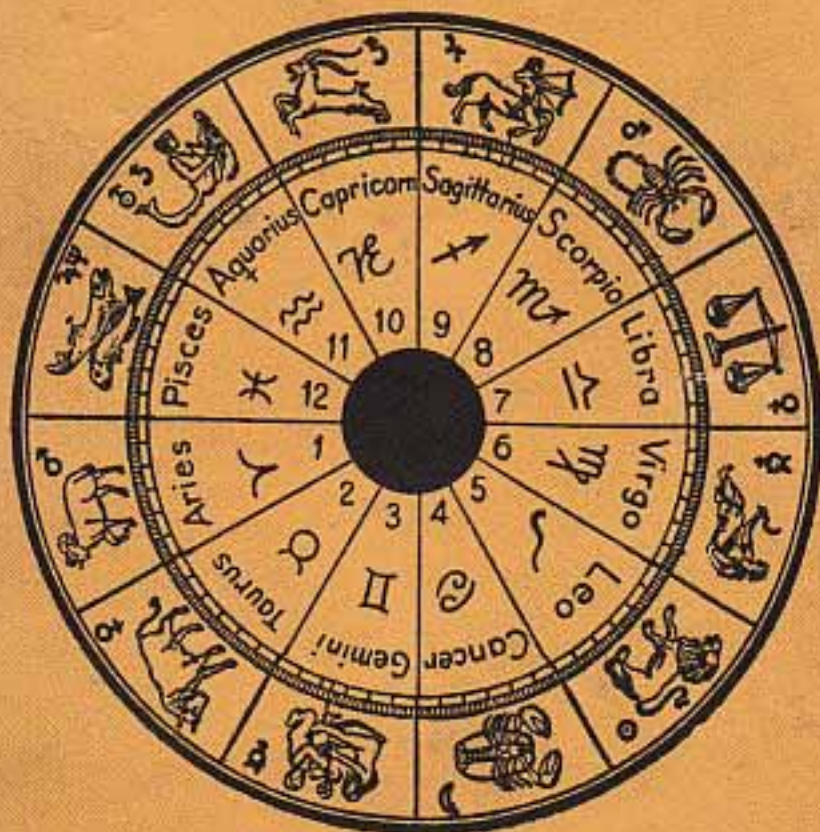


DE TOLV MENNESKETYPER

AF

O. ROSMON



NYT NORDISK FORLAG — ARNOLD BUSCK

Denne publikation må gratis videregives til andre interesserede
Publikationen må ikke gøres til genstand for videresalg og økonomisk vinding
Den er udgivet af DIDA under Astrologisk Museum i København 2013
DIDA er Digitalt Internetarkiv for Dansk Astrologi, en ren non-profit public service



DE TOLV
MENNESKETYPER

OG

DEN ESOTERISKE ASTROLOGIS
GRUNDPRINCIPPER

AF

O. ROSMON

NYT NORDISK FORLAG — ARNOLD BUSCK
MCMXLIV 1944

DE JOLA
MINNEAPOLIS

THE MINNEAPOLIS
STANDARD

1914

THE MINNEAPOLIS STANDARD

ADDITIONAL PUBLISHED FOR

Astrologi er Kundskab om Rummet's Vibrationer og de levende Væsners Reaktion overfor disse. Astrologen paa-
 staar, at det er Vibrationer, som er Ophav til alle Manifestationer
 af Form og Bevidsthedsreaktioner, og de tolv Stjernebilleder, som
 ligger i en Kreds om os, omtrent i Solens aarlige Bane, siges af
 Astrologen at have opbygget den menneskelige Form, foruden
 alle andre Former. Zodiac-Vibrationernes Passage gennem Jor-
 dens elektro-magnetiske Strømfelter, der kaldes »Husene«, ændres
 ved at passere gennem disse, og ændres ved en Planets Tilstedevæ-
 relse i et Strømfelt, enten i et af Husene eller i Zodiacfelterne.
 Der kan opstaa utallige Kombinationer af Variationer ved at Jorden
 og dens Strømfelter drejer gennem Zodiacens Strømfelter og ved
 Planeternes Vandring gennem disse. De levende Væsener her paa
 vor Planet, paavirkes og præges af disse Vibrationer, og de forskel-
 lige Belgekombinationer bliver Ophav til forskellige Typer, med
 forskellig Reaktion overfor dem. En Planets Tilstedeværelse i et
 Strømfelt kan ændre dets Karakter, og det Zodiactegn, som be-
 finder sig paa den østlige Horizont i Fødselsøjeblikket, giver sit
 vibratoriske Tilskud til Karakteren. I Aarhundreder har der været
 Mennesker, som har studeret Typerne og disses Reaktion overfor
 Straalevirksomheden i Rummet, og dette vil sige, at der er gjort
 Undersøgelser vedrørende Karakter og Egenskaber hos Mennesker,
 som er født under forskellige zodiakale og planetære Forhold ind-
 byrdes. De stærkeste Karaktertræk vises ved Solens Tilstedevæ-
 relse i et Strømfelt, og gennem de tolv Dyrekredstegn opdeles
 Menneskeheden i tolv Typer. P. Eks. befinder Solen sig i Væddø-
 rens Tegn fra 21. Marts til 21. April, og alle dem, som fødes i
 denne Periode, har visse legemlige og sjælelige Træk fælles. Un-
 dertiden kan det Zodiactegn, som stiger op paa den østlige Hori-
 zont, tilføre Karaktertrækkene noget; men hver Type har trods
 disse Ændringer visse Grundtræk fælles i Udseende, Karakter og
 Væremåde, og disse gives her i det efterfølgende.

	Kaos.		Mars.
	Solen og den mandlige Kraft.		Jupiter.
	Vandet og den kvindelige Kraft.		Saturn.
	Tau - det ægyptiske Symbol paa Livet.		Uranus.
	Ilden.		Uranus.
	Vandet.		
	Maanen.		Neptun.
	Merkur.		Pluto.
	Venus.		
	Jorden.		

	Aries. Vædderens Tegn. Ild.
	Taurus. Tyrens Tegn. Jord.
	Gemini. Tvillingernes Tegn. Luft.
	Cancer. Krebsens Tegn. Vand.
	Leo. Løvens Tegn. Ild.
	Virgo. Jomfruens Tegn. Jord.
	Libra. Vægtens Tegn. Luft.
	Scorpio. Skorpionens Tegn. Vand.
	Sagittarius. Skyttens Tegn. Ild.
	Capricorn. Stenbukens Tegn. Jord.
	Aquarius. Vandmandens Tegn. Luft.
	Pisces. Flaskens Tegn. Vand.

DE TOLV MENNESKETYPER

ARIES ELLER VÆDDERENS TEGN

VÆDDERENS TEGN er et Ildtegn, et Kardinaltegn, som korresponderer med første Hus og er paa Bølgelængde med Planeten Mars, som derfor kaldes Hersker i dette Tegn. Solen vandrer ind i Vædderens Tegn den 21. Marts og bliver der til den 21. April. Vædderens Tegn behersker Hovedet i Mikrokosmen, som Mennesket kaldes, i Modsætning til Universet, som kaldes Makrokosmen. Vædderens Tegn vibrerer paa Bølgelængde med Jern, med Topaser, Citrine og Steatit og Vibrationerne viser sig som forskellige Nuancer af Orange. De Dyr, som Okkultismen siger er paa Bølgelængde med dette Tegn, er Hunden og alle de Dyr, som fører op til Hunderacen (Ulve, Hyæner, Sjakaler o.s.v.). Tonen G er den bærende Tone for disse Vibrationer. Endvidere er Lever og Galde under Planeten Mars' Paavirkning. Mennesker, som er født i ovennævnte Periode, har Samklang med første Hus, og ved Opstillingen af Horoskopet skal særlig de Planeter undersøges, som staar i første Hus, eller den Planet som behersker det Tegn, der dækker Spidsen af første Hus. Juvelerne, som hører til Vædderens Tegn og til den Type Mennesker, som fødes med Solen i Vædderens Tegn, skal bæres paa venstre Haands Pegefinger, da Pegefingern er den Finger, den orange-farvede Vibration strømmer ud igennem. Venstre Side er den modtagende Side af Legemet, derfor skal Juveler altid bæres paa venstre Haand for at kunne indfange de kosmiske Vibrationer og overføre dem til Legemet.

Mennesker, som fødes i dette Tegns Periode, altsaa mellem 21. Marts Middag indtil 21. April, har følgende særlige Karaktertræk og Udseende.

Aries skaber næsten altid en noget kantet Skikkelse. Der findes to Typer, en høj, bredskuldret Type, og en lille, tynd, senet Type. Haaret er næsten altid lyst eller rødligt, ofte krøllet lige foran, Teinten er lys rødlig og ofte fregnet med rødlige Fregner. Aries fungerer gennem Orange og denne Farve er den dominerende hos disse Mennesker. Den komplementære Farve for Orange er Blaa og denne Farve klæder disse Mennesker bedst. Hænderne er kantede og ofte fregnede, hos Mændene haarede. Øjnene er det bedste Kendetegn paa denne Type, de er næsten altid blaa eller staa-graa, med et underligt afklædt Blik, lidt skarpt og bydende. Dette fremkommer ved at Øjenvipperne er meget korte; Blikket synes derved lidt blottet. Det er sjældent at finde smaa Hænder og Fodder hos denne Type. Sygdomme og Fejl i Ansigtet findes hos denne Type, fordi Aries behersker Ansigtet. Folk med Hareskaar er næsten altid født her eller har Tegnet i Opstigen paa den østlige Horisont. De Sygdomme, som rammer denne Type er Sygdomme i Hovedet og ved Afspejling fra det lige overfor liggende Tegn, Libra, Sygdomme i Nyrerne.

Tegnets Vibrationer fungerer endnu nogle Grader ind i Tyrens Tegn, blandes med dette Tegns Vibrationer og kan gøre sin Indflydelse noget gældende indtil den 27. April eller deromkring, saa at f. Eks. en Type fra Tyrens Tegn faar rødt Haar og ikke bliver saa kraftig og tyk, som Tyrens Tegn ellers skaber sin Type. Det Tegn Maanen indtager ved Fødslen og det opgaaende Tegn skal tages med i Betragtning, da disse Punkter i Fødselshoroskoper altid paavirker Karakteren stærkt. En Planets Tilstedeværelse i Aries eller paa

Ascendanten kan være saa stærk, at den ændrer Udseendet og Karakteren en Del; men Grundtypen er altid tilstede.

Aries kaldes Offerets Tegn. De Mennesker, som fødes under dette Tegn er meget virksomme, ivrige og beslutomme. Naar de har bestemt sig til noget udfører de det og det skal helst være med det samme. De er Menneskehedens naturlige Førere, fordi de ønsker at staa i Spidsen for alle Ting og vil beherske alt og alle, som kommer i deres Nærhed. Paa Grund af dette kan de virke noget herskesyge og ubehagelige. Deres Stemmer er skarpe og gennemtrængende, særlig naar de er ophidsede. De bliver let hidsige og er ret utaalmodige. De er barmhjertige, godgørende og har en temmelig ædel Karakter, men vil udøve deres Godgørenhed, som det passer dem selv, uden Hensyn til andre. De er Fremskridtsmennesker og har meget ofte okkulte Evner. Deres Hjerne er klar og de er gode Talere, mange Folketalere og Førere hører til denne Type, blandt andre Hitler. De kan føre en Samtale, saa den ikke bliver kedelig og er meget vittige. Som Regel er deres Intuition veludviklet. De er noget lunefulde og dette kan have en ødelæggende Virkning paa deres Skæbne. Ved Sammenspil fra de andre Ildtegn kan de naa meget langt i deres Udvikling gennem et kærligt Hjerte (Leo) og religiøs Ærlighed (Sagittarius). Dersom de har paataget sig et Arbejde, kan de ikke fordrage at nogen blander sig i det, og man skal helst lade dem gøre det paa deres egen Maner. Naar Solen staar i den midterste Dekan af Tegnet kan de komme i Kontakt med de rytmiske Vibrationer fra de genskabende Centre i Kosmos og deres elektro-magnetiske Kræfter kan blive saa stærke, at de kan paavirke andre paa store Afstande dermed. Det er næsten umuligt at skjule noget for disse Mennesker, da de er Tankelæsere, enten bevidst eller ubevidst. De forstaar uden Ord, hvad der tynger andre, og kan næsten altid hjælpe naar de vil. Deres Vilje er meget dominerende,

deres Sympatier vækkes let og deres Intuition er saa udpræget, at de kan være til stor Trøst for andre, naar de selv er højt udviklede. Astrologien regner med højt og lavt udviklede Typer i alle Tegnene. De lavere udviklede Typer kommer lettere i Kontakt med de daarlige Karaktertræk, som særlig hører til hvert enkelt Tegn end de højt udviklede Typer. De, som fødes i Aries, kan enten være meget undskyldende overfor deres Venners Fejl, eller meget haardt dømmende og haanlige. De er lidt for slemme til at sige andre ubehagelige Sandheder. De gaar aldrig ud af en Strid som besejrede, de kæmper til det sidste for at faa Ret og for at føre deres Krig igennem. Kvinderne har det paa samme Maade, deres Venner er deres Favoriter, men dersom de har noget imod nogen, lægger de ikke Skjul paa det og benytter sig af Udtryk, som ikke er til at tage fejl af. Det er derfor en noget farlig Type at faa til Fjende. De er meget utaalmodige; men overfor dem de elsker, kan de ligefrem være dumme i deres Overbærenhed. De giver deres Penge og Arbejde for dem, dersom de er for dovne til selv at arbejde og undskylder dem, selv om de gennemskuer dem. Deres Arbejdsevne er uhyre og de byder ofte sig selv mere end de kan taale. Naar de har Held med sig bliver de overmodige og føres gennem dette let tilbage i Ulykker, der meget ofte ender med et nervøst Sammenbrud. De kan ikke blive solbrændte, men bliver røde og skoldede af Solen og skulde ikke udsætte sig for stærkt for dens Straaler. Der findes mange gode Forfattere, særlig for kortere Fortællinger. Det Tegn, Mars staar i ved Fødslen, skal ligeledes undersøges. Hvis man blander sig for meget i Aries-Menneskers Arbejde og Interesser, taber de Interessen for det, eller bliver saa stædige, at de ikke er til at være i Nærheden af, samtidig med at de bliver irritable og hidsige. Den store bredskuldrede Type er mere taalmodig end den mindre Type. Den høje bredskul-

drede Type har høje, smalle Næseben, den lille Type smal Næse, men med knapt saa højt et Næseben. Begge Typer har noget høje Kindben og smalle Ansigter.

Ariestypens Fejl:

De fremherskende Fejl hos denne Type er deres Egoisme, deres Hidsighed og Utaalmodighed. De er ogsaa noget lunefulde og da Polerne altid mødes i det samme Tegn, findes Modsætningen til den højt udviklede Types Ærlighed, saa man finder mange lavt udviklede Aries-Mennesker, som er lumske og uærlige. De Fejl, som angives at høre til en Type, er naturligvis ikke nødvendige, der fortælles blot, hvilke Fejl hver særlig Type lettest faar. De tilgiver ikke let deres Fjender en Fornærmelse eller Uret, men er trods dette ikke slemme til at hævne sig. De er meget troløse og omskiftelige, men vil kæmpe til det yderste for en Ven eller et Princip. De ser, hvordan en Sag ser ud lige fra Begyndelsen, og venter, at alle andre skal gøre det samme. De er tilbøjelige til at ødelægge deres Idealer gennem Udvendighed og Selviskhed, mange af dem er uhyre selviske, ofte uden at vide det, og de har en stærk Tilbøjelighed til at tale om sig selv. Kvinderne er meget skinsyge og ødelægger meget for sig selv derigennem, Mændene knap saa meget. De lader ofte en gunstig Lejlighed slippe sig af Hænderne. De skal helst træffe alle Afgørelser naar de er alene, da de ellers ofte vil gribe fejl. Det, som er allernødvendigst for disse Mennesker, er, at de skal lære at holde deres Tunge i Tømme og være lidt mere afdæmpede, baade i Konversation og i enkelt Samtale. De skal undgaa alt for mange Gentagelser, de forstaar sjældent at en kraftig Paastand svækkes ved altfor ofte at blive understreget. Det vilde gøre alle Aries-Mennesker godt at være en Times Tid ganske alene hver Dag. Alle Anstrengelser, som de gør for at beherske deres Lyst til at regere over alt og alle med deres Tunge, vil vise sig at være af den aller-

største Nytte for dem. De kan ikke taale at blive tvunget til noget og reagerer voldsomt overfor saarende Bemærkninger; man kommer længst med dem ved en venlig Fremgangsmaade. Man skal ikke rose dem for meget, da de i Forvejen aldrig undervurderer sig selv. Deres herskende Planet er Mars og denne fremkalder let krigeriske og ubehagelige Tendenser, dersom der ikke passes paa dem fra de er Børn og unge. Da det er en mental, aggressiv Type, kan de ikke saa godt komme ud af det med de andre Typer fra Ildtegnene, det kommer let til Stridigheder. Typerne som ligger 90 Grader fra Aries til alle Sider er ligeledes uheldige Venner og Fæller for dem. Ved Opstillingen af et Horoskop vises Venner altid af det Tegn og de Planeter, som indtager elvte Hus' Plads; og Kærlighedsaffærer altid af det Tegn og de Planeter, som er i det syvende Hus. Endvidere er der altid stærk Tilknytning til den Type, som vises af det Tegn, der staar i Zenith. Det sikreste Fællesskab mellem alle Typerne vises af de nævnte tre Punkter i Horoskopet: Zenith, syvende og elvte Hus. De Professioner, som egner sig bedst for disse Mennesker er Pionerarbejder, militære Bestillinger, Kirurgi og Metalarbejde. I den jødiske Opstilling er det Gad Stamme.

