opklaret ca. 16 år senere.

I en senere tekst, forfattet efter kong Frederik II's død i 1588, og først optrykt i Opera Omnia Tomus I pag. 132 ff. har Tycho givet en udførlig forklaring på førnævnte mytologiske allegorier, der tydeligt viser hen til Frederik II. Han nævner de konstellationer, der fik ham til at tænke på kongens fødselshoroskop, da han beregnede horoskopet for Fuldmånen den 8. dec. 1573, men forudsigelsen er i øvrigt i højere grad baseret på en såkaldt direktion af Månen til kvadrataspekt med Saturn i kongens fødselshoroskop, som Tycho har optegnet og som her gengives på side 79.

Dette fødselshoroskop – med klatter og rettelser – må betegnes som en skitse til eget brug, da Tycho altid var meget omhyggelig med figurer, der skulle leveres til andre eller som skulle gå i trykken. Opmærksomme iagttagere vil bemærke, at fødselstiden i midterfeltet er angivet til 30. juni 1534 kl. 21.30, men det skyldes, at datidens astrologer tog deres udgangspunkt i foregående dags middagsspositioner, når en fødsel fandt sted før kl. 12 middag, in casu 9.30 lokal tid den 1. juli 1534. Endvidere vil det ses, at beregningerne under horoskopet slutter med, at den nævnte direktion svarer til 53 $\frac{2}{3}$ år.

Kong Frederik II levede nøjagtigt 19636 dage svarende til 53 $\frac{3}{4}$ år. Tycho bemærker, at han virkelig udførte dette arbejde i sin ungdom i forbindelse med nævnte



*Tycho Brahes horoskop
for kong Frederik II.*

Latitudines Planetarum
 ♄ 0. 16. M ♀ 3. 49. M
 ♃ 0. 9. M Retr. ♁ 1. 35. M
 ♂ 0. 27. B ☾ 3. 59. M
 Directio ☾ in ☐ ♄ in 27° 9' γ
 Long. 25. 23
 Visa ☾ Latit. 4. 30

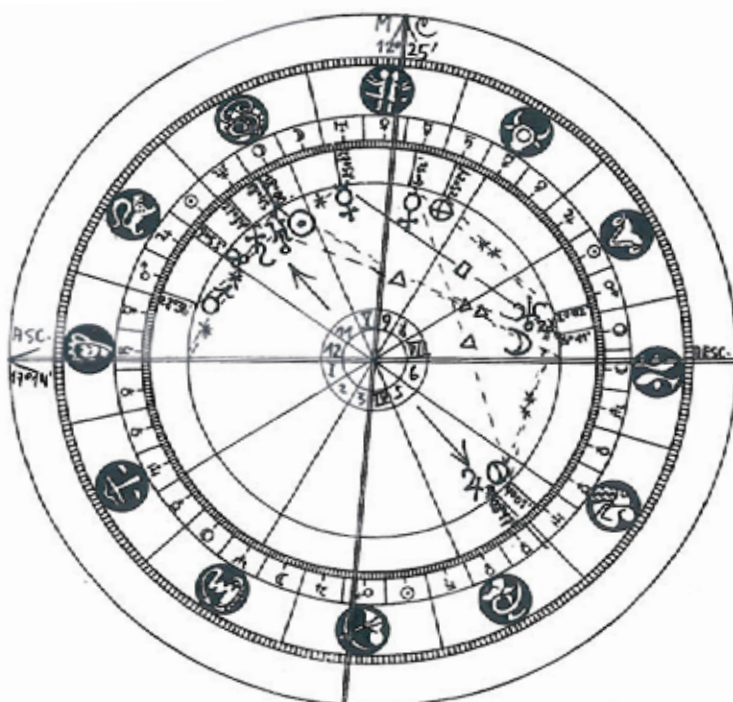
Respondent:			
Declinatio visa ☾	5. 59	Descensio obliqua ☾	349. 3
Ascensio recta ☾	357. 33	Descensio obliqua ☾ ☐	40. 10
Distantia a M. C.	75° 5'	Differentia descens.	51. 7 1/2
Circulus positionis ☾	54° 36'	Motus diurnus ☾	57' 9"
Differentia Ascension:	8. 30 subtr.	Respondent annj	53 1/2'