TAURUS ELLER TYRENS TEGN

Taurus er det første af Jordtegnene, det er et negativt eller kvindeligt Tegn, og kaldes et bundet Tegn.

Solen vandrer ind i dette Tegn ca. 20. eller 21. April og forlader det ca. 20. eller 21. Maj. De første fem Grader er endnu en Del under Vædderens Tegns Indflydelse og de Mennesker, som er født imellem den 20. og 25. April har noget af Aries-Typens aggressive Karakter og rødligt Haar og Teint, hvis ikke Planeter i det opstigende Tegn ændrer dette.

Mennesker, som er født i Tyrens Tegn er frygtløse og venlige og meget medgørlige, dersom de ikke irriteres og drilles. De er meget velvilligt stemt overfor andre Mennesker og paatager sig ofte andres Byrder. De holder meget af Penge, men kun paa Grund af de Goder, de kan faa for dem, det er sjældent at træffe gerrige Mennesker blandt dem. De deler gerne med andre; men foretrækker at hjælpe med Penge, dersom der følger for megen Ulejlighed med personlig Hjælp. Ingen kan som de nyde et godt Maaltid Mad og man kan altid faa dem i Tale efter en bedre Middag. De er Jordens Gourmander og nyder gerne raffinerede Retter. De bedste Kokke og Hotelværter findes blandt dem. De elsker alt hvad der er smukt, men hænger sig nemt i ydre Ting, baade med Hensyn til Omgivelser og andre Menneskers Udseende. Ingen synes som de at leve med alle fem Sanser aabne. Dersom de kan overvinde dette og leve efter deres højere Idealer, kan

de naa en meget høj Udvikling, de er da udmærkede Talere og Skribenter. Endvidere findes Jordens bedste Sangere i denne Type. Tyrens Tegn behersker Struben og Halsen og disse Mennesker har næsten altid en smuk Stemme, dersom de ikke ødelægger den ved Udskejelser. Deres Sans for de ydre Ting gør dem til de bedste Finansmænd og derfor siges andet Hus, som har Slægtskab med Tyrens Tegn, at beherske Finanserne. Deres Udseende er meget typisk, de ligner Tyren, som har givet Typen sit Navn. Deres Hals er meget kraftig, Nakken stærk og noget stejl, Panden lidt skraat tilbagevigende og bred, noget flad paa Midten, Haaret ofte krøllet, Næsen kort og Læberne meget røde og noget svulmende, med dyb Kløft under Underlæben, Hagen smukt formet, Ansigtet lidt bredt og med en meget blomstrende Teint. De bærer Armene lidt ude fra Kroppen, som om de har for mange Kræfter, Armene er lidt korte og Fingrene ligesaa, men smukt formede. Deres Ben er kraftige og noget for solide, Hælene brede og Anklerne kraftige. Naar de ser til Siden drejer de ikke Hovedet helt om, men vender Øjnene paa samme Maade som Tyren, hos den lavere Type virker det noget skulende. Skuldrene er brede og Halsen noget kort.

De har en udmærket Hukommelse og mange af dem kan udvikle clairvoyante Evner. Med Maanen i Konflikt til Solen finder man mange blandt den Type med skelende og udadvendte Øjne. De elsker at studere Spiritisme og den hinsides Verden og især mange Kvinder findes ved Seancer. De er meget praktiske og er de mest udholdende til alt legemligt Arbejde. De har en egen stiltfærdig Maade, paa hvilken de faar deres Vilje sat igennem, og dersom de har sat sig noget for, er de meget stædige i deres Udholdenhed. De er noget reserverede og urokkelige, men bag al deres Fasthed har de et varmt Hjerte. De er i Besiddelse af en vis indre Værdighed, er omhyggelige og pligtopfyldende, deres Bedømmelse af en

Ting er praktisk og solid, selv om de er lidt langsomme til at tage Bestemmelser. Da det negative eller kvindelige Princip er stærkt udviklet, er det en meget hengiven Type. De er musikalske og har en god Farvesans. Venus er Hersker i Tyrens Tegn og disse Mennesker er præget af den Skønhed, denne Planet giver, selv naar de er tykke. De bliver meget let for tykke. Deres Sygdomstendenser er en vis muggen Sindstilstand, Hjertesygdomme, som kommer af at spise for meget, Vattersot og undertiden Kræft, ligeledes frembragt af deres manglende Paapasselighed overfor deres Diæt. Apoplexi rammer ogsaa Typen, paa Grund af deres Kærlighed til Mad. Da Tyrens Tegn behersker Halsen og Struben, er dette meget sensible Punkter og ved Afspejling fra det modsatte Tegn, Scorpio, som behersker Konsorganerne, er der ligeledes Fare for Blæresygdomme, Tarmsygdomme og Kønssygdomme.

Typens Fejl:

De er lidt for lette til at blive hidsige og hos den lavt udviklede Type kan dette nemt gaa over til Haandgribeligheder, da de under Vredesanfald ikke kan beherske sig. Det bedste er at lade dem være i Fred og lade dem falde til Ro. Man kan aldrig bringe dem til Ro ved Fornuftgrunde eller Moralgrunde, kun ved Venlighed og ved at lade dem i Fred indtil Vreden er overstaaet, da vil de af sig selv se hvad der er Ret. De er lidt for nøjeregnende med deres Omgivelsers Opførsel og er noget dominerende, samt kræver meget naar de yder meget. Deres Lidenskaber er meget stærke og kan føre dem meget langt ud. Alle som er født i Tyrens Tegn gør vel i at lade være med at blande sig i andre Menneskers Affærer, men lære at lade dem ordne dem selv. Det er godt for dem at være alene nogen Tid hver Dag, samt at lære at se paa det andet Køn, som noget andet end et Bytte for deres Lidenskaber. Kan de overvinde deres Lidenskaber er de meget sande og trofaste Mennesker. Naar de véd, hvad der er Ret, og al-

ligevel gør, hvad der er Uret, ødelægger de sig selv. De skal tage alle alvorlige Beslutninger naar de er helt alene, da de meget let paavirkkes af deres Omgivelser. Skinsyge er en udpræget Fejl hos dem og det er klogt at overvinde dette, samt at overvinde deres Svaghed overfor Smiger. Man kan gøre denne Type Mennesker saa blide som Lam ved Kærlighed. Kun Kærlighed kan overvinde deres Stædighed og Hidsighed. Deres uhyre Legemsstyrke kan ofte blive til Skade for dem, den kan føre dem ud i alle mulige Udskejelser. Den Dag som er i vibratorisk Samklang med Tyrens Tegn er Fredagen, som beherskes af Venus, der er denne Types herskende Planet. Tonen er E. Metallet Kobber. Det vibratoriske Tal er syv og Juvelerne Smaragd, Aquamarin, Beryl og Jade, som skal bæres paa venstre Haands Ringfinger. Deres Auras Farve er grøn. De bedste Bestillinger for denne Type er som Sangere, Skuespillere, Hotelværter, Tjenere, Slagtere og Viktualiehandlere, og i det hele taget alle Bestillinger, som har med Menneskers Ernæring og Velbefindende at gøre. I den jødiske Optælling er det Issachar Stamme. Hjorte og Køer hører i Dyreriget til Tyrens Tegn.

GEMINI ELLER TVILLINGERNES TEGN

Solen vandrer ind i dette Tegn ca. 20. Maj og forlader Tegen ca. 21. Juni. Alle som er født i denne Periode hører til denne Type. Det er et rytmisk, positivt Lufttegn. I den jødiske Optælling er det Simon-Levi Stamme. De første fem Dage paavirkes af Tyrens Tegn. Tvillingernes Tegn staar i vibratorisk Samklang med tredje Hus.

Mange af disse Mennesker har en dobbelt Karakter, det ene Karaktertræk synes at modsige det andet. De ønsker noget og ønsker det alligevel ikke, de vil studere og de vil nyde Livet paa samme Tid. De begynder ofte paa noget uden at fuldføre det, kaster det tilside og begynder paa noget nyt. De synes de er forelskede og synes alligevel ikke det er Kærlighed, og er meget ofte uklare med Hensyn til sig selv. De naar ikke saa højt som Typerne fra de andre Lufttegn, fordi de aldrig rigtig véd, hvad de vil. De er intellektuelle, men driver det ofte kun til lidt, fordi de mangler Udholdenhed og Koncentration. De er altfor rastløse og synes altid der skal foregaa noget nyt. Dette fører ofte til en stærk nervøs Irritabilitet og til Upaalidelighed. Selvkontrol i denne Retning vil hjælpe disse Mennesker meget. Kvindetypen er meget forskellig fra Mandstypen. Kvindetypen er intellektuel og mere rastløs end Mandstypen, de har en klingrende, noget høj Stemme, som Glas der støder sammen, og under Ophidselse kan den blive skrigende. De er mere energiske end Mandstypen,

som ofte har en Tendens til at drysse Livet bort. De er slanke, med lige Skuldre og en ualmindelig god Holdning, og mange af dem er meget smukke. De bedste Mannequiner findes iblandt dem, de har slanke Ben, slanke Lemmer i det hele taget og de forstaar at bære smukke Klæder. Da de samtidig har en god Farvesans, finder man de mest velklædte Kvinder her. Mændene er knap saa elegante i Skikkelse som Kvinderne, de virker ofte noget leddeløse eller slappe, som om deres Lemmer knækker for let sammen. De er som Regel mørke, har klare Øjne og et noget tindrende Blik, Næsen er lidt tyk mellem Ojenkrogene og Ansigtformen andetsiden noget kantet men som Regel smuk. Deres bedste Kendetegn er deres kviksolvagtige, rastløse Maade at være paa. Denne rastløse Tendens medfører en Lyst til at rejse og til at komme rundt, og tredje Hus, som er i Samklang med Tvillingernes Tegn, siges at være Rejsernes og Omskiftelsernes Hus. Merkur er den herskende Planet i Tvillingernes Tegn og denne Planet behersker den graa Hjernemasse og Forstandslivet i Mikrokosmen, derfor har tredje Hus og dets Planeter Herredømmet over denne Udvikling hos Mennesket. Armene er endvidere under dette Tegn, og man vil se, at de fleste brækkede Lemmer findes blandt denne Type Mennesker, ved Afspælling fra det modsatte Tegn, Skytten, Fald med Heste og lignende samt Sygdomme i Blodsystemet og Aaresystemet. Gennem Mennesker er meget stolte af god Fødsel og de lavere Typer er store Shobber, men de er næsten altid hengivne og høflige overfor alle. De er meget selviske, selv om de tænker meget paa de fattige. De er gode Talere og elsker at diskutere, de finder let det centrale Punkt i en Sag. Der findes mange stærkt religiøse Naturer blandt dem, og hos den uudviklede Type kan det udvikle sig til et stærkt religiøst Snæversyn. De maa have noget at tro paa for at være lykkelige, men skifter let religiøs Opfattelse. Mange har altfor stor Re-

spekt for religiøse Tænkere og for deres Præster, mange Gemini kvinder gaar rundt i én konstant Beundring for deres Præst. Ekstremerne mødes i det enkelte Tegn, der findes en uhyre selvisk Type i Gemini, men der findes ogsaa en meget uselvisk, selvopofrende Type. De er dygtige til Haandens Arbejde (Hænder og Arme kommer under Gemini), de er gode Tegnere og Kvinderne er dygtige til Haandarbejde. Forklaringer og Argumenter er ikke til stor Nytte overfor den lavt udviklede Type. De elsker Farver, særlig Kvinderne, og en Del gode Malere findes blandt dem.

Typens Fejl:

Disse Mennesker er tilbøjelige til at sprede sig, de har et Utal af Interesser, men ikke noget der gaar helt til Bunds. De er slemme til altid at beklage sig og til at være utilfredse, samt til at forestille sig alt muligt ondt, som vil komme over dem. Mændene af denne Type er ofte dovne og skyder alt besværligt Arbejde fra sig. De vil alle gerne erhverve Kundskab, men har ikke altid Energi til at erhverve denne. De er slemme til at bedrage sig selv og derigennem andre. Jordens mest durkdrevne Lognhalse findes blandt de lavt udviklede Mennesker fra denne Periode. Nogle af de bedste offentlige Talere findes her, men de har kun kunnet erhverve denne Dyd ved at beherske de Tendenser, som Tegnet giver. Det er, som om to Naturer lever i dem og stadig bekæmper hinanden. Deres Rastløshed og Uro ødelægger ofte deres Helbred. De gaar til Yderligheder i alle Ting, men taber hurtigt Interessen, de ønsker at foretage sig noget, men er sjældent tilfredse med den Maade, hvorpaa de skal gøre det. De kan være meget mistænksomme. De hænger for meget i det Ydre og ydre Ting og har meget vanskeligt ved at bedømme Mennesker og Ting af samme Grund, de vil altid foretrække det, som ser mest bestikkende ud, ydre Skønhed fortryller dem og er ofte nok for dem. De er meget demonstrative med

Hensyn til deres Følelser og lider, dersom de skal lægge for stærkt Baand paa dette, de er ogsaa meget skinsyge. De Sygdomme som lettest angriber dem er nervøse Lidelser i Arme og Ben, endvidere Hjernesygdomme og Mavelidelser, Orm og Eksem.

Jø mere de udvikler en rent aandelig Side af Karakteren, desto højere naar de i Udvikling, ligeledes er det nødvendigt at lære Koncentration, Stadighed og Taalmodighed. De skal aldrig bebrejde andre det, som de selv gør, og skulde aldrig være utilfredse med deres Skæbne, der som Regel er saa meget bedre end Masser af andres. De skulde tvinge sig til Tavshed, saa de ikke altid lader Tungen løbe, det er svært for dem at tie stille længe ad Gangen, men de staar sig ved det. De skulde lære at holde Fødder og Hænder rolige og ikke altid fare op og flytte sig fra Sted til Sted. Denne Rastløshed kommer fra en urolig, rastløs Aand, og dersom de kan finde Himmeriges Rige i deres Indre, vil de blive rolige og tilfredse, det er i Virkeligheden deres eneste Medicin. De skal ikke svinge fra Sympati til Antipati, hverken overfor Mennesker eller Ting, ellers bliver de Mennesker, som ønsker noget voldsomt i Dag, for at kaste det bort i Morgen. Gør man dette, staar man en Dag uden en eneste Ven, fordi ingen stoler paa ens Venskab. De er slemme til at opkaste sig til Dommere over andre, og vilde ofte vinde ved at se indad i sig selv og bedømme sig selv uhildet. De skal helst søge sammen med Mennesker som er rolige og stille, og skulde ikke give efter for nervøse Hidsighedsanfald. Børn af denne Type kan blive syge af Rastløshed og Utilfredshed, som er Typens Hovedfejl; lær Børn at se det bedste i alle og lær dem at være rolige og tilfredse. Den Dyretype, som hører under Tvillingernes Tegn er Aben.

Den Dag som vibrerer i Samklang med dette Tegn er Ons-

dag, Farven er himmelblaa, Tonen D. Juvelerne Safirer og Turkiser, som skal bæres paa venstre Haands Lillefinger, Metallet er Kviksølv, som har samme Uro over sig, som denne Mennesketype. Det vibratoriske Tal er 8. De bedste Bestillinger for disse Mennesker er intellektuelt Arbejde.

CANCER ELLER KREBSSENS TEGN

Solen træder ind i dette Tegn hvert Aar ca. 21. Juni og vandrer ud af det ca. 22. Juli. Krebsens Tegn er et Vandtegn, et Kardinaltegn og hører til de bevægelige Tegn. Det behersker Brystet og Lungerne i Mikrokosmen og dets højere Betydning er Sympati og Følelse. De første fem Dage er endnu lidt under Tvillingernes Tegn. De Mennesker, som fødes i denne Periode, adskiller sig, ligesom i Tvillingernes Tegn, i en særlig mandlig og en særlig kvindelig Type. Kvindetypen er som Regel lys, med blaa Øjne og et noget hjerteformet Ansigt med Opstoppennæse, Mandstypen noget kraftigere og bredere. Kvindetypen er meget aktiv, meget aggressiv og regerende. Stemmen er gennemtrængende og dersom Kvinderne fra denne Periode ikke passer paa sig selv kan de udvikle sig til at blive en Plage for deres Omgivelser, de har Tendens til at blive Xantipper, der altid bruger Mund overfor deres Omgivelser. Det er en foretagsom Type og meget energisk. Mandstypen er noget lad og mere stille end Kvinderne. De har alle Tendens til at blive meget tykke, naar den første Ungdom er forbi. De er middelhøje, undertiden med en daarlig Holdning, saa de bliver rundryggede. Hagen er noget smal eller lidt tilbagevigende, Teinten lys, især hos Kvinderne. Kvindernes Bevægelser er hurtige og utaalmodige, Mændenes Bevægelser langsommere og vege. Mandstypen er i det hele taget noget veg. Tærne vender lidt for meget udad,

hvad der giver Gangen noget gyngende eller uroligt. Mennesker med flade Maaneansigter fødes ligeledes i Krebsens Tegn. (Den mongolsk udseende Type).

De elsker Smykker og kønne Klæder og mange Kvinder sælger sig selv, blot for at anskaffe sig disse; der findes af denne Grund mange Demimonder blandt Kvinderne. Det er vanskeligt at finde ligevægtige Mennesker blandt dem. Trods disse Karaktertræk har de en meget stærk Vilje; naar de først har erhvervet noget, holder de fast paa det ligesom Krebsen, der har givet Typen Navn. Der findes derfor mange Gniere blandt dem. De er meget forfængelige med deres Klæder, men har ikke altid en lige god Smag med Hensyn til disse. De er ubehagelige at skændes med, særlig Kvinderne, de giver ikke op og kan blive ved med at gentage og forfølge en Sag; kun dersom deres Følelser saares stærkt, bringes de til Tavshed og gaar da rundt og føler sig forurettede. De er ualmindelig falsomme overfor sig selv, og dette faar dem til at tabe Modet let. De er baade stærke og svage paa samme Tid. De elsker Rejser, særlig Sørejser, og kommer ofte meget omkring, men samtidig elsker de Hjemmelivet og forstaar at skabe et hyggeligt Hjem. De kan være sky og reserverede i lange Perioder. De elsker at dvæle ved Fortiden og genopfriske gamle Minder, de elsker Antikviteter, gamle Sædvåner og er meget romantisk anlagte. Deres Følelsesliv er uhyre stærkt, men de kræver store Hensyn. De er saa sensitive med Hensyn til Følelseslivet, at de ikke altid kan skelne andres Følelser fra deres egne. De er intelligente og har let ved at lære, er sympatiske overfor dem som lider ondt, og, som alle Vandtyperne, er de meget sanselige. De er lunefulde og skifter for hurtigt fra den ene Humørtilstand til den anden, snart højt oppe, snart langt nede. De taler gerne om sig selv og deres egne Interesser, og dette kan blive en Sygelighed hos dem. Det er vanskeligt for dem at arbejde

under andre, særlig for Kvinderne, og det er ligeledes vanskeligt for dem at leve fredeligt sammen med deres Omgivelser, hvis de ikke kan komme til at dirigere disse. De holder meget af Børn og er frugtbare Typer. Skønt de hænger meget ved dem de elsker, er de tilbøjelige til at skifte Venner og Kammerater meget ofte og bliver hyppigt fjendske overfor dem, de tidligere elskede saa højt. De er taktfulde i visse Retninger, medens de kan være meget taktløse i andre. De har en ualmindelig god Opfattelsesevne og en straalende Hukommelse. De er derfor gode som Skolemennesker og Talere. Kvinderne er mere tilbøjelige til skrabe til sig end Mændene, de kan samle det utroligste, blot for at eje noget. De er udmærkede til alt mekanisk Arbejde, da de er hurtige med Hænderne. Der findes mange Musikere blandt dem, da det er en musikalsk Type, dog kan især ofte Kvinderne helt mangle Sansen for Musik. Derimod findes der mange Kvinder med en uhyre logisk Tænkeevne og der er mange gode Forfatterinder blandt dem. De elsker Livets Goder, glæder sig naar Solen skinner over deres Liv, men synker dybt ned i Melankoli, dersom det gaar for stærkt imod. De elsker at give andre gode Raad og er venlige overfor syge Mennesker, mange gode Sygeplejersker og Læger findes blandt dem. De holder meget paa deres Rettigheder og ligeledes paa deres nærmeste Families Rettigheder. Hvis man lægger et Ansvar paa dem, er de meget samvittighedsfulde med Udførslen deraf. De er ordentlige med deres Person, men overlægger sig som sagt med Smykker, dette gælder baade Mænd og Kvinder.

Typens Fejl:

Den største Fejl er deres Dovenskab, særlig Mændenes, deres Forfængelighed og Trang til Smiger, samt deres Kærlighed til Penge. De kan være grusomme og hævnerrige og kan taale personlig Kritik. Kvinderne især er meget troløse og skifter undertiden Kærlighed, ligesaa let som de skifter

Klæder, og af denne Grund er det sjældent at se en Kvinde fra Krebsens Tegn være helt lykkelig i Ægteskabet. De kræver Trofasthed hos andre; men er ikke saa nøjeregnende med Hensyn til dette hos sig selv. De kræver, at man skal tro dem, men de er slemme til at fabrikere Historier, som de undertiden fortæller saa ofte, at de selv tror paa dem. De kan naa meget højt i Lærdom paa Grund af deres Intelligens, og naar de aandeliggøres bliver de meget tiltalende Mennesker. De skulde lægge Baand paa deres skarpe Tunge og lære at tolerere andres Meninger.

Børn fra Krebsens Tegn er meget vanskelige at opdrage, paa Grund af deres store Følsomhed, de lader sig ikke let narre og dersom Forældrene ikke lever efter de Principper de lærer Børnene, vil disse snart se dette og blive meget dygtige til at spille Komedie for dem. Typen er fødte Skuespillere og dette viser sig ofte i en tidlig Alder. Man skulde altid lære disse Børn at elske Sandheden og Renheden. Man maa ikke lade dem sove sammen med ældre og syge Mennesker, da de opsuger de andres Magnetisme med stor Lethed. Man skal holde dem fra Pyntesyge og Trang til at samle, og man skal lære dem ikke altid at tale, det er en rastløs, nervøs og snak-kende Type, et Selskab bestaaende udelukkende af Krebs-Mennesker vilde tage haardt paa Trommehinderne. De er meget sanselige og skulde allerede som Børn belæres om Konslivet paa en smuk Maade. Deres Karakter er paa mange Omraader saa straalende, men de har svært ved at afkaste alt det, som hindrer denne i at komme til fuld Udfoldelse.

De Sygdomme som angriber denne Type er Sygdomme i Mavesækken, Lungerne og Knæene, samt rheumatiske Lidelser. Paa Grund af Afspejling fra det modsatte Tegn Stenbukken, som behersker Knoglesystemet, findes der ved daarlige Aspekter en Del deformerede Mennesker i denne Type. Den herskende Planet er Maanen og dens hurtige Løb om Jorden.

dens mange Faser og store Omskiftelighed er karakteristisk for disse Mennesker. Den Dag som staar i Samklang med Krebsens Tegn er Søndagen, som efter den gamle okkulte Optælling skulde hedde Jorddag eller Maanedag og ikke Sol- dag eller Sondag. Juvelerne er Jaspis, Onyx, Agat og alle uigennemsigtige Stene, Metallet er Sølv. Deres Auras Færve er gul (Citrongul), Tallet er 6, Tonen er F. Juvelerne skal bæres paa venstre Haandled eller paa Brystet. I den jødiske Optælling er det Benjamin Stamme. Dyret som regnes at høre til Krebsens Tegn er Katten, som ligeledes hører til Løvens Tegn.

Krebsens Tegn staar i Forbindelse med fjerde Hus, som viser arvelige Tendenser, Hjem og Hjemmeliv, Forældre, Om- givelser og den almindelige Tilstand mod Livets Slutning. Huset er i vibratorisk Forbindelse med Mavesækken og Ma- vens Funktioner samt til Brysterne og disse Funktioner hos Kvinden, og til Lungerne og Aandedrættet. En Konflikt mel- lem Planeter fra dette Hus kan vise Sygdom de nævnte Steder, for Eks. Astma, for megen eller for lidt Mavesyre o. l.

LEO ELLER LØVENS TEGN

Solen træder ind i Løvens Tegn ca. 22. Juli og forlader det ca. 23. August. Løvens Tegn er et Ildtegn, et positivt og et bundet Tegn. De første fem Dage faar endnu Indflydelse fra Krebsens Tegn. I den jødisk Optælling er det Juda Stamme. Dette Tegn kaldes det kongelige Tegn, fordi Solen er Hersker i Tegnet; dette har ført til, at Juda Stamme har troet sig særlig udvalgt og ophøjet over de andre Typer og dette ligger til Grund for den Opfattelse, at Juda Slægt er et udvalgt Folk. Af Ordet Juda kommer Ordet Jude eller Jøde, og en fejlagtig Fortolkning af Astrologiens Hemmeligheder har ført til den jødiske Races Tro paa at de skulde regere over alle Jordens Folk. Den, der regerer, er Solen, som er over Planeterne, fordi den er vort Systems Centralstjerne. Den ene Type staar ikke over den anden, med store Tidsrum skifter de, og den førende Plads eller den førende Indflydelse gennem vibratorisk Straaling skifter fra Zodiaktegn til Zodiaktegn med Præcessionsbevægelsen. For Tiden er det Typen fra Aquaris, som skal være den førende. Kun de Jøder, som er født i Løvens Tegn, kan siges at være født i Juda Stamme.

De Mennesker, som fødes i Løvens Tegn, er meget sympatiske og varmhjertede, gavmilde og meget magnetiske. De er Følelsesmennesker mere end Typerne fra de to andre Ildtegn, og deres Følelser kommer fra Hjertet, som Løvens Tegn behersker i Mikrokosmen. De er meget intuitive og kan som

Regel paa Grund af denne Sans meget let slippe fra Følgerne af deres Handlinger, naar de har gjort noget galt. De er meget ranke, har en stejl Nakke og en god Holdning, ingen Type ser saa fornem ud som Lovetypen. De har en regelmæssig Legemsbygning, er middelhøje og derover, har meget elegante Bevægelser og fører sig med stor Værdighed, som ofte gør, at de bliver taget for at være indbildske. Dette er dog kun tilsyneladende. De har en dyb rødlig Teint, blaa Øjne (hos Sydens Folk brune) og man ser ofte, at Regnbuehinden ligger lidt højt, saa det hvide ses mellem den underste Kant af denne og det nederste Øjenlaag. Dette giver Blikket noget sværmerisk og opadvendt. Munden er ikke saa regelmæssig formet, men er udtryksfuld, Tænderne er sunde. Hele Typen virker umaadelig sund og er i Virkeligheden den sundeste af alle tolv Typer. De fejler næsten aldrig noget og dør tit en brat Død uden forudgaaende Sygeleje. Det er som Regel Hjertet, der rammes. Det er en meget blodrig Type, der forstaar at nyde denne Verdens Goder. De er altid meget smukt klædte og meget diskrete; men har ligesom Typen fra Krebsens Tegn en Svaghed for Smykker, dog læser de ikke saa mange paa sig som disse. De er loyale, trofaste, rene og frodige. De er Herskere, men hersker ikke som Ariestypen ved at bruge mange Ord og stærke Impulser, det er som en Selvfølge, at de faar deres Vilje sat igennem, de har en egen Maade at gøre det paa, saa det gaar af sig selv. De er meget praktiske og holder af denne Verden, det Hintsides interesserer dem ikke saa stærkt, derfor er de ikke særlig religiøse. De er praktiske, filosofiske og aandfulde, men paa en verdslig Maade. De virker oplivende paa deres Omgivelser, paa Grund af den sunde Udstraaling fra deres Legeme, og syge Mennesker nyder godt af denne kraftige Udstraaling. Man finder mange gode Forretningsmænd blandt dem, altid helst Forretninger i stor Stil; smaa Forretninger

interesserer dem ikke meget, og jo større Forhold de arbejder under, desto dygtigere er de. De elsker alt hvad der er deres eget, intet er som deres Hjem, deres Familie og deres Børn, og de taaler ingen Angreb paa dem, de elsker, da bliver de som Løverne, naar disse forsvarer deres Unger. Hos denne Type hedder det: Hvis du elsker mig, skal du ogsaa elske alle dem jeg elsker. Deres Intuition er altid levende og kan føre dem ind i Fordomme og Modvilje mod andre. Naar først et Menneske af denne Type har fattet Uvilje mod nogen, har de meget svært ved at overvinde denne. Dette er i Virkeligheden en af Typens største Fejl. De bedømmer Folk rigtigt 90 Gange af 100 og mener derfor, at de altid bedømmer alle rigtigt. Det er nytteløst at prøve paa at ombestemme dem, naar de har fattet Uvilje mod en Sag eller et Menneske. De holder ikke meget af alt for anstrengende legemligt Arbejde, de vil helst organisere og lade andre arbejde for sig, de er gode til at indtage ledende Stillinger. Mange af dem kan ligesom Løverne ligge og drive Tiden bort, men det er kun tilsyneladende, de er saa lade; ved den mindste Lejlighed retter de sig op og er i fuld Aktivitet, ligesom Løverne og Katene. De elsker Luksus og en god Kakkelovnskrog, holder meget af smaa raffinerede Retter Mad og gode Vine. De er straalende Talere ved et Middagsbord og er en Type, der egner sig til at være med, hvor der er Fest. Ingen kan, som Kvinderne fra dette Tegn, føre en Husholdning tilfredsstillende. Deres Stemme er som Regel rund og dyb og Øjnene har megen Glans.

Typens Fejl:

Deres Fejl er meget udprægede. De kan være meget dunkrevne og kan spille andre mange Triks. De er hidsige, ildfulde og utaalmodige. De drages stærkt til det andet Køn, og selv om de elsker visse Mennesker trofast, kan de samtidig godt have en Del mindre Forelskelser. De faar altfor

nemt noget imod andre Mennesker, der skal kun lidt til for at fornærme dem eller saare deres Stolthed. Der findes mange som lyver i dette Tegn, særlig er dette Tilfældet i Barneaarene. I Barndommen er der mange, som tilegner sig andres Ejendom, tager deres Moders Penge i Køkkenrækken eller i andres Lommer, men dette forsvinder næsten altid, naar de bliver voksne. De stjæler paa samme Maade som Katten, der ikke er sig noget særligt galt bevidst, naar den tager hvad den ikke maa. Kvinder fra Løvens Tegn gaar som Regel lidt videre i deres Appetit paa Livet end Mændene.

De Sygdomme, som Typen angribes af, er Hjertesygdomme og, ved Afspejling fra det modsatte Tegn Aquaris, Nervesygdomme, voldsom Feber og Lumbago. Alle Leo-Mennesker skulde helst meget i Luften, næsten alle deres Sygdomme kunde helbredes ved frisk Luft og megen Bevægelse. Men som sagt finder man de sundeste Mennesker i denne Type. Naar de endelig er syge, lærer de mere om Livet gennem dette end alle de andre Typer. Paa Grund af deres Appetit paa Livet findes der en Del Kønssygdomme blandt dem. Det, der er værst hos Typen, og som den mere end alt andet skal lære at overvinde, er deres Fordom og Antipati mod andre. Naar først en Leo-Type har faaet Øjnene op for andre Menneskers Besværligheder, findes der ikke mere hjælpsomme og godgørende Mennesker. Børn fra dette Tegn er slemme til at efterligne andre, gøre som de ser de Voksne gør, og dette kan udvikle uheldige Karaktertræk hos dem. Ligesom med Typen fra Krebsens Tegn, skal de i Tide lære Kønssfunktionerne at kende, de de ellers kan forfalde til mange Laster. Mennesker fra dette Tegn taaler ikke Befalinger, vil man have dem til et eller andet, skal man tage dem med Kærlighed og appellere til deres Hjerte. Den Dag som vibrerer i Samklang med dette Tegn er Mandag, Tallet er 1 og 9, Farven er indigo og Juvelerne Brillanter, Diamanter og Bjergkystal,

Metallet er Guld. Dyretypen er Løver, Tigre, Jaguarer etc.
— og Katte.

Løvens Tegn er knyttet til det femte Hus, som viser Afkom, skabende Kræfter, Følelser, som udspringer af disse, og verdslig Foretagsomhed. Endvidere almindelige Hjerteanliggender. De Organer, som er i vibratoriske Forbindelser med dette Hus er Hjertet, Ryggen og Lænderne.

VIRGO ELLER JOMFRUENS TEGN

Solen vandrer ind i Jomfruens Tegn ca. 23. August og forlader det ca. 23. September. De første fem Dage er endnu under Løvens Tegns Paavirkning. Det er et Jordtegn, et negativt og et rytmisk Tegn. Det er vanskeligt at give en Beskrivelse af de Menneskers Udseende, som fødes i denne Periode, fordi Maanens Indflydelse er meget stærk hos denne Type, og det Tegn, Maanen staar i ved Fødslen, paavirker Udseendet i høj Grad. Den almindelige Type er ret høj, Ansigt og Pande runde, Haaret noget glansløst og Teinten lidt uklar. De er noget bredere end Typen fra Tvillingernes Tegn og er meget stilfærdige. Man kan som Regel kende dem paa, at der er noget indesluttet og kritisk over dem. De siger ikke meget, men sidder, som om de kritiserer alt og alle, som kommer i deres Nærhed. I Virkeligheden er det den mest kritiske Type af alle; men deres analytiske Evner er saa højt udviklede, at de ogsaa kritiserer sig selv lige saa meget som andre. Stemmen er lidt sprød, ligesom Tvillingernes, men ikke saa stærk i Klang, det er, som om de er bange for at tale igennem. Hvis Mennesker fra denne Periode har stærke Stemmer, skyldes det andre Indflydelser fra Planeter, som giver stærke Stemmer. Virgo staar i vibratorisk Forbindelse med den sjette faste Sfære, sjette Hus, som viser Tjeneste-Evne, Tjenere, Underordnede og social Rang. Endvidere staar Huset i Forbindelse med Stofskiftet og Fordøjelsen og derfor

vises mange Sygdomme af de Planeter som fra dette Hus er daarligt aspekteret. Huset kaldes ogsaa Sygdommens Hus. Det er knyttet til Sygdomme som kommer af Sorg og Bekymring og det er knyttet til Solar Plexus.