Måneformørkelse, henviser til sine beregninger og optegner tillige horoskopet for Måneformørkelsen den 2. marts 1588, der gik forud for kongens død den 4. april 1588. Han afslutter sine betragtninger med at udtale, at astrologien, der ved andre lejligheder er mistænkeliggjort, i sandhed er stor. Tycho fremhæver, at han naturligvis ikke tidligere, hverken for kongen eller andre, har villet antyde det virkelige forløb af de hændelser, som Måneformørkelsen og beregningerne i tilknytning hertil varslende. Sådanne forudsigelser kan nemlig

ikke anses for absolut pålidelige, og det er heller ikke tilrådeligt at fremkomme med sådanne ugunstige prognoser for andre, specielt højtstående personer, da der er afskrækkende eksempler på astrologer, som måtte undgælde dyrt for deres alt for åbenmundede udtalelser.

Det kan tilføjes, at det af etiske og psykologiske grunde er et tabueme for nutidens astrologer at antyde sådanne alvorlige prognoser.

I Tychos levetid havde man ikke kendskab til kikkerten og derfor heller ikke



Radixhoroskop for Frederik II, født 1. juli 1534 kl. 9.30 lokal tid = 9.00.26 GMT (Jul. Dato 2.281.532,9) i Haderslev 55° 15' N, 9° 29' Ø. Regiomontanus system.

kendskab til planeterne uden for Saturn: Uranus, Neptun og Pluto. Med nutidens moderne computerprogram kan Frederik II's fødselshoroskop beregnes og opstilles som vist ovenfor.

Billedet viser de faktiske planetpositioner ved fødselen, og de afviger kun lidt fra Tychos beregninger. Den vandrette dobbeltlinje svarer til det horisontale plan, og hele billedet må opfattes som en todimensional projektion af det tredimensionale verdensrum. Solen nærmer sig middagshøjden, og Månen er ved at gå ned i vest. Det drejer sig om et øjebliksbillede, et starttidspunkt, der ikke forbliver fastlåst, men som dynamisk drejer videre gennem livet med rytmer efter kosmiske regler. Pladshensyn tillader ikke redegørelser for stjernetegn og planetsymboler, endsige astrologiske tydinge, men der findes litteratur om emnet på bibliotekerne, bl.a. min bog: *Astrologien i videnskabelig Belysning*.

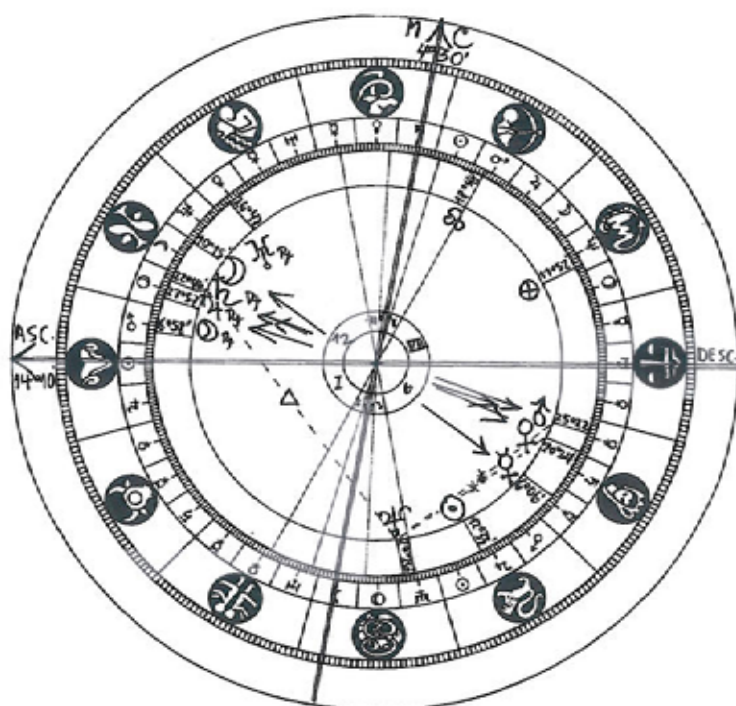
Kong Frederik fik Tycho til at opstille udførlige horoskoper med levnedsbekri-

velser for sine tre sønner. For Christian IV, der blev født på Frederiksborg Slot – vel nok det mest kendte og omtalte, der stadig kan studeres på Det Kongelige Bibliotek i København – for prins Ulrik, der blev født den 30. dec. 1578 på Koldinghus, og for prins Hans, der blev født i Haderslev den 26. juli 1583.