Det er som Regel flittige Mennesker, som fødes i denne Periode, de er praktiske, som alle Typerne fra Jordtegnene, filosofiske, konstruktive og har en ualmindelig godt udviklet Skelneevne. Paa Grund af denne kan de altid beskytte sig selv, de er omhyggelige, forsigtige og diplomatiske og meget lukkede. Deres Skelneevne eller analytiske Sans er deres bedste Aktiv i Livet, og jo mere de udvikler dette, desto højere kan de naa op. De er noget ubeslutsomme og deres Kritik og Indesluttethed kan ofte gøre dem meget selviske og usympatiske. De er gode Forretningsfolk og véd, hvordan de skal tilpasse sig efter deres Omgivelser. Deres Hænder er ladet med magnetiske Kræfter og mange magnetiske Helbredere findes blandt dem. De bedste Bogholdere og Kasserere findes i denne Type, de er meget paapasselige og nøjagtige. De er altid interesserede i deres Venners Kærlighedsaffærer og elsker at stifte Partier. Der findes en Del gode Musikere og Pædagoger blandt dem. Det er Mennesker, som kan holde paa deres egne Hemmeligheder, samtidig med at de kan faa andre til at aabenbare deres Hemmeligheder for sig. De er propre og omhyggelige med deres Klæder. Ligesom Typen fra det andet Merkurtegn, Gemini, er de meget stolte af god Fødsel og elsker alt hvad der smager af Rang og Stand. De stræber højt, men taber ofte Modet. De er Verdens fødte Filosofer og Kemikere. De har mange gode Egenskaber, men har alligevel vanskeligere ved at skaffe sig Venner end saa mange af de andre Typer, som tilsyneladende ikke har saa mange gode Karaktertræk, dette skyldes deres Kritik; man føler sig aldrig sikker overfor dem, véd ikke rigtig, hvor man har dem, og samtidig kan de paa Grund af deres Indesluttethed virke me-

get kedelige. Det er, ligesom Typen fra Gemini, en litterært indstillet Type, og de er gode Redaktører og Forlæggere. Mange af dem tror altid, at de fejler et eller andet og gaar konstant til Læge, saa med det ene, saa med det andet, og i de fleste Tilfælde vilde de staa sig ved at hælde Medicinen i Vasken og holde sig borte fra Lægernes Venteværelser. De kan tænke sig alle mulige Sygdomme til; men i Virkeligheden er de meget stærke og sejge. De er materielle i deres Filosofi og Livssyn, da Virgo er et Jordtegn, og det er lidt vanskeligt for dem at overvinde dette, men dersom de først er kommen i Forbindelse med en større Aandelighed, gør de meget hurtige Fremskridt ad disse Linier. Deres Følesans er stærkt udviklet, særlig i Hænderne. De kan være meget grusomme i deres Kritik og kan ligeledes være meget egoistiske. Typen bliver i den jødiske Optælling kaldt Ephraim Stamme.

Typens Fejl:

Deres største Fejl er deres Kritik og deres Lyst til at blande sig i andre Menneskers Affærer. Ingen kan som de kritisere andre Menneskers Fejl. De hænger alt for meget ved Rang og Stand og lukker helst de Mennesker ude af Samfundet, som ikke har et pletfrit Rygte. De har ikke megen Tilgivelse overfor Syndere og de mest dømmende religiøse Mennesker findes blandt disse Mennesker. Deres egen Ærgerrighed og Hovmod er ofte falsk. De elsker at samle Penge og Gods og giver ikke et Æble bort uden at vente en Pære til Gengæld. En anden stor Fejl er deres indbildte Sygdomme. De virker meget nedslaaende paa de Mennesker, som bliver let begejstrede, og de kan pille deres Tro sønder og sammen, uden at give dem noget bedre i Stedet for. Af denne Grund virker de irriterende paa mange Mennesker. De vil aldrig indrømme, de Fejl, de selv har, hellere alle andre, og vil aldrig indrømme, at de saarer andre saa dybt; de vil altid sige, at det er til Vedkommendes eget Bedste de gør det. Deres Lyst til at være

mere end de er, fører dem ofte ind i Hykleri. De er næsten immune overfor Sygdomme og gaar dog stadig og tror, de fejler noget. Naturen er deres bedste Læge og vil kunne gengive dem deres fulde Styrke paa meget kort Tid; de skulde være meget ude i det fri, men har en Tendens til at lukke sig inde. Disse Mennesker beholder et ungdommeligt Udseende meget længere end nogen af de andre Typer. Det eneste, som kan ødelægge dette, er deres usalige Hang til at tage Medicin. De kan være meget stædige.

Deres Sygdomme er Mavesygdomme og Fordøjelsesbesværigheder og ved Afspejling fra det modsatte Tegn Pisces, har de ofte ømme og vanskelige Fødder.

Den Dag som staar i vibratorisk Samklang med dette Tegn er Onsdagen. Tallet er 8, Juvelerne Safirer, Turkiser og Lapis-Lazuli. Tonen D. Farven i deres auriske Felt er himmelblaa, deres herskende Planet Merkur. Metallet er Kviksølv. Dyret, som er under disse Zodiaktegn er Aben, som paavirkes af begge Merkurs Aktionsfelter, Gemini og Virgo. Mange gifter sig forhastet, trods en medfødt Lyst til at være ene. Dog findes mange som følger denne Lyst, og man finder de fleste ugifte Mænd blandt denne Type.

LIBRA ELLER VÆGTENS TEGN

Solen træder ind i Vægtens Tegn ca. 25. September og forlader Tegnet ca. 23. Oktober. Det er et Kardinaltegn, et Lufttegn og et positivt Tegn. Tegnets højere Side er Fremskridt og Inspiration. De første fem Dage er endnu noget under Indflydelse af Jomfruens Tegn. I den jødiske Optælling er det Asher Stamme. Meningen med dette Tegn er Balance, Harmoni, Retfærdighed og Upartiskhed. De Mennesker, som er født i denne Periode har en stærkt udviklet Retfærdighedsans og en stor Kærlighed til Harmoni og Orden. De har gode Evner til at sammenligne og er upartiske i deres Dom. De er meget følsomme overfor deres Omgivelser og kan uden Ord føle Disharmoni, de er venlige og høflige og altid villige til at lære og til at indrømme deres Fejl. Deres største Fare er deres Letsindighed og Forlystelsessyge. Mænd og Kvinder adskiller sig i forskellige Typer, Mændene er udmærkede Forretningsmænd, især naar dette foregaar i stor Stil, deres Intuition viser dem næsten altid det rette og dette fører ofte til, at de bliver meget velhavende. De kan have en meget haard Haand, naar det gælder Forretninger; men er i Privatlivet elskværdige og godmodige. Der er en vis Tendens til Spil og til at udfordre Skæbnen. Mændene er meget besnærende og kan ofte være noget ryggesløse, naar de vil tilfredsstille deres Lyster. Kvindetypen er meget letsindig og mange bohèmeagtige Naturer findes blandt dem. Der findes mange Korpiger og

mange Teatermennesker i det hele taget blandt disse Mennesker. Baade Mænd og Kvinder vil helst, at der altid skal foregaa noget, de tørster altid efter nyt. De retter sig nemt efter Sorg og Ulykker og svæver i det hele taget lidt oppe i Skyerne. De er meget skodesløse i Pengesager, især Kvinderne, som ikke kan lide at beregne, hvad de kan tillade sig. Derfor gør de ofte Gæld og begge Typer er slemme til at ville laane Penge hos Venner og Bekendte. I de ni af ti Tilfælde kan man være sikker paa ikke at faa dem igen, de har de bedste Hensigter; men der er stadig noget nyt, de skal bruge deres Penge til, og de skyder da Tanken om Gælden fra sig. Der findes mange Skuespillere, Sangere, Forfattere og Musikere blandt disse Mennesker. De kan være med til at bagtale selv deres bedste Venner, og kan uden at rødme falde dem om Halsen, som de lige har bagtalt. De tager sig heller ikke meget af, at andre bagtaler dem, de tilgiver det let. De giver gerne til andre af deres egne Ejendele, og tager det ikke saa noje, om de faar noget igen derfor. De kan være langt nede i Fortvivelse og paa faa Minutter svinge op i den højeste Ekstase af Glæde, og der skal kun ringe Aarsager dertil. De ønsker altid at hjælpe deres Venner og Bekendte, men gør ikke altid dette paa den mest taktfulde Maade. De er imod al Grusomhed og de fleste Pacifister findes i de to Venustegn og de to Jupitertegn, for hvem dette er karakteristisk. Ingen af denne Type kan lide at beskæftige sig md haardt legemligt Arbejde eller med noget der er snavset og grimt. Deres Skonhedssans er højt udviklet og der findes, foruden en Del Kunstnere, ogsaa en Del Modehandlere, Manufakturhandlere o. l. blandt dem.

De er slanke og middelhøje og derunder, er kønne og graciøse, let buet Næse, høj rund Pande og en velformet Mund, samt en god Teint. Mange faar graat eller hvidt Haar i en ung Alder. De er altid yndefulde selv i de senere Aar, hvor

de ofte bliver noget tykke, men aldrig klodsede. Haaret er bølgende og blødt, Øjnene glansfulde og levende og altid lidt inviterende overfor alle Mennesker, især hos Kvindetypen. Det er en udpræget koket Type, der virker charmerende og behagelig. Ansigtet har en smuk Oval og Stemmen er smuk, men lidt mere klingrende end den anden Type, som beherskes af Venus, Tyren, som har de smukkeste Stemmer blandt alle Typerne. Hvis Naturen ikke har gjort Kvinderne kønne nok, hjælper de paa det med alle mulige Skønhedsmidler.

Typens Fejl:

Disse Mennesker er slemme til at tage alting fra et bogstaveligt og materielt Standpunkt, og selv om deres Intuition ofte fortæller dem noget andet, vil de i de fleste Tilfælde rette sig efter det, som en materiel Logik siger. De er meget utaalmodige og urolige og lever ofte i deres laveste Begær. De strør om sig med de Gaver, Livet har givet dem, og spreder derved deres Livskraft, saa de ofte af denne Grund trætter sig i saa høj Grad, at det bringer dem legemlig Smerte og Lidelse over Lænderne og i Ryggen. De synes de skal hjælpe alle andre, selv om disse ikke beder om deres Hjælp, og virker derved undertiden paatrængende. De bliver let forvirrede, naar deres Meninger møder tilstrækkelig stærke Argumenter, og de taber Hovedet, naar de er ude for Uheld eller Fare. De laaner Penge og giver dem ikke tilbage, eller de laaner Penge og lader som om de har glemt det, og bebrejder man dem noget i denne Retning, bliver de hidsige og irritable. De har et meget stærkt Begær efter andre Menneskers Bifald og lader sig altfor nemt saare af Kritik, som de ikke rigtig taaler. De kan være meget ufornuftige, især i Følelessager, og selv om de møder Vanskelighed efter Vanskelighed har de svært ved at lære de Lektier, disse giver dem. De kan ikke fordrage et monotont Arbejde, vil helst føle sig frie og

ubundne og benytter enhver Lejlighed til at skaffe sig en Fridag, hvor de fester uden Tanke paa Dagen i Morgen. Naar de er hidsige, lader de ikke noget usagt, som kan saare Modparten. De Sygdomme, som rammer disse Mennesker er Sygdomme over Landerne, i Nyrene og ved Afspejling fra det modsatte Tegn Sygdomme i Hovedet og nervøse Smerter i Hovedet. De er meget ofte uordentlige med Smaating og er slemme til at overdrive og pynte paa alt hvad de siger, for at tage sig saa godt ud som muligt i andres Øjne. De skulde lære at skelne mellem det indre og det ydre og ikke lade sig friste til Letsindigheder. Det er meget let at friste Libra-Mennesker til at svigte deres Pligter. Naar disse Mennesker gaar til Yderligheder i deres Livstørst, er de meget uærlige; men da de modsatte Poler altid findes indenfor samme Type, finder man ogsaa de ærligste Mennesker i denne Type. De vil faa deres største Udvikling, dersom de vil stræbe efter Taalmodighed, Stilhed og Hvile, som er det, de mangler mest. De er hidsige og kan blandt de lavere udviklede Typer være meget ondsksfulde. De siger ofte Ting, som de ikke kan staa til Regnskab for. Man naar længst med dem ved Venlighed og Forstaaelse, de kan ikke staa for et kærligt, venligt Ord. De er opfindsomme og originale; men denne Originalitet faar dem ofte til at mene for meget om sig selv.

Vægtens Tegn staar i vibratorisk Samklang med syvende Hus, som derfor viser Kærlighed, Sammenslutninger, Forbindelser, Kompabnoner, Kammeratskab, og individuel Karakter. En Planet i syvende Hus viser, hvilken Type der er bestemt til Ægteskabspartner eller for at Kærlighedsforhold, flere Planeter i dette Hus viser flere Forbindelser. De har meget svært ved at leve alene.

Den Dag, som staar i vibratorisk Samklang med Vægtens Tegn er Fredagen, Tallet er 7, Juvelerne Smaragder, Aqua-

marin, Beryl og Jade, Tonen er E, Farven i deres auriske Felt er grøn, Metallet Kobber og den herskende Planet, som staar i vibratorisk Slægtskab med alt dette, er Venus. Juvelerne skal bæres paa Ringfingeren.

Dyretypen er Hjorte og Køer.

SCORPIO ELLER SKORPIONENS TEGN

Solen vandrer ind i Skorpionens Tegn ca. 23. Oktober og forlader det ca. 22. November. Alle, som er født i denne Periode, hører til denne Type. Dette Zodiaktegn er i vibratorisk Forbindelse med Konsorganerne, Lyskerne, Kønsefunktionerne, Lever, Galde og Blære. Det kaldes et bundet Tegn, er et Vandtegn og negativt. De højere Egenskaber, som er knyttet til dette Tegn, er Troskab, Udholdenhed og Tavshed. De første fem Dage er endnu under Indflydelse af Vægtens Tegn. Samtidig har Maanens Stilling i et eller andet Zodiaktegn ved Fødslen stærk Indflydelse paa disse Typer. Solens Indflydelse gennem dette Tegn giver en fast Karakter, som kommer fra en stille, stærk Kraft, der kommer indefra. Scorpio er knyttet til Planetens Océankræfter og giver dem, som er født her, noget af den samme Dybde i Karakteren som Océanet. Der findes næsten altid uudgrundelige Dybder i deres Sjæl, samt en stor Vitalitet gennem elektro-magnetiske Kræfter i dem selv. De har en meget stærk Dømmekraft, men har ikke altid deres Karakter under deres egen Kontrol, og de er nøjeregnende, skinsyge og hovmodige, med stærke Sympatier og Antipatier. De kan være meget reserverede og værdige og meget hemmelighedsfulde. De virker altid stærkt paa deres Omgivelser, enten til godt eller ondt. Det er, som om der er mere godt og mere ondt i denne Type end i alle de andre tilsammen. Scorpio kaldes undertiden det forban-

dede Tegn, de største Djævla af Lyst og Grusomhed udvikles i denne Type; men ogsaa de højt udviklede aandelige Mennesker. Skorpionens Tegn har to Symboler, nemlig Skorpionen, som kaldes den faldne Ørn, og Ørnen, som svæver højt oppe i den rene Luft. Disse Mennesker har næsten altid stor Magt over andre, og kan udøve en meget voldsom suggestiv Indflydelse, selv deres personlige Tilstedeværelse kan sprede enten Ro eller Uro, alt efter deres egen Udvikling. De har en uhyre Selvkontrol og er meget dygtige med deres Hænder. Deres Berøring er fast og samtidig fint følede, deres lagttagelsesevne skarp og deres Ligevægt uhyre under næsten alle Livets Forhold. De er ofte begavet med stor Veltalenhed og som Talere udøver de magnetisk Indflydelse paa deres Tilhørere, det virker som en Slags Fortryllelse. De er taktfulde og forstaar at vælge deres Ord, og véd som Regel selv, hvor stor en Magt de har over andre. Skorpionens Tegn er knyttet til 8. Hus og da Scorpio er knyttet til Kænsorganerne, er dette Tegn knyttet til Livets Opstaaen, gennem Skabelse, og til dets Afslutning gennem Død. Ottende Hus viser derfor Død og hvad der er knyttet dertil, Arv og Processer o. l., samt til Livets Mysterier og derfor Okkultisme og Mysticisme. En Planet i dette Hus viser Dødsmaade, en ildfuld Planet som Mars, viser f. Eks. en voldsom Død, Uranus lige-saa, hvorimod en fredeligt virkende Planet viser en rolig Død. Solen i Løvens Tegn i ottende Hus viser næsten altid Død ved Hjertefejl, uden forudgaaende Sygdom. De Mennesker, som er født i dette Tegn er som Regel kraftigt byggede, har brede Skuldre, et karakteristisk Ansigt, med et klogt Blik, som er meget roligt og undersøgende og en klog Pande. Der findes en uhyre Mængde Smede og Metalarbejdere, Ingeniører og Maskinister, samt mange Kirurger af allerbedste Slags i Skorpionens Tegn. Som Regel har de smaa Fødder og en noget slank Underkrop, som er lidt for smal i Forhold til

den brede Overkrop. Deres Haandtryk er fast. Haaret er ofte krollet. Ved Afspejling fra Tyrens Tegn, findes der, med Konflikt fra Maanen, ogsaa en Del Mennesker her med skelende eller udadvendte Øjne. I det hele taget er Typen ofte saa kraftig, at man forveksler den med Typen fra Tyrens Tegn, dersom man ikke forstaar at skelne dem paa det rolige Blik og den mere gullige Teint.

Mange Forfattere med Indflydelse fra dette Tegn er udmærkede til korte Fortællinger. Et udpræget Karaktertræk er en stille Overlegenhed af Væsen og ofte af Udseende, og dette er medvirkende til at bringe dem Held. De er som Regel høflige og venlige, dersom de ikke er stærkt optagne af private Interesser eller Forretninger, da kan de være baade affejende og endog grusomme. De elsker denne Verdens Ting, har en god Smag med Hensyn til Klædedragt og Omgivelser, men er aldrig Slaver af Mode eller af Skik og Brug. De holder meget af at være i det frie, elsker Havet og Landskaber med en vid Udsigt. Naar de bliver aandeliggjorte er de Jordens Salt, er hjælpsomme og kærlige, samt meget forstaaende; men den lavt udviklede Type er i Besiddelse af lige de modsatte Egenskaber. Som Regel er de saa optagne af deres egne Interesser, at de hverken har Tid eller Lyst til at blande sig i andres private Affærer eller Liv. De mener en hel Del om sig selv og kan godt lide at blive rost. Deres Væsen er dominerende, men de bruger ikke mange Ord for at faa deres Vilje igennem, de bruger den magnetiske Kraft, som er dem medfødt. De kan blive meget hidsige, kan ikke taale Drilleri, og Skinsyge og stærke Konklidenskaber har ført mange af denne Type i Ulykke. Deres Lidenskab kan blive saa stærk, at den ødelægger al Følelse af Retskaffenhed. Scorpio er det naturlige Forplantningscentrum og dette misbruges af mange af disse Mennesker. Skønner man ikke paa deres Anstrengelser bliver de indesluttede og fjendtlige. De

kan blive meget mistænksomme, dersom deres Skinsyge er vakt. Mange kan have Perioder af Ugidelighed og opsætter da ofte Ting, som er nødvendige at gøre. Mange, som ikke har lært de højere Former for Kærlighed, er utilfredse, ekscentriske og altid paa Jagt efter erotiske Eventyr. En Skorpionstype skyder ofte sine Venner fra sig, naar han bliver træt af dem; men kan med meget stor Lethed vinde dem tilbage, dersom det passer ham; ingen kan som disse Mennesker ødelægge og genoprette Venskaber. De har en mærkelig Evne til at faa alle Hemmeligheder at vide af andre, samtidig med at de selv er som en lukket Bog. Gennem dette har de ofte stor Magt over andre, som de misbruger. Hvad enten det er for godt eller ondt, er de utrættelige dersom de vil opnaa noget, de giver aldrig op, selv om det kan se saadan ud. Især er Kvinderne fra dette Tegn skinsyge og mistroiske, et Smil eller et venligt Ord fra den Elskede til en anden Kvinde, kan forstyrre den huslige Fred og Lykke og det er vanskeligt at leve fredeligt sammen med en lavt udviklet Skorpionstype. De elsker Smiger og man kan som Regel dreje dem om sin lille Finger gennem Smiger. De skulde huske paa, at en eller to virkelige Venner er mere værd end en Flok Smigrere. Sande Venner er sjældne, fordi sande Mennesker er sjældne. De er altid parate til at undskylde sig selv og deres Fejl. Kvinder af denne Type, som skælder og smælder, skulde prøve at tænke paa, hvordan de vilde føle det, dersom andre gjorde det overfor dem selv. De holder meget af Dyr, men de lavt udviklede er slemme til at pine Dyr, det er igen de modsatte Poler der mødes.

Typens Fejl:

Deres Fejl er Skinsyge, Hidsighed, Hævn-gerrighed og utæmmelige Konslidenskaber, som kan ødelægge dem helt og gøre dem til rene Uhyrer. En anden Svaghed er, som allerede sagt, deres Svaghed for Smiger. De kan være meget

dovne og hengivne til hemmelige konslige Udskejelser, som kan blive en hel Sygelighed. Børn af denne Type skulde i Tide lære Konslivets Mysterier, for ikke at forfalde til Selvbesmittelse. Naar en Skorpiontype indrømmer sine Fejl, har han halvt vundet Sejr over sig selv, og er da en Maskine med fuld Damp oppe i Retning af at paavirke andre til godt og til at forstaa sine Medmennesker. En Moder skulde altid sørge for at holde grusomme Tendenser fra et Barn af denne Type, ved at forklare Kærlighedens og Forstaaelsens Lov, samt Respekt for andre levende Væsener.

De Sygdomme, som rammer denne Type, er Konssygdomme, Sygdomme i Tyktarmen, Galde og Leverlidelser, Lumbago og Gigt.

Den Dag, som staar i vibratorisk Samklang med Skorpionens Tegn er Tirsdagen, Tallet er 5, Juvelerne Topas, Citrine og Steatit, Tonen G, Metallet Jern og Staal, Farven i det magnetiske Felt, som omgiver dem, deres Aura, er orange. Mars er den herskende Planet. Den jødiske Stamme, som er knyttet til Tegnet, er Dan. Juvelerne skal bæres paa Pegefingeren. Dyretypen er, som i det andet Marstegn, Aries, Hyæner, Sjakaler, Ulve og Hunde.

SAGITTARIUS ELLER SKYTTENS TEGN

Solen vandrer ind i Skyttens Tegn ca. 22. November og forlader det ca. 21. December. Det er et Ildtegn, et positivt, rytmisk Tegn, som i Mikrokosmen er i vibratorisk Forbindelse med Milten, med Hofferne og Laarerne, med Bevægelsesnerverne og med Blodvæsken. De første fem Dage er noget under Indflydelse af Skorpionens Tegn, dog ikke saa stærkt. Det frembringer en Type, som er høj og slank i Ungdommen, men tykkere i de senere Aar, brede Skuldre og regelmæssigt byggede. Haaret er som Regel brunt eller kastaniefarvet, blødt og bølgende, Øjnene kan være blaa eller brune, men er altid lidt runde, Ansigtet ovalt, Teinten frisk, undertiden rødlig, ligesom Haaret kan have en rødlig Tone, fordi det er et Ildtegn. Munden er velformet og smilende, Mundvigene som Regel opadvendte, Stemmen fuld og rund, som Regel ret dyb og behagelig at høre paa. Hovedet er ofte lidt lille i Forhold til de brede Skulde, men Nakken er glat og blød i Linien. Der er Tendens til Skaldethed ved Tindingerne og til Maane. Det er en jovial Type. Trækkene er næsten altid smaa, store Næser i Skyttens Tegn frembringes gennem andre Indflydelser enten fra Mars eller Saturn.

Disse Mennesker er intuitive og har en hel Del Selvtillid, de er af et ligevægtigt glad Sind og spreder Glæde om sig. De elsker at forudsige kommende Ting og har ofte Evner dertil. De er noget rastløse og aktive, med Perioder af Lad-

hed. De kan ofte være lidt for aabenhjertige og sige mere til andre end det er behageligt at høre og kan under visse Forhold være lidt aggressive, dog altid paa en mere godmodig Maade end Aries- eller Cancer-Typerne. De siger undertiden mere, end det er klogt for deres eget Vedkommende. Deres indre Natur er udpræget religiøs, og før eller senere vil disse Mennesker give sig af med religiøse Spørgsmaal. De er ærlige, aabenhjertige og loyale; men gør klogt i at faa en solid Basis for deres mange religiøse og andre Paastande. Det er ikke nok med at tro, og saa sige, at en Ting er rigtig, fordi de tror den; men Forstanden skulde ogsaa spille med. Ved et aandeligt Møde hørte jeg engang en Kvinde sige, at selv om der havde staaet, at Jonas var bletven slugt af en Sild, saa havde hun troet det, fordi det stod i Bibelen. Hun er et godt Eksempel paa en lavt udviklet Type fra dette Tegn. Ingen kan som disse Mennesker ramme andre med deres Bemærkninger, de rammer altid, hvor det gør mest ondt, naar de er i Strid, og har Evnen til at saare dybt. De kan lige fra Begyndelsen sige, hvordan et Affære vil slutte, og derfor findes der mange gode Forretningsmænd blandt dem. De er født travle og vil gerne der skal foregaa noget, selv om de ikke altid selv udfører det, de kan udmærket godt sidde og se andre gøre en Ting, blot den bliver gjort, men dersom andre ikke gør det tilfredsstillende, tager de selv fat.

Det er sjældent disse Mennesker tager fejl, naar de følger deres egne Indskydelser, og de skulde derfor ikke søge altfor mange Raad hos andre. De kan passe sig selv og holde deres egne Hemmeligheder, de er saa optagne af deres egne Sager, at de sjældent blander sig i andres. De skal altid sørge for at afslutte en Ting før de begynder paa en ny, de er gode til at gaa i Detaljer, er progressive og vidtskuende, altid parat til noget nyt, som de synes er fornuftigt. Til andre Tider er de tilbageholdne. De er pæne, ordentlige og hæderlige i

Pengesager, der er større Fare for at de skal blive altfor pæne end det modsatte. Man finder mange, der er saa velopdragne og pæne, at de er kedelige og uudholdelige. De hænger meget ved, hvad man maa og ikke maa, og der findes mange, der er snærpede blandt dem, de er altfor bange for, hvad man siger om dem. Man finder dem næsten aldrig uden Penge, da de er gode Økonomer. Kvinderne er udmærkede Koner og Husholdere, men kan ofte standse i deres Udvikling, naar de er gift, og stivne i det daglige Livs Smaaligheder. Det er et musikalsk Tegn og har samtidig en Del med Okkultisme at gøre og de fleste er interesserede i det aandelige Liv. De fleste ser paa Livet paa en anden Maade end saa mange andre, paa Grund af deres profetiske og religiøse Tendenser. Der findes en Del clairvoyante og clairaudente Mennesker blandt dem. De lever aldrig helt i Nutiden, men ogsaa i Fremtiden, og forveksler disse, saa de ofte beskyldes for at lave Historier. De kan ikke beskæftige sig med mere end een Ting ad Gangen, siger ofte det, de mener om en Sag, uden at kunne begrunde deres Standpunkt, selv om de næsten altid har Ret. De skaffer sig en Del Fjender, fordi de moraliserer overfor andre og ingen kan lide at høre altfor aabenhjertige Sandheder. Naar de ikke er hidsige eller ønsker at gøre Fortræd, er de gode til at se hvordan man skal udføre en Ting. De ser Tingene saa klart og tror saa stærkt paa deres egen Mening, at de ofte afskærer andre fra at sige deres Meninger, og derved ophidser de til Strid og Uro. De kan ikke taale at se nogen lide, de vil altid søge at lette enhver Lidelse, og de sparer hverken sig selv eller deres Penge for at gøre dette; men som Regel hoster de ikke megen Tak derfor. Mange drager Fordel af deres Godgørenhed og Godhed og misbruger den. Dette kan virke meget nedslaaende paa dem.

Typens Fejl:

Disse Menneskers Fejl er, at de flyver i Flint over Smaating, de ophidses let, men beroliges let, de er krigeriske og noget aggressive og vil altid have deres Vilje. De er haarde Fjender, de gaar til Yderligheder, de kan tilgive, men aldrig glemme. De kan ikke vente, til det rette Tidspunkt er inde til Handling, men vil have deres Idéer igennem med det samme og de kan ødelægge sig selv, fordi de absolut vil gøre alt det færdigt, som de har paabegyndt. De er meget stolte af det, de opnaar; men skuffes og bliver nedslaaede, dersom noget mislykkes. De finder altid det mest saarbare Sted hos deres Modstander og rammer altid. De foraarsager ofte andre Lidelser og undskylder sig med, at det de siger og gør er rigtigt, de skulde lære at glemme en Fornærmelse tilligemed Tilgivelsen. De skulde lære at gøre godt uden at vente paa Tak, som de meget nødtigt vil undvære. Mange uheldige Ægteskaber finder Sted i denne Type, fordi de indgaar forhastede Forbindelser. Bliver deres Lykke ødelagt, bliver de bitre og utilfredse og Mændene forfalder til Drik, undertiden ogsaa Kvinderne. Man kan ikke let narre dem, og har de engang mistet Tilliden til et Menneske, er det næsten umuligt at genvinde denne. Man skulde altid lade Børn fra denne Type selv vælge deres Livsgjerning, og man skal vise dem Kærlighed og Forstaaelse, et rosende, kærligt Ord kan gøre Underværker. De holder meget af andre Børn og har altid Medlidenhed med dem, som er lidende og hjælpeløse. Denne Spire til universel Kærlighed skulde opmuntres af Barnets Forældre. Den Type, som i den jødiske Optælling er knyttet til dette Tegn er Ephraim Stamme. Militære Bestillinger og Arbejde i fri Luft er bedst for dem.

De Sygdomme som rammer denne Type, er Sygdomme i Hoftepartiet og Laarene, Sygdomme i Milten og Blodet, Aareforkalkning og Sygdomme i Nervesystemet. Lever de et indelukket Liv, er der Fare for Sygdomme i Lungerne. De an-

gribes ogsaa ofte af Gigt og ved Afspejling af det modsatte Tegn af Nervesygdomme og brækkede Lemmer.

Den Dag, der staar i vibratorisk Samklang med Skyttens Tegn er Torsdagen, Tallet er 4, Juvelerne Rubiner, Granater, Karfunkler og Koraller, Metallet Tin, Tonen A. Farven i deres Aura er karminrød, Jupiter deres herskende Planet. Juvelerne skal helst bæres om Haandleddet. Dyretypen er Zebraer, Heste og alle Dyr, hvor Hoven ikke er spaltet.

CAPRICORN ELLER STENBUKKENS TEGN

Solen vandrer ind i Stenbukkens Tegn ca. 21. December og forlader Tegnet den 20. Januar. Dette Tegn kaldes et negativt, kardinalt Jordtegn. I Mikrokosmen staar det i Vibrationsforbindelse med Knæet og Knoglesystemet. De første 5 Dage er endnu under Paavirkning af Skyttens Tegn, saa de Mennesker, som fødes mellem 21. og 26. December har visse Lighedspunkter med Typen fra det foregaaende Tegn. I den jødiske Optælling staar Stenbukken i Forbindelse med Naph-tali Stamme, om hvem der staar, at han giver dejlig Tale. Dette viser en Del af Typens Karaktertræk. Mennesker, som fødes her, er delt i to Undertyper, en lille Type, der er noget tilbøjelig til at blive tyk og en meget høj og smal Type, samt en meget lille, tynd Type. Den lille Type er meget talende, den høje Type tavs og indesluttet. Man kan kende de fleste Mennesker fra dette Zodiaktegn paa, at de allerede som unge har noget gammelt over sig, særlig den høje Type, de spinkle, gammelkloge Børn, som er meget indesluttede, er næsten alle født her eller har Stenbukken i Opgang paa den østlige Horisont. De grimme og de smukkeste Mennesker fødes her. De fleste Kroblinge og deformerede Mennesker er fra denne Type, eller har Tegnet paa den østlige Horisont i Fødselsøjeblikket. Saturn behersker de rent fysisk elektromagnetiske Tilstande og en Forstyrrelse af disse i et eller andet Jordeliv fører til Forkrøblethed i et senere Liv. Ligesom Okkultismen

siger, at et Menneske, som begaar Selvmord, fødes blind i næste Inkarnation, saadan siger den ogsaa, at et Menneske, som udøver legemlig Tortur paa noget levende Væsen, Dyr eller Menneske, i et kommende Liv fødes med et forkroblet Legeme. Grusomhed ligger altid til Grund for Tortur og er destruktiv, og en ødelæggende indstillet Bevidsthed maa selv ligge under for Ødelæggelsens Lov, og kan kun bygge et mere eller mindre ødelagt Knoglesystem op. Naturen giver alle Væsener den Lov at bygge deres Funktionsorganer og Legemer op i Lighed med deres Karakter og Bevidsthedstilstand. Hver Type har sine Fejl og sine Dyder, og en af Fejlene i de to Saturntegn, Stenbukken og Vandmanden, er en vis Haardhed i Karakteren, som virker ødelæggende, naar den overdrives. De to Jupitertegn, Skytten og Fiskene, behersker Væskesystemet og Kirtelsystemet og Forsyndelser mod disse bringer Sygdomme paa disse Omraader etc. De slanke Mennesker i denne Type fra Stenbukken er knoglede, smalskuldrede og uharmoniske, naar de tilhører den grimmere Linie af Typen, de har smalle Næser, næsten altid let bøjede, smaa Øjne, lidt indfaldne Træk, smalle Tindinger og smalle Hager, lidt indfalden Mund og en tilbagevigende eller stærkt frem-springende spids Hage. Den smukke Type har ogsaa noget jødisk over sig uden at ligne Jøder helt, Ansigtet er af samme Type som ovennævnte, men forskønnet stærkt op, Øjnene store og glansfulde. Teinten noget bleg, Haaret sort, eller en lidt tung Farve naar det er blondt, næsten aldrig krøllet, Holdningen god og Lemmerne slanke, men elegante. Alt er langstrakt paa den store Saturntype, Lemmer, Hænder og Fødder. Halsen er næsten altid noget tynd. Den lille Type er meget talende, lige saa talende, som den høje Type er stille, og da Stemmen hos alle Mennesker fra denne Type er noget tør og uskon, kan den virke trættende og monoton. De fleste er mørke, Haaret ofte helt kulsort og Øjnene mørke og ivrige,

med et vagtsomt, levende Blik, ligesom hos Dyr, der lever om Natten. Den lille Type viser et noget voldsomt Temperament og har en uovervindelig Vitalitet. Hvis man har set Stenbukkene i Zoologisk Have, vil man kunne kende disse Mennesker igen, de har alle lidt Lighed med dette Dyr. Skæg-væksten er næsten altid ringe hos Mændene. De har en lidt usikker Smag med deres Klædedragt, da de elsker altfor grelle Farver.