Men før vi beskæftiger os med sidstnævnte prins, må vi betragte nogle af de væsentlige forandringer, der skete i Haderslev efter Frederik II's fødsel i 1534.

Hansborg

Ved hertugdømmernes deling i året 1544 tilfaldt byen med Haderslevhus Hertug Hans den ældre, der var den ældste af Frederik I's sønner i hans andet ægteskab med Sophie af Pommern. Hertug Hans blev født 29. juni 1521, og han døde natten mellem 1. og 2. oktober 1580. Han nedrev det gamle Haderslevhus og opførte i stedet en prægtig renæssanceborg, kaldet Hansborg. På det kendte prospekt af Haderslev, Braunius' kendte udsigtsbillede over byen,



Computerberegnet horoskop for prins Hans, født 26. juli 1583 juliansk stil, svarende til 5. august 1583 gregoriansk stil, kl. 20.46.50 GMT i Haderslev 55° 15' N, 9° 29' Ø, Jul. Dato 2.299.455,4. Campanus system.

og han afrejste derfor i august 1602 til Rusland, hvor han blev godt modtaget, men under de viddløftige forhandlinger, der gik forud for ægteskabet, blev han alvorligt syg og afgik ved døden den 28. okt. 1602.

Prins Hans havde således kun 7034 levedage og blev kun 19 1/4 år gammel. Han døde altså i en alder, hvor Tycho havde peget på livsfare, og han var på frierfærd i en alder, hvortil Tycho henførte ægteskabsplaner.

Ved hjælp af computeren kan fødselshoroskopet beregnes og opstilles, som det kan ses øverst på denne side.

Som det ses af figuren, var Solen gået ned, og Månen, Jupiter og Saturn har – hvis vejret tillod det – været synlige over horisonten i øst. Et øjebliksbillede af himlen over Haderslev på det angivne tidspunkt. En sammenligning med det af Tycho opstillede horoskop viser i øvrigt ikke større afvigelser. Folk, der er sagkyndige, vil hefte sig ved de fire oppositionsaspekter.

Endnu en konge fødes i Haderslev

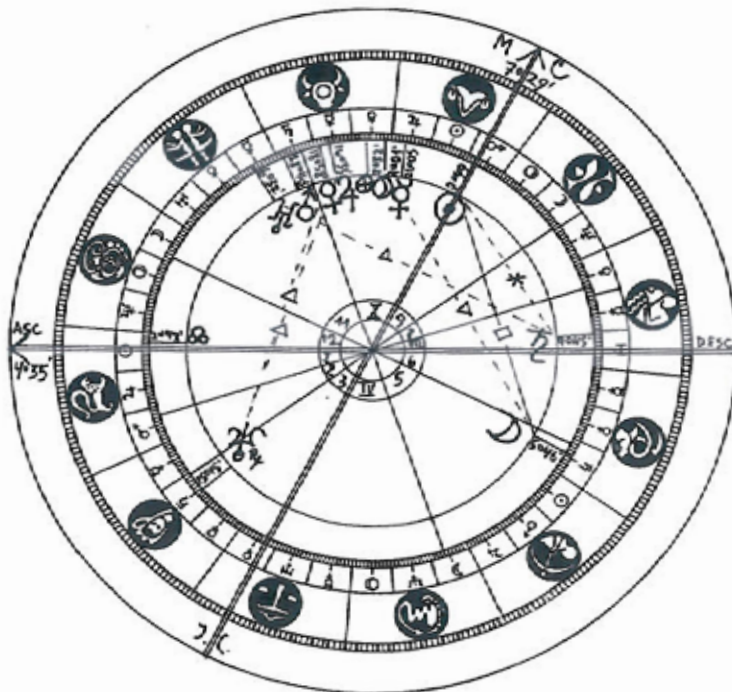
Endelig er jeg i besiddelse af data med planedispositioner m.v. for Frederik III, der er født på Haderslevhus. Disse data er hentet i 1001 Notable Nativities, International Publishing Co., Edinburgh, hvis kilde er Collectio Genitarum, by John Gadbury, London 1662.

Dette fødselshoroskop kan ses side 19 øverst.

Christian IV's førstefødte søn, prins Frederik, døde kort efter fødslen i 1599. Den næstældste søn, prins Christian, blev født 10. april 1603 og blev valgt til tronfølger i 1608.