Disse Mennesker er meget ærgerrige, udholdende, flittige og uafhængige, de har Evner til at samle Penge og spare dem sammen. De er ret taalmodige, naar de tilhører den høje Type, og utaalmodige, naar de tilhører den mindre. De har stor Respekt for Skik og Brug og hænger ved gamle Sædvaner. Mange er meget ideelt indstillede og har stærk Interesse for Okkultisme og Astrologi, samt stor Kærlighed til alt smukt. De er retfærdige, og har stærk Sans for at føre et ensomt, kysk Liv, dette gælder særlig den slanke Type, som i Middelalderen fyldte Klostre af den strengeste Retning. De kan paatage sig store Ansvar og er pligtopfyldende. Dette Tegn behersker Jordklodens skjulte Side (f. Eks. Rødderne hos Planterne) og Ensomhed og Meditation er ret almindelige Ting her. Mange er dybe Tænkere, elsker alt hvad der er forstandigt og de har næsten alle store Talegaver, samt en logisk Tænkceevne. De er umættelige i deres Begær efter Kundskab, naar dette først engang er vakt tillive. De bliver ikke let trætte og mange af dem kan arbejde dobbelt saa mange Timer som andre Mennesker og kan udføre flere Ting ad Gangen. Ligsom Stenbukken, der altid klatrer opad uden at trættes, saadan kan disse Mennesker utrætteligt arbejde mod deres Maal og omtrent leve af intet, dersom det er nødvendigt. De kan ikke fordrage, at andre blander sig i deres Sager, og de blander sig sjældent i andres. De har en god Hukommelse og kan, naar de vil, være meget underholdende.

De kan baade være meget glade og meget nedtrykte, der findes en Del Melankolikere imellem dem, men de er trods alt den Type, som bedst af alle kan leve alene, uden andres Selskab. Naar de er nedtrykte og melankolske, er de længere nede i Tungsind end andre, men de bliver sjældent helt slaaet ned af Tungsind, saadan som Typerne fra Vandtegnene undertiden kan blive. De er som Regel venlige, loyale og meget hemmelighedsfulde, dette sidste gælder dog især den slanke Type. De er umaadelig paapasselige i Pengesager og Løfter i Pengesager holder de altid. De er, som de andre Jordtyper, gode til at beskæftige sig med alt, hvad der har med det materielle Velfærd at gøre og man finder af denne Grund mange Forretningsfolk blandt dem. De lægger megen Vægt paa det Ydre og paa anders Mening om dem, dette fører til at de ofte taler altfor meget om sig selv og deres egne Interesser, og hos mange kan dette udvikle sig til en hel Sygelighed, de er saa optaget af, hvordan de selv tænker og føler og handler, at det kan blive til en Plage for deres Omgivelser. Naar de kan se en god, materiel Gevinst i en Sag eller en Forretning, er de mest udholdende, de giver da ikke op for selv de største Vanskeligheder; men dersom de ikke faar nogen materiel Gevinst ud af det, taber de Modet og synes Verden gaar dem imod. De holder lidt for meget af at være fine og fornemme, ofte bliver de latterlige i deres Forsøg paa at være fornemme, hele deres Naturlighed gaar da tabt. Mange Bogholdere og Kasserere, mange der staar for store Husholdninger og Indkøb findes blandt dem, og man kan stole paa deres Dygtighed i denne Retning. Undertiden finder man gode Musikere blandt dem, men sjældent gode Sangere, da deres Stemmer ikke har den tilstrækkelige Charme. Derimod findes der en Del gode Skuespillere i denne Type, men de fleste har da haft meget at kæmpe imod, dels Stemmens Placering og Klang, dels en vis Reserverthed, som de skulde

overvinde. De er alle tilbøjelige til, ligesom Typerne fra de andre Jordtegn, at leve for meget i de ydre Ting og at gøre sig afhængige af dem. Naar et Menneske fra denne Type er godgørende, proklamerer de det i Øst og Vest og vil gerne, at saa mange som muligt skal have det at vide. Umaadelig mange Jøder fødes i denne Type, og disses Forretningstalent er som bekendt berømt. Mange gør godt af Forretningssyn, som Reklame. Man finder de mest griske og nærige Mennesker i Stenbukkens Tegn, det er som de aldrig kan faa nok af denne Verdens Gods og Guld. Den modsatte Pol findes ogsaa, altsaa meget ødsle Mennesker, der er letsindige i Pengesager. Der findes mange gode Lærere; men de er ikke altid lige forstaaende overfor Børn. De er magnetiske og drager let visse Typer til sig, mens de virker frastødende paa andre, men ingen fra dette Tegn kan lide offentlige Kærtegn og Kys. De er i det hele taget ikke meget demonstrative i denne Retning, og mange Kvinder fra andre Typer føler sig ulykkelige i Ægteskab med Mænd fra Stenbukken, særlig med den slanke Type, paa Grund af deres ringe Lyst til Kærtegn. De Sygdomme som angriber disse Mennesker, er Sygdomme i Knoglesystemet, Knæene er særlig omfindtlige overfor Gigt, men Gigt rammer ofte hele Knoglesystemet og er i Virkeligheden altid en Trusel for denne Type. Ved Afspejling fra det modsatte Tegn, Krebsen, finder der en Del Lungesygdomme og nervøse, melankolske Lidelser. Som Helhed er det dog en stærk Type, og de ældste Mennesker findes her, mange naar tæt op mod de 100 Aar. De ser gamle ud i Ungdommen, men ser ikke meget ældre ud i Alderdommen, de er født gamle af Sind og Væsen. Mange lider af daarlig Fordøjelse.

Typens Fejl:

Typens Fejl er meget iøjnefaldende: De taler altid om sig selv, baade tidligt og sent, de er abnormt ærgerrige og meget sparsommelige og gerrige. Jordens værste Gniere er født her.

De kan være meget kolde og grusomme, og er meget farlige at faa til Fjender, dersom de har nogen Magt. De bliver ikke saa nemt vrede; men naar først Vreden er vakt, kan de blive hadefulde og uforsonlige. Den lille Type taler ustandseligt og er noget dominerende.

Den Dag, som staar i vibratorisk Samklang med Stenbukkens Tegn er Lørdag, Tallet er 3, Juvelerne Ametyst og Violane samt sorte Perler og Juveler, Metallet er Bly, Tonen H, Farven i deres Aura er violet, Saturn den herskende Planet. Juvelerne skal helst bæres paa Langemand paa venstre Haand. Dyretypen er de tykhudede Dyr, Næsehorn, Flodheste, Elefanter etc.

AQUARIUS ELLER VANDMANDENS TEGN

Solen træder ind i Vandmandens Tegn ca. 20. Januar og forlader Tegnet ca. 19. Februar. Det er et positivt bundet Lufttegn. I Mikrokosmen staar det i Forbindelse med Læggene og Nervesystemet. I den jødiske Optælling er det Ruben Stamme. Alle Lufttegnene paavirker Intuitionen og Saturn, som er Hersker i Vandmandens Tegn, behersker de jordiske og mineralske Tilstande. Det vil sige, at det aandelige Princip manifesterer sig gennem det fysiske Legeme hos disse Mennesker og frembringer en mærkelig Dualitet af Materialisme og Aandelighed. De første fem Grader af Tegnet er endnu noget under Indflydelse af Stenbukkens Tegn. Paa Grund af Tegnets dobbelte Virksomhed finder man de stærkeste og de svageste Karakterer blandt disse Mennesker. Vandmandens Tegn frembringer middelhøje Mennesker og derover, med Tendens til at blive noget korpulente eller kraftige, de har en god Teint, ofte noget rødligt, mørkt, tæt Haar, som tidligt bliver hvidt, og noget af det modsatte Tegn, Løvens, Værdighed; men Blikket er mere uroligt og noget nervøst. Haaret kan variere fra mørkt til lyst, den sidste Del af Tegnet frembringer mere lyst Haar. Ansigtet er langagtigt og noget afrundet, ikke skarpt som det andet Saturtegn, Stenbukkens, Øjnene er store og mere romantiske i Blikket, Hænderne velformede og med et fast, følsomt Greb. Benene undertiden lidt hjulede eller Læggene for kraftige. Ogsaa her

finder man det samme vagtsomme Blik som i Stenbukkens Tegn. Skulderpartiet er ogsaa bredere end fra Stenbukken. Særlig den mandlige Type er smuk. Hagen er meget ofte lille og tilbagevigende.

Disse Mennesker er taalmodige, omhyggelige, bestemte og trofaste og mange er meget forfinede og intuitive. Men de, som lever i den materielle Side af Typen, kan ikke blive Udtryk for det, som tilhører Vandmandens Tegn. De er dog alle lette at vinde for ophøjede Idealer. De er venlige, humane og har enten en meget ligevægtig eller en meget uligevægtig Natur. Det er den bedste Type med Hensyn til Bedømmelse af menneskelig Karaktertræk og af samme Grund findes mange Astrologer og Karakterlæsere blandt dem. Deres Dømmekraft er altid fordomsfri og upersonlig. De har alle store Muligheder for godt og ondt, dog viser Tegnets daarlige Side sig ikke som Ondskab; men som ubestemte Ønsker og skiftende Impulser. Der findes umaadelige mange indolente Mennesker blandt dem og dette hindrer dem ofte i at faa noget ud af deres store Muligheder. De bedste aandelige Helbredere og de bedste Nerve-læger og Nerve-Sygeplejersker findes her. Alle fra denne Type har magnetiske Evner, enten de selv véd det eller ikke, og umaadelig mange af dem har hypnotiske Evner. Kvinderne fra Vandmandens Tegn er ivrige efter at sikre sig et godt Udkomne og mange indgaar Ægteskaber blot for at blive forsørgede. Deres mentale og aandelige Vaagenhed gør dem velegnede for Studier af alle Slags, og især i Retning af Videnskaber som Fysik, Kemi og Elektro-Magnetisme findes store Dygtigheder. De fleste Opfindelser af mekanisk og elektrisk Art skyldes Indflydelse fra dette Zodiaktegn. Naar først disse Mennesker bliver klar over deres store Evner, kan de næsten naa det utroligste som Menneskehedens Hjælpere. De har let ved at lære og øser af mange Kilder. De er næsten altid elskværdige, de bliver

ikke saa let hidsige, men kan udmærket godt give igen, hvis de bliver fornærmede. De er ikke helt logiske, da de ligesom de andre Typer fra Lugttegnene, finder Løsningen paa Problemerne gennem deres Intuition. Vandmandens Tegn er det eneste af de tolv Zodiaktegn, som er symboliseret ved et Menneske, og de rent menneskelige Karaktertræk er meget fremtrædende hos disse Mennesker, Jeg-Bevidstheden og Følelsen af det personlige Ansvars Lov er meget udpræget hos dem. De har alle en stærk Indflydelse paa andre gennem deres auriske Udstråling, og kan ved den Kraft, som strømmer ud gennem deres Hænder, hjælpe nervøse Mennesker. De er enten meget rolige eller meget nervøse, og den rolige Type kan som ingen anden virke beroligende paa sindssyge Mennesker. Da det er Nervesystemet, der repræsenteres af dette Tegn, findes der mange Mennesker, som lider under nervøse Sygdomme, fordi de er uhyre sensitive.

Typens Fejl:

Ingen kan som disse Mennesker udsætte en Sag, de skyder alt Besvær fra sig saa længe som muligt, og deres Dovenskab kan gøre dem til fuldkommen nytteløse Mennesker, som snylter paa Samfundet. De elsker Titler og Æresbevisninger og taler gerne om deres egen personligt Dygtighed, de skal nok fortælle andre, hvor meget de synes de selv er værd. De er gode til at imitere andre og gennem dette udvikler de sig let til Løgn og Svindel, dog sjældent paa en ondartet Maade, dog kan de risikere meget, blot for at skaffe sig, hvad de ønsker. Hvis de lever i den materielle Side af Tegnet bliver de næsten altid nytteløse Mennesker, som gaar og skumler over alt og alle, Mennesker som mener de kunde gøre alting bedre end alle andre, men som er for energiløse til at paatage sig nogen Anstrængelser af nogen Art.

De Sygdomme, som Typen lettest rammes af, er nervøse Lidelser, Hysteri og Sindssyge, Rheumatisme, daarlig Blodcirku-

lation og gennem Genspejling fra det modsatte Tegn Løven, Sygdomme i Hjertet og Aareforkalkninger. Da Saturn er Hersker i Tegnet, findes ogsaa her en Del deformerede Mennesker.

Den Dag som staar i vibratorisk Samklang med Vandmandens Tegn er Lørdagen, Tallet er 3, Tonen H, Metallet Aluminium, Juvelerne Ametyst og Violane som sorte Juveler. Farven i deres Aura er violet, Saturn deres herskende Planet. Juvelerne skal helst bæres paa Langemand. De bedste Bestillinger er Kemikere, Fysikere, Polyteknikere og Elektromekanikere, samt Læger og Sygeplejersker. Dyretyperne de samme som ved det andet Saturntegn, Stenbukken, nemlig Næsehorn, Flodheste, Elefanter etc.

PISCES ELLER FISKENES TEGN

Solen træder ind i Fiskenes Tegn ca. 19. Februar og forlader Tegnet ca. 21. Marts. Det er et negativt, rytmisk Vandtegn. Tegnets højere Egenskaber er Stilhed og Følelse. Fiskenes Tegn frembringer Mennesker af Middelhøjde og derover, med brede Skuldre, med Tendens til Rundryggethed, smalle Hofter og slanke Ben, lidt udadvendte eller indadvendte Fødder med en lidt vadende Gang. Hænderne er smalle, lange og følsomme og som Regel meget smukke, Hovedet noget for lille, men med en smuk Form, Nakken smal og glat, Næsen lille, Ansigtet ovalt og Øjnene blaa, med et sløret Blik, undertiden Fiskeøjne. Øjnene er næsten altid noget runde. De gør ofte et noget træt Indtryk; Stemmen er smuk, men lyder træt, Munden blød, men veg, Teinten bleg og ser ofte ud, som om den manglede Lys. De bliver næsten alle korpulente i de senere Livsaar.

Disse Mennesker er enten meget ærlige eller meget uærlige, de er altid venlige og kærlige, det er den mest menneskekærlige Type, der findes. De er meget godmodige og elsker Fred over alt paa Jorden. De lider hellere en Uret end indlader sig paa en Strid. De har alle en stor Kærlighed til Dyr og de fleste Vegetarianere findes i denne Type, dette er sjældent af Sundhedshensyn, men fordi de ikke vil være med til at dræbe Dyrene, for at spise deres Lig. De er saa godmodige, at de let bliver det man kalder tøsse gode, undertiden kan de

tage, hvad der ikke tilhører dem, blot for at kunne give det bort. De har ringe eller ingen Ærgerrighed og mangler Selvtillid. Masser af Medier findes her. De er meget gæstfrie og de fleste er religiøse, ligesom den anden Jupitertype fra Skyttens Tegn. De er lidt for slemme til at gaa i Detaljer. De paavirkes stærkt af det Tegn hvori Maanen befinder sig ved Fødselsojeblikket. De har en meget dyb Kærlighedsnatur og er Verdens bedste Elskere, baade i personlig og altruistisk Betydning. De har for megen Tillid til andre og dette bringer dem mange Lidelser. De er meget loyale Venner, og naar de holder af nogen, vil de ikke gerne indrømme, at vedkommende har nogen Fejl. De odelægger ofte sig selv, blot for at skaffe andre Mennesker Bekvemmeligheder. De har voldsomme Tiltrækninger og Frastødninger overfor andre, men er for godmodige til at lade nogen føle deres Uvilje. De elsker smukke Ting og behagelige Omgivelser, deres Trang til behagelige Omgivelser kan ofte gøre dem meget blødagtige. Det er et udpræget kunstnerisk Tegn paa alle Omraader og mange gode Malere, Musikere og Sangere findes her, ligeledes mange Forfattere og Kunstkritikere. De har et godt Blik for det maleriske og man finder sjældent Mennesker fra denne Type i helt uskønne Omgivelser. De er meget magnetiske. De giver alt bort og ruinerer ofte baade sig selv og andre ved denne overdrevne Trang og de kræver sjældent noget til Gengæld. Alt hvad der er groft og raat virker frastødende paa dem. De er altid ulykkelige i Ægteskab, dersom dette kun er afhængigt af det seksuelle. En af Tegnets Dyder er Reenhed, men den modsatte Pol findes ogsaa og man finder de mest moralsk urene Mennesker blandt denne Type. Der findes mange, som giver efter for de værste Former for Drukenskab og de giver ogsaa let efter for Fristelser i andre Retninger. Der findes næsten ingen Egoister blandt dem, men derimod mange meget svage Karakterer. Undertiden er de me-

get sky og generte og de synes ofte, at hele Verden gaar dem imod. Det er den mest pathologiske Type.

Typens Fejl:

De værste Fejl hos disse Mennesker er deres Mangel paa Initiativ og deres sygelige Fantasi, samt deres stadige Frygt for, at Livet skal gaa dem imod. Dette kan gøre dem gamle før Tiden og endog føre dem til Selvmordets Rand. Som oftest vil de opdage, at deres Frygt ikke var begrundet. De er meget rastløse, men bliver hurtigt trætte. Især Kvinderne er usikre og vaklende i alle deres Handlinger. De er skodesløse, forlægger Ting og lader ofte staa til, som det bedst kan. Mange er meget sjuskede og uordentlige. Trods deres Godmodighed er de meget stædige, de kan gaa meget langt, men saa er de ikke til at drive et Skridt længere, og hverken Fornuftgrunde eller klare Beviser kan røkke dem. Under saadanne Anfald af Stædighed kan de sige og gøre de mest taabelige Ting. De taler for meget og giver sig undertiden ud for noget de ikke er, de kan virke meget forstyrrende, kommer med taabelige Spørgsmaal og kan undertiden være utrolig barnagtige. Den uudviklede Type kan virke meget dum og uintelligent. De mangler Skelneevne og stoler aldrig helt paa sig selv og deres egne Meninger.