Da der blev født en prins i 1609, som igen fik navnet Frederik, blev det derfor ikke sunget ved hans vugge på Haderslevhus, at han senere skulle blive konge af Danmark og Norge, men enhver med en smule kendskab til astrologi må være enig i, at den kommende kongeværdighed må siges at være skrevet i stjernerne for et kongebarn med det kongelige Løvens tegn opstigende i øst og herskeren, Solen, i nøj-

*Radix for Frederik III,
født 18. marts 1609 juli-
ansk stil, svarende til 28.
marts 1609 gregoriansk
stil, kl. 11.26 GMT.Jul-
Dato 2.308.822. Hader-
slevhus 55°15'N, 9°29'
Ø. System Regiomonta-
nus.*



agtig kulmination på Medium Coeli i Danmarks herskerteget, Vædderen, hvortil kommer en velaspekteret, held- og lykkebringende konjunktion mellem Venus og Jupiter.

Den udvalgte prins Christian, der har været betegnet som ødsel og uselvstændig, afgik ved døden den 2. juni 1647, men der var ikke foretaget valg af ny tronfølger, da Christian IV døde den 28. febr. 1648.

Først den 6. juli 1648 blev Frederik hyl-
det som konge, og kroningen i Vor Frue Kirke i København fandt sted den 23. november. Hvorledes han senere blev enevældig konge i 1660, og hvorledes hans liv forløb, kan man læse om i historiebøgerne.



De moderne horoskoper er gengivet dels til sammenligning med de originale, dels til vejledning for astrologikyndige, der er i stand til at udlede dybtgående karakteranalyser. For uindviede kan det tilføjes, at man ved hjælp af astronomisk/astrologiske computerprogrammer er i stand til at følge

historiske personer, hvis data er kendte, på alle afgørende tidspunkter gennem hele livet, og det bemærkes for fuldstændighedens skyld, at alle de nævnte personers dødsterminer er markeret særdeles tydeligt i direktionshoroskoper af forskellig art.

Der er født flere kongelige personer på Haderslevhus, men jeg har ikke kunne opspore flere med nøjagtige data.

Afslutningen

Haderslevhus, det tidligere Hansborg, gik i øvrigt hurtigt sin undergang i møde.

I efteråret 1627 rykkede Wallensteins tropper ind i landet, nåede Haderslev den 27. september og afbrændte store dele af byen. Frue Kirke mistede sit høje tårn, og slottet blev udplyndret til de nøgne mure. Under Torstenssons indfald i 1644 blev slottet brændt ned, og de dele, der blev tilbage, gik til grunde under svenskekrigene 1557-60.

Dermed var det også slut med kongelige fødsler i Haderslev.

Den halve Månerunde

FRA VOR EGEN VERDEN

af -red

Astrologisk Museum blev stiftet den 3. februar 1999 og har nu eksisteret i 14 år. Dermed er en halv Måne-runde fuldført og vi er på vej til den halve Saturn-runde. Horoskopet for Museets ses heri.

Hvis Museet var et menneske, så ville det nu være i puberteten og på vej til at finde sin identitet her i verden. Det mest markante i horoskopet er en progressiv Sols aspekt til Saturn. Det kommende år kommer altså til at handle om ansvar, hvilket stiller krav til Museets formand og bestyrelse.

Saturns position i fødselshoroskopet fortæller om en autoritativ position, der med tiden erhverves i faget eller blandt fagets udøvere. Da Saturn er i Vædderen er det en pionerposition eller rettere en pioneropgave, Museet har taget på sig ved sin fødsel.

Visionen

Vi har tidligere været inde på en vision om et 'Astrologisk Universitet' i SOPHIE:42 som arbejdstitel for næste mål, som Museet kunne arbejde sig hen

mod. Dette mål handler om at definere begreber, definere arbejdsmetoder, indsamle dokumentation og siden hen forske og undervise. Altså bevæge sig fra et hyggeligt lille hobbymuseum til et gradvist mere professionelt Museum.

Visionen herom ses i Solens position i niende hus, universitetshuset, i konkunktion med Merkur (dokumentation) og Uranus, der dels er astrologiens planet, dels er den abstrakte tænkings planet (begreber mv.)