De Sygdomme, som angriber disse Mennesker, er Sygdomme i Fordøjelsesorganerne, svage Fødder og Træthed i Ryggen, endvidere en stærk Melankoli. Alle fra dette Tegn skulde have et fredeligt Sted, hvor de kan trække sig tilbage i fuldkommen Ro, de kræver mere Søvn end andre og kan næsten sove alle Sygdomme og Ubehageligheder bort. Jo mere de faar Lov at sove, des mindre rastløse og melankolske bliver de. De kan ikke holde ud at gaa lange Ture, da de hurtigt bliver trætte i Fødderne og tvinger man dem dertil bliver de gnavne og irritable. De er Menneskehedens fødte Tjenere og Velgørere, men skulde først vide hvad de gør, naar de søger

at hjælpe andre, utidig Hjælp er ofte til mere Skade end Gavn. Deres Følelsesliv er altfor overdrevent og de kan være meget elendige, dersom man ikke viser dem Kærlighed. Born af denne Type skulde aldrig have Lov til at give alle deres Ejendele bort og man skulde lære dem lidt om Pengenes Værdi. Naar disse Born viser stor Stædighed, udspringer dette lige saa ofte af Skam over at blive straffet, som af en stædig Vilje. De kan komme til at hade den, som straffer dem, og det er aldrig nødvendigt at straffe et Barn fra denne Type korporligt, man kan faa dem til hvad det skal være med Kærlighed.

Den Dag, som staar i vibratorisk Samklang med Fiskenes Tegn er Torsdagen, Tallet er 4, Tonen A, Juvelerne Rubiner, Granater, Karfunkler, Koraller og Perler, Metallet Tin. Deres Auras Farve er en lys karminrød, Jupiter den herskende Planet. Juvelerne skulde bæres om Haandleddet eller om Halsen. Den jødiske Stamme som er knyttet til dette Tegn er Zebulon. De egner sig bedst i Bestillinger, hvor de skal være til Hjælp for andre og de mest opofrende Læger og Sygeplejersker, samt de mest uselviske Præster og Lærere er født i Fiskenes Tegn. Mange Kunstnere af bedste Slags er født her. Dog har de alle den store Evne at kunne tilpasse sig til alle Bestillinger, men altfor stillesiddende Arbejde virker skadeligt paa deres Helbred. De skal helst have megen Bevægelse og være meget i Luften. Dyretypen er Zebraer, Heste etc.

DEN ESOTERISKE ASTROLOGIS GRUNDPRINCIPPER

Der kommer et Tidspunkt for de fleste Mennesker, hvor de stiller sig selv det Spørgsmaal: »Hvorfor er jeg født?« »Hvad er jeg kommen til Jorden for?« For Mennesker, som tænker lidt dybere over Livet, opstaar andre Spørgsmaal: «Hvorfor er nogle Mennesker født fattige, andre rige, nogle svage, andre stærke, nogle begavede, andre ubegavede?»

Een Type Mennesker finder Trøst for Livets Vanskeligheder i Religionen, andre skyder Spørgsmaalet fra sig som uløseligt, atter andre synes, at de slet ingen Mening kan finde i Livets tilsyneladende Tilfældigheder og Forskelligheder.

Den esoteriske Astrologi hævder, at Mennesket er et u dødeligt Væsen, en Del af et evigt Væsen og derfor selv evig, og at det foretager en lang Udviklingsvandring gennem forskellige Livsriger, Mineral-Plante-Dyre og Menneske-Rige, og at det under denne Udviklingsproces benytter Stoffet til Opbygning af Legemer, der passer til det, som Funktionsorganer paa den fremadskridende Vandring paa dets forskellige Udviklingsstadier. Naar Livsgnisten eller Livsstrømmen naar frem til det, vi kalder Menneskeriget, da bliver Væsenet det vi kalder »Menneske«. Et Menneske er et Væsen, som er udviklet til en Individualitet, som er sig selv bevidst som et Jeg eller et særskilt Selv. Dette Selv lever under en anden Lov end

de Væsener, som befolker de lavere Livsgrader, og vi kalder denne Lov for »det personlige Ansvars Lov«. Dyret kan ikke siges at være under denne Lov, fordi det ikke er i Besiddelse af det, vi kalder personligt Ansvar. Et Dyr kan f. Eks. ikke kaldes umoralsk, saadan som et Menneske kan — et Dyr kan ikke bestemme en særlig moralsk Kurs for sin Udvikling og har ikke Evnen til at vælge mellem forskellige Opfattelser og Livsveje. Denne det personlige Ansvars Lov ligger til Grund for Ordene: »Alt hvad du saaer, skal du høste, hvad du saaer i Kødets skal du høste i Kødets og hvad du saaer i Aanden skal du høste i Aanden«.

Nu er der mange Mennesker, som saaer onde Handlinger, altsaa som saaer ondt i Kødets, det vil sige, at de gør ondt og Fortræd medens de lever i et jordisk kødeligt Legeme, uden at de tilsyneladende i Jordelivets høster Lønnen for deres onde Gerninger. Andre høster Sorg og Smerte for sig selv, uden at man kan sige, at de i deres nærværende Jordeliv har gjort Fortræd eller saaet end ondt Sæd. Hvordan kan det forliges med Religionens Opfattelse? Visse Religionsretninger søger at bortforklare denne Uretfærdighed ved at sige, at de onde Mennesker kommer i Helvede efter Døden, og at de som lider, har Mulighed for et saligt Liv i en Himmel i al Evighed. Men dersom et enkelt Jordelivs onde Handlinger skulde skaffe et saadant Menneske en evig Tilværelse i et pinefuldt Helvede, saa vilde Straffen ikke staa i Forhold til de onde Gerninger. Ikke engang et Menneske med ringe Kærlighed til andre vilde dømme en anden til dette. Og dersom et Menneske uforskyldt faar tildelt en stor Portion Lidelse i et Jordeliv, og saa bag- efter for dette skulde kunne høste en evig Salighed, vilde Retfærdigheden heller ikke ske Fyldest. En Virkning kan ikke komme for sin Aarsag, der maa være en Aarsag, som har sat Virkningen igang, og *Aarsagen til et Menneskes Lidelse kan ikke være en Gud, der tildeler Lidelser uforskyldt.*

Astrologien har en anden Forklaring, som falder sammen med andre okkulte Skolers Forklaring, nemlig den, at alt, hvad vi saaer i Kød, høstes i Kød, at vi kan saa ondt i det nuværende Liv og ikke høste Virkningen deraf i det samme Jordeliv, men at vi kommer igen i et nyt jordisk Legeme og indhøster Sæden, vi før har saaet. Et Menneske, som høster megen Lidelse og Modgang i sit Liv, har altsaa levet for og har selv sat de Aarsager igang, der frembringer Lidelserne. Sjælen kommer tilbage fra det Hinsides Gang paa Gang, for at lære og for at rette tidligere Livs Fejlgreb. Naar Legemet er udslidt eller Lektien er lært, naar Legemet er blevet et udslidt Instrument, som Bevidstheden ikke mere med Fordel for sin Udvikling kan benytte til sine Funktioner og sin Udvikling, da forlader Sjælen Legemet, og vi siger, at Mennesket dør. Da er der ikke mere »nogen« boende i Legemets Hylster, som kan opfatte de Indtryk, som Sansekanalerne indregistrerer paa Hjernemassen gennem Nervetraadene, den vibratoriske Svingning i Nervetraadene ophører, Huset er forladt af sin Beboer. Beboeren flytter til et nyt og bedre Sted i andre Legemer, som bedre tjener dets Udviklingsformaal, de være sig et nyt jordisk Legeme eller et finere Legeme Hinsides. Astrologiens Teori er, at Sjælen passerer bort til det Hinsides som akkurat det samme Væsen, med samme Lyster, Evner og Tendenser, lever en Tid i finere Verdener og kommer igen i den jordiske Verden, hvor den bygger et nyt Barnelegeme op i en Tilpasning og Kapacitet, der passer til den, og som hjælper den et Skridt frem i Udvikling.

Sjælene eller Bevidsthederne er ikke lige gamle, nogle har en lang Livsvandring bag sig, andre en kort og atter andre er under Skabelse. Gud skaber stadig, og der er stadig Bevidstheder under Skabelse. Nogle Bevidstheder rykker frem i Udvikling, men der er stadig Bevidstheder bag dem, som rykker frem paa deres Plads, og stadig skaber de alle selv deres

Skæbne: De Aarsager, de skaber i et Liv, modnes ofte først til Høst i det næste. Hvad vil f. Eks. være retfærdigere, end at naar et Menneske torturerer et andet Menneskes Legeme, at det da selv i et kommende Jordeliv faar et forkroblet Legeme. Der- ved lærer det, hvad det vil sige, at gøre Vold paa Naturen og undertypke et andet Væsens frie Udtryksmuligheder. Na- turen sørger for, at Bevidsthederne faar et Funktionslegeme, der passer til Sjælens Udvikling. En Sjæl kan ikke arbejde med paa den destruktive, skadelige Side af Naturens Mani- festationer, uden at høste Ødelæggelse og Lidelse. Dersom en Sjæl arbejder med paa den opbyggende, gavnlige Side af Naturen, da høster den større Udvikling for sig selv, og større Lykke. Meningen med Livet er:

»Bevidsthedens og Karakterens Udvikling!»

Hvad er den opbyggende Side af Naturen og hvad er den nedbrydende Side. Den opbyggende Side er at hjælpe Livet til større og friere Udfoldelse og den nedbrydende Side er at undertrykke Livets Udfoldelse.

Til Grund for alt dette ligger den vibratoriske Virksomhed og til Forklaring af det opbyggende og nedbrydende Princip er det nødvendigt at studere Vibrationerne.

Der findes en Vibrationsskala, som Videnskaben har op- tegnet og som i korte Træk er følgende:

Vibrationernes Natur:	Bølgelængde:	Frekvens:
Radioelektriske Straaler. (22 kendte Oktaver).	30000 Meter til nogle Millimeter.	10000 til 50 Milliarder.
Nichols & Tear's Straaler.	Lebedieu 6 mm. Fra 6 mm til 0,3 mm.	50 Millioner til 1 Trillion.
Infrarøde Straaler (Var- mebølger). 8 Oktaver.	314 Micon til 0,8 Micon.*)	1 Trillion til 375 Trillioner.
Lysstraaler. (50 Oktaver).	0,8 Micon til 0,4 Micon.	375 Trillioner til 750 Trillioner.

*) Micon er en græsk Betegnelse, hvorved forstaas en Million-
tedel af en Millimeter.

Vibrationernes Natur:	Bølgelængde:	Frekvens:
Ultraviolette Straaler. (5 Oktaver).	0,4 Micron til 0,015 Micron.	750 Trillioner til 20 Quatrillioner.
X-Straaler (Holweck). (4 Oktaver).	0,015 Micron til 0,0012 Micron.	20 Quatrillioner til 250 Quatrillioner.
Røntgen. (8 Oktaver).	0,0012 Micron til 0,0000057 Micron.	250 Quatrillioner til 60 Quintillioner.
Radioaktive Straaler. (6 Oktaver kendt (4 fælles med X-Straaler).	0,0001 Micron til 0,000002 Micron.	3 Quintillioner til 150 Quintillioner.
Gennemtrængelige Straa- ler eller kosmiske Straaler eller Ultra-X-Straaler	Er endnu ikke maalte.	

Tager man en hvilken som helst Bølgelængde og gaar en Skala frem i Rækken, kommer man til en Vibration, som er en Multiplikation af den første, og gaar man tilbage i Vibrationsrækken, kommer man til en Vibration, som er en Division af den første. Disse Toner bærer den første Tones Vibrationer videre nøjagtigt i Skalaer opad eller nedad. Enhver Vibration har paa denne Maade Overtoner og Undertoner, som kaldes de bærende Toner. Vi kender det fra Klaveret: slaar vi det mellemste C an og trykker Pedalen ned, saa Strengene ligger løse, da vil alle C-Strengene give sig til at vibrere, fordi de svinger paa samme Bølgebevægelse, men med forskellig Frekvens. Disse bærende Vibrationer fortsætter deres Virksomhed baade op og ned ad Vibrations-Stigen, passerer gennem Lydvibrationerne og videre gennem de infrarøde Straaler eller Varmebølgerne, gennem Lysstraalerne, gennem de ultraviolette Straaler, gennem X-Straalerne, gennem Røntgen-Straalerne, gennem de radioaktive Straaler og gennem de kosmiske Straaler. Naar f. Eks. en Lydvibration, paa denne Maade gennem de bærende Oktavtoner, bæres gennem alle Vibrations Skalaerne, vil den, naar den rammer Oktavtonerne i Lysvibrations-Skalaerne, frembringe Lysmanifestationer, selv

om vore Øjenerver maaske ikke opfatter Svingningen. Naar den passerer gennem Oktavtonerne i de infrarøde Straaler, vil den skabe Svingninger der, som viser sig som Varme-Manifestationer og saaledes videre gennem hele Rækken af baade kendte og ukendte Vibrationer. Det er dette der ligger til Grund for Okkultismens Paastand om, at Farve har Lyd, Temperatur, Smag, Lugt og Følelse o.s.v. indbyrdes, og Okkultismen har for Aarhundreder siden klassificeret disse. Hidtil har Videnskaben kun bragt de to Vibrations-Klasser i Rapport med vore Sanser, nemlig Lys-Vibrationerne med Synsansen og Lydvibrationerne med Høresansen. Men Lugtesans, Smagssans og Følesans maa ogsaa staa i Rapport med visse Vibrationer paa denne Stige af Svingningernes Skalaer. Muligvis staar Følesansen i Rapport med Varme-Vibrationerne eller de infrarøde Straaler og Lugtesansen med de ultraviolette Straaler, som frembringer en stærk Ozon. Ud fra dette kan det ikke være for meget at sige, at der kommer en Dag, da der opfindes Apparater til Transmission af Lugtbølger, Smagsbølger og Følelsesbølger (Varmebølgerne og Kuldebølgerne Samvirke?). Der er ikke noget usandsynligt i, at vi en Dag vil kunne transmittere forskellig Duft eller Varme til vore Stuer pr. mekanisk Apparat, selv om dette ikke just behøver at ligne en Radio. De forskellige Sansninger: Lugt, Smag, Syn, Hørelse og Følelse har Okkultismen sat i Forbindelse med visse Planeter, og det vil kun sige, at visse Planeter udsender en stærk Straaling af just de Vibrationer, som vore tilsvarende Sansekanaler er Bærere af.

Saturn sættes i Forbindelse med Lugtesansen og den violette Straale, Jupiter med Smagssansen og den vinrøde Straale, Mars med Synssansen og den orangefarvede Straale, Jorden (Maanen) med Følesansen og den gule Straale, Venus med Høresansen og den grønne Straale. Merkur med den blaa Straale og Solen med den indigofarvede Straale. Okkultismen

sætter de to sidste i Rapport med to højere Sanser, som Menneskeheden ikke har udviklet paa dens nuværende Udviklings-trin, men disse Vibrationer vil med Tiden skabe Sansekana-ler i det fysiske Legeme, som bliver Bærere af de nye Sanse-indtryk, som skal sætte os i Forbindelse med Livsriger, der nu er usynlige, uhorlige og lukkede for os. Aandens Riger bliver ikke altid ved med at være en lukket Bog for Menne-skets Sanseevner.

Endvidere taler Okkultismen om to Virksomheder, som lig-ger til Grund for alt Liv og som bliver Ophav til alle Vibra-tions-Manifestationerne. De findes overalt og kaldes i gamle Skrifter for Guds Aandedrag. Det er: den centrifugale og den centripetale Kraft.

Den centrifugale Kraft er udvidende og i sin yderste Virk-somhed splittende og tilintetgørende.

Den centripetale Kraft er sammendragende og i sin yderste Virksomhed forhærdende.

Naturens Harmoni er afhængig af Ligevægt mellem disse to Kræfter. For meget af den udvidende Kraft forstyrrer Har-monien, fordi den virker splittende, for meget af den centri-petale Kraft forstyrrer Harmonien fordi den virker forhær-dende. I det moralske Liv kender vi Harmonien mellem de to Kræfter i det vi kalder »Kærlighed«. Egoisme er for meget af den centripetale Kraft, den sammendragende Kraft kon-centreret om een selv, men en altfor grænselos Elskelighed uden Kontrol og Fornuft er lige saa ødelæggende inde under den centrifugale Kraft. Det samme er Tilfældet med Tole-rance. Intolerance er ødelæggende, fordi den er under det forhærdende Princip, paa samme Maade som Egoisme forhær-der; men for vidt dreven Tolerance er lige saa ødelæggende, da den undskylder alt ondt og alle Synder og Laster. Mange vil maaske spørge, hvad der saa bliver af Ordene: »Du skal elske din Næste som dig selv?« Man kan udmærket godt elske

det menneskelige og gode i et andet Væsen uden at elske det onde eller det fordærvelige. At elske sin Næste er ikke det samme, som at undskylde alle hans Fejl, men at elske det gode i ham trods hans Fejl.

Okkultismen kalder den udvidende eller centrifugale Kraft for elektrisk, den sammendragende eller centripetale Kraft for magnetisk.

Vi kender Kræfternes Sammenspil i vore Lunger i disses Udvidelse og Sammen dragging i Aandedrættet. Vi kender dem i vore Hjertemusklér, de er Skyld i at Blodet pumpes rundt i vore Legemer. Bliver denne Rytme forstyrret, bliver vi syge. Vi kender Kræfterne, naar de rammer vore Cellevæv og Nervetraade. Dersom vi skærer os ved en Barbering, gnider vi os paa Saaret med Alun, som er sammensnerpende, centripetal, og derfor lukker for den flydende Strøm af Blod. Vore Smagsnerver fortæller os, naar vi spiser noget sammensnerpende eller noget udvidende, vi er blot ikke vaagne overfor disse Foretæelser. F. Eks. Citroner og Ananas snerper Munden sammen, fordi de er under det sammendragende kosmiske Princip, og Okkultismen kalder derfor de Ting, der virker sammensnerpende for magnetiske, de udvidende Ting kalder den elektriske.