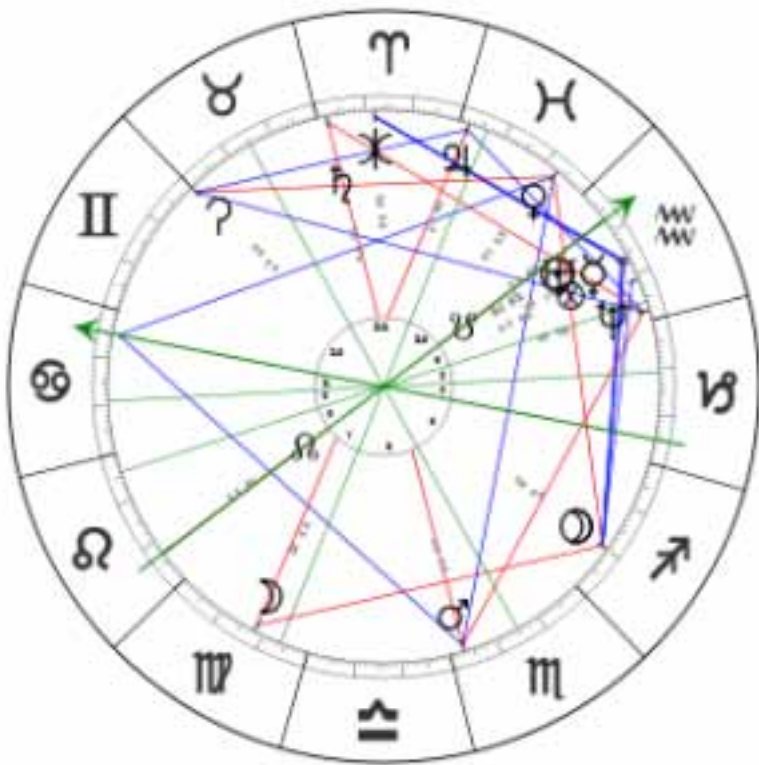
Fortiden

Museet har været en del af Astrologihuset, men har de senere år evnet at stå på egne ben økonomisk. Dette er sund og god udvikling, som med den

halve månerunde åbner op for spørgsmålet om Museets bosted og arbejdsform. Månen er progressivt i opposition til sin egen position i radix og dermed i et fornyet kvadrat til Pluto i sjette hus, de daglige rutiners hus.

Da Pluto er i aspekt til både Månen og Solen, er de daglige rutiners varetagelse en markant del af Museets fundament og vision, dvs. både fjerde og niende hus. Pluto ligger i Skyttens tegn, der hele tiden vil videre og udvide sit domæne, så vækst ligger i Museets 'gener'.

Når nu Saturn er i fokus i løbet af det kommende år, så vil der være meget øje på ansvar og i sidste ende ledelse af Museet. Det kommende år kunne blive et afgørende år. 🍏



GENERALFORSAMLING

Astrologisk Museum afholder ordinær generalforsamling fredag, den 12. april kl 17:00 i Astrologihuset, Teglværksgade 37, 2100 København Ø – med efterfølgende bestyrelsesmøde til konstituering.

Dagsorden jfr. vedtægterne

1. Valg af dirigent
2. Formandens beretning for det forløbne år
3. Forelæggelse og godkendelse af regnskab for det forløbne regnskabsår, jfr. §13
4. Forelæggelse og godkendelse af budget
5. Behandling af forslag fra medlemmerne
6. Valg af bestyrelsesmedlemmer og suppleanter:

BESTYRELSE (2-årige poster)

- Claus (på valg) modtager genvalg
- Karl Aage
- Mikael
- Benja (på valg) modtager genvalg
- Ann (på valg)

SUPPLEANTER (1-årige poster)

- Ella Marie (på valg) modtager genvalg
- Leif (på valg)
- Bengt (på valg)
- Søren (på valg)

7. Valg af 1 revisor og en revisor suppleant, hver for et år ad gangen

- Inger (på valg) modtager genvalg
- Mariann (på valg)

8. Eventuelt



Nyhedsbrevet Sophie udgives løbende og efter behov af Astrologisk Museum. Tidligere numre kan findes på museets hjemmeside
<http://pub.asmu.dk>
Museets bestyrelse udgør redaktionen, og ansv. red er Claus Houlberg
Artikler udtrykker forfatterens synspunkter og ikke nødvendigvis museets.