Varme er udvidende, Kulde er sammendragende.

Varme er centrifugal, Kulde er centripetal.

Karry og Peber virker f. Eks. stærkt udvidende og derfor varmende — vi siger, at de har en brændende Smag o.s.v.

Nogle Mennesker er for stærkt under det sammendragende Princip andre for stærkt under det udvidende Princip og i begge Tilfælde forstyrres Legemets Ligevægt eller Sundhedstilstanden. Hvis vi undersøgte, hvilket af de to Principper vi havde for meget af, og holdt os til Næringsstoffer, som var under det modsatte Princip, vilde vi i mange Tilfælde genoprette Harmonien i Legemet, dersom ikke Odelæggelsen

i den ene eller anden Retning var for langt fremskreden. Mennesker der fryser meget er ret naturligt under det centripetale, sammendragende Princip, Mennesker der lider af for stærk Varme er under det modsatte Princip. De Sygdomme, der fremkalder Kulde, er centripetale og skulde kureres med centrifugale Midler og omvendt. Det vilde være interessant om Videnskaben kunde fastslaa, om de røde og hvide Blodlegemer repræsenterer hver sit af de to Principper.

Hvad er Forstoppelse andet end et Tegn paa, at vi er for meget under de sammendragende Kræfter og mangler de udvidende Kræfter i os. Balancen mellem disse to er forstyrret og vi tager noget ind, som kan genoprette Ligevægten, noget som virker udvidende og opløsende, først da kommer Afføringen i Orden.

Te, som er sammendragende, virker ikke afførende, hvorimod Kaffe, som er udvidende, meget ofte kan bevirke en meget kraftig Afføring. Harmoni mellem de to Kræfter i Legemets Ernæringsforbrug skulde kunne gøre Legemet sundt, afskaffe altfor store Fedtdannelser eller altfor stor Magerhed. For at vore Cellevæv skal være sunde Bærere af de kosmiske Straaler, maa der være Balance mellem de centrifugale og de centripetale Stoffer i vort Legeme.

Astrologien og Okkultismen kalder den centripetale Virksomhed for negativ, indadvendt eller inddragende og i sin normale Tilstand og Funktion for den bevarende, fornbyggende eller kvindelige Kraft i Kosmos: Guds Moder-Aspekt.

Den centrifugale Virksomhed kaldes positiv, udadvendt og udadvirkende og i sin normale Tilstand for den impulsgivende Kraft: Guds Fader Aspekt.

Planeterne siges at have positive og negative Manifestationsfelter i Dyrekredsens Tegn og derfor kaldes nogle af disse Stjernekonstellationer negative, andre positive. Planeterne siges at have begge Kræfter virksomme i sig, men de fungerer

positivt, naar de staar i det positive Straalefelt. Solen siges at være positiv i Løvens Tegn og i Tilknytning til Jorden gennem Maanen, negativ i Krebsens Tegn. Merkur er positiv i Tvillingernes Tegn, negativ i Jomfruens Tegn. Venus er positiv i Vægtens Tegn, negativ i Tyrens Tegn. Mars er positiv i Vædderens Tegn, negativ i Skorpionens Tegn. Jupiter er positiv i Skyttens Tegn, negativ i Fiskenes Tegn. Saturn er positiv i Vandmandens Tegn, negativ i Stenbukkens Tegn.

Disse Betegnelser: Vædderens Tegn, Tyrens Tegn o. s. v. er Navnene, som bruges i de Stjernekonstellationer, der omgiver vort Solsystem i et bredt Bælte og som er inddelt i 12 Stjernegrupper i den store Stjernekrede paa 360 Grader. Disse tolv Stjernefelter inddeler Kredsen, som kaldes Zodiaken eller Dyrekredsen, i 12 Dele eller tolv Straalefelter, med hver 30 Grader. Stjernernes forskellige Sammenstilling i de tolv forskellige Grupper afgiver en forskellig Straaling, saa der bliver tolv Felter med hver sin Hovedgruppe af Straaling (Bølgelængde og Frekvenser).

Foruden sin særlige Straaling siges hvert Zodiaktegn at have en Underaktivitet, en positiv og en negativ Indflydelse indenfor sit eget Felt. Dette kaldes mange Steder for Puls-slaget eller Aandedrættet i Tegnet, eller i Straalingen.

Vædderens Tegn f. Eks. er positivt, det vil sige centrifugalt i sin Virksomhed, men kun første Halvdel er helt igennem centrifugalt, anden Halvdel kaldes negativt, det vil sige, at der indenfor den store udvidende Virksomhed i Vædderens Tegn kommer et Punkt, hvor denne Virksomhed standses af den sammendragende eller centripetale Kraft, for at begrænse den udvidende Kraft, saa den ikke virker splittende. Derfor er den sidste Halvdel af Tegnet mere harmoniserende end den første Halvdel, og de Individider, som fødes i de forskellige Perioder under disse Halvdele af Tegnet præges af denne Virksomhed i Straalefeltet. Hvis ikke der blev sat en Grænse

for den centrifugale Kraft vilde den virke ødelæggende og opløsende. Man ser næsten alle store Krigsførere og Reformatorer være under den første Halvdel af de saakaldte positive Tegn, og de, som genopretter Harmonien og Ligevægten efter Omvæltningerne, fødes under den negative Side af de positive Ildtegn.

Tyrens Tegn, den Stjernekonstellation, som følger efter Vædderens Tegn, siges at være negativt i sin Virksomhed, men den sidste Halvdel af Tegnet virker hæmmende paa den sammendragende Virksomhed ved at denne bliver modgaaet af en mere centrifugal Straaling. Dette fortsættes gennem alle Tegnene. Den sidste Halvdel af hvilket som helst Tegn har altsaa en Underindflydelse, der er modsat Straalingens Tendens. Rækkefølgen af Tegnene er:

Vædderens Tegn, Arles, positivt. Det kaldes et Ildtegn og et kardinalt Tegn eller aktivt Tegn.

Tyrens Tegn, Taurus, er negativt, kaldes et Jordtegn og et bundet Tegn.

Tvillingernes Tegn, Gemini, er positivt, kaldes et Lufttegn og et ryt-misk Tegn.

Krebsens Tegn, Cancer, er negativt, kaldes et Vandtegn og et kardinalt Tegn.

Løvens Tegn, Leo, er positivt, kaldes et Ildtegn og et bundet Tegn.

Jomfruens Tegn, Virgo, er negativt, kaldes et Jordtegn og et ryt-misk Tegn.

Vægtens Tegn, Libra, er positivt, kaldes et Lufttegn og et kardinalt Tegn.

Skorpionens Tegn, Scorpio, er negativt, kaldes et Vandtegn og et bundet Tegn.

Skyttens Tegn, Sagittarius, er positivt, kaldes et Ildtegn og et ryt-misk Tegn.

Stenbukens Tegn, Capricorn, er negativt, kaldes et Jordtegn og et kardinalt Tegn.

Vandmandens Tegn, Aquaris, er positivt, kaldes et Lufttegn og et bundet Tegn.

Fiskenes Tegn, Pisces, er negativt, kaldes et Vandtegn og et ryt-misk Tegn.

(Betegnelserne Ild-, Jord-, Luft- og Vand-Tegn samt kardinal, bundet og ryt-misk forklæres senere.)

Urstoffet paatrykkes Straalingen fra Rummet og sender denne videre under alle mulige Kombinationer af Bølgelæng-

der og Frekvenser. Ved Bedøvelse f. Eks. paafores Legemet en stærk centripetal Straaling, denne lammer Funktionen i Nervetraadene under den Forhærdelse der finder Sted, saa disse ikke kan være Bærere af den normale Straaling, der betinger Bevidsthedens Funktion i Legemet, og Bevidstheden bliver afskaaret fra at fungere gennem sit Legeme, indtil Energien i den centripetale Straaling er opbrugt og der paany genopstaar mere harmoniske Svingninger. Det er nemlig noget helt andet, der foregaar under en Bedøvelse, end ved en naturlig Søvn, hvor baade den centrifugale og centripetale Kraft arbejder sammen, for at genoprette Harmoni i Legemets Celler. De centripetale Kuldebølger virker som bekendt ogsaa bedovende, det vil sige, at de hindrer den centrifugale Virksomhed og standser den kosmiske vibratoriske Ebbe og Flod i det frosne Organ. De fleste har maaske prøvet at faa Tandkødet frosset, naar en Tand skulde trækkes ud.

Okkultismen kalder ligeledes nogle Farver mandlige og andre kvindelige, fordi nogle er centrifugale, andre centripetale i deres Funktion, og da Planeterne udsender deres Straalinger særlig kraftigt ad visse Farve- og Lydvibrationer kaldes baade Farver og Toner, samt de beslægtede Planeter, enten mandlige eller kvindelige. Astrologiens Undersøgelser af dette har ført til følgende Resultater: Solen — Indigo — Tonen C — kaldes centrifugal eller mandlig. Merkur — Blaa — Tonen D — kaldes centripetal eller kvindelig. Venus Grøn — Tonen E — kaldes baade centrifugal og centripetal, altsaa neutral — baade Mand og Kvinde. At de gamle Mysteriskoler kendte dette, kan man se af, at gamle Billeder fremstiller Venus med Skæg. Denne Farves, Tones og Planets Virksomhed ses i Planteverdenen. Næsten alle Planter har grønne Blade. Grønt staar godt til alle Farver, fordi den er baade sammendragende og udvidende — den frembringer en Fornemmelse af Balance og Harmoni.

Jorden — Gul — Tonen F — kaldes centripetal eller mandlig. Feltet mellem Mars og Jupiter, hvor vort Systems mindre Stjerner vandrer, kaldes centripetal eller kvindelig. Jupiter — Karminrød — Tonen A — kaldes centrifugal eller mandlig. Saturn — Violet — Tonen H — kaldes centripetal eller kvindelig.

Blandt Juvelerne siges ligeledes nogle at være mandlige, andre kvindelige. I Planteverdenen ser vi de to Kræfter i Funktion i Støvvejen og Støvdrageren. Støvdragerne er mandlige eller centrifugale, altsaa udadvendte i deres Funktion, de sender deres befrugtende Stof (som er Straalebærere) fra sig og dette inddrages eller sammendrages i Støvvejen, som virker centripetal eller samlende. Det harmoniske Samvirke skaber Frugten.

I Dyre- og Menneske-Riget gentager dette sig, de mandlige Væsener sender deres Sæd fra sig og de kvindelige inddrager denne. Kvinder kan anstrænge sig saa meget de vil, for at blive Mændene lig og omvendt — Kvindernes fysiske Legemer er under det centripetale Princip. Mændenes under det centrifugale. Selv om begge Kræfter er virksomme i Opbygning af Cellevævene, i Aandedræt og Pulsslag, baade hos Mænd og Kvinder, saa foregaar Virksomheden ligesom i de positive og negative Zodiaktegn.

Derfor kan en Kvindes Følelsesliv og Tankeliv godt være centrifugalt og en Mands centripetalt; men kun et harmonisk Samvirke mellem de to Kræfter kan skabe et harmonisk Individ, overskrides Grænsen, skaber vi Disharmoni, enten sjæleligt eller legemligt.

Det, Videnskaben kalder Vibration, siges af Okkultismen, at være et Samvirke mellem de to Kræfter, den udadvendte og den inddragende. Den centripetale Kraft har sin Rod i Urstoffet, dette frembringer en Modstand for den udadvendte Energi, denne Modstand kan standse den centrifugale Kraft

i større eller mindre Grad, og dette bliver Ophav til Bølgebevægelsen. Energien i den centrifugale Kraft har Mangfoldigheder af Styrkegrader og møder derfor den centripetale Krafts Modstand (Urstoffets Modtryk) i lige saa store Mangfoldigheder og Styrkegrader. Astrologien forudsætter »Eene«, som er Ophav til Bevægelsen i Rummet og i alt eksisterende. Den, som udsender Energien, og begrænser den, kalder Astrologien for den store Verdens-Bygmester, som af de fleste forstaas som den skabende Intelligens under Begrebet Gud.

Okkultismen hævder, at der er en skabende Vilje bag alt, thi dersom et Univers eller et Solsystem kunde skabe sig selv, saa vilde en Sporvogn eller en Bil ogsaa kunde skabe sig selv, uden at en »skabende« Intelligens først havde faaet Idéen, udkastet Planerne og sat de Kræfter i Gang, som skulde frembringe Sporvognen eller Bilen, som er meget mindre komplicerede og minde paalidelige end et Solsystem med mangfoldige Livs-Manifestationer og Funktioner. — Vi kan frembringe Ringe i Vandet ved at kaste en Sten i det, vi kan frembringe en Lyd ved at slaas en Tangent an paa et Instrument eller blæse i en Trompet, vi kan frembringe Lyd og Bevægelse, ved at frembringe en Aarsag til dette. Men hvem har frembragt det første Stød i Ursubstansen — hvem har frembragt den første vibratoriske Bevægelse — hvem har givet det første Chock? Der maa have været en Energi, sat i Virksomhed af et Væsen, der har haft Evne til at kunne beslutte det og gøre det. Der maa være en Skaber, der har skabt den første Vibration. Udvikelsen og Sammenlægningen i Rummet har givet utallige saadanne Stød i Urstoffet, saa der er bleven frembragt Bærere af Bølgerne eller Straalingen. George Lakhovsky siger følgende om dette i sin Bog »L'Universion« Side 79:

»Ja, men Universion (den Betegnelse han bruger for Energien og Urstoffets Samvirke overalt i Rummet og Verdenene) — ja, men

Universion, er det saa forskelligt fra Materien? Naar jeg spiller paa Violin, vil Gnidningen af Buen mod Strengen ændre dennes Stilling og den giver sig til at svinge for at genfinde sin Balance. Nuvel, »Universion« er en anden Slags Violin, ja endog en Stradivarius, fordi Universion paa alle Punkter er fuldkommen. Den har ogsaa sine Streng, nemlig det Net af elektriske og magnetiske Kræfter, hvis Struktur minder om Edderkoppens Spind. Naar en Elektron deplaceres unormalt, faar den hele dette Net til at vibrere langs alle Traadene, hvor Bolgerne skabes. Tænk paa denne Skov af usynlige Traade (disse Kraftlinier for Elektricitet og Magnetisme), som strækker sig gennem hele Rummet, lige saa vel knyttet mellem de Elektroner, der er sammenhobede i et Knappenaalshovede, som mellem Konstellationerne i Mælkevejen, der ligger saa frygtelige Afstande fra hinanden. Forresten kan man se nogle af disse Traader: Solstraalen og Lysets Farver, som udgaar fra Lyset, udgaar fra dette dirrende Net og er Eksempler derpaa. —

Er alt skabt uden Maal og Med, eller ligger der en skabende Vilje bag det altsammen, som har en bestemt Mening med det. Er der nogen Mening med, at vi er bleven til eller er det hele en kaotisk Leg?

Vi ser forskelligt begavede Mennesker med forskellige moralske Karakterer overalt uden om os. Hvorfor?

Kan Svaret blive andet, end at det er fordi nogle Sjæle er ældre, andre yngre, nogle Sjæle har anstrængt sig for at hjælpe med paa deres Udvikling, andre ikke. Mon nogen kan faa mere eller andet end det han eller hun fortjener. Ingen bliver en Beethoven, uden i mange Inkarnationer at have arbejdet med Musik. Intelligensen bag al Naturen gør ikke Forskel, thi saa var Lovløsheden inde i Systemet og vi kunde intet stole paa, ikke engang Naturlovene. Hvis et Menneske tilfældigt kunde blive et Geni, saa kunde en Sten ogsaa tilfældigt pludselig stige tilvejs i Stedet for at falde til Jorden. I hele Naturen staar Aarsag og Virkning i Forhold til hinanden. Det er naturligt, at man bliver en stor Kunstner, hvis man Liv efter Liv arbejder med Kunst — og den samme Lov gælder alt andet, det er dét, der kaldes den guddommelige Retfærdighed.

Gud, eller det skabende Væsen, kunde ikke kaldes retfær-

dig, dersom han samtidig skabte en Idiot og et Geni, et sundt Menneske og en Krøbling, og saa forlangte, at vi skulde tro, at han var ens mod dem begge. Det vilde være uretfærdigt overfor Krøblingen, dersom denne ikke havde levet før og selv havde skabt Aarsagerne til sin Forkrøblethed. Han kunde med Rette spørge Gud:

«Hvorfor har du lagt en langt større Byrde paa mig end paa saa mange andre?»

Men dersom Naturens og Guds Love er saadan indrettede, at der skal skaffes Balance tilveje paa det Punkt, hvor denne er forstyrret, saa er det retfærdigt, at den, som har forstyrret Ligevægten i Livets Udfoldelser, selv genopretter den. Det er lige saa naturligt, som at Mennesker griber de Mennesker i deres Midte, som forstyrrer Samfundets rolige Liv og dømmer dem for deres Forbrydelser, og ved denne Dom søger at tilmaale dem en retfærdig Straf for det, de har begaaet. En Tyv bliver ikke straffet med en Morders Dom, skulde Gud saa uden Aarsag skabe en Krøbling eller en Forbryder eller en Blind o.s.v.? Mon Intelligensen bag alt Liv ikke skulde vise Retfærdighedssans, naar vi Mennesker har det? Nej, vi maa selv rette den Disharmoni, vi i ét eller andet Liv har frembragt i Naturens Husholdning.

Astrologien er en af de Veje, der er givet Mennesker til Forstaaelse af Livets Love og Livets Mening. I de ældgamle Kulturer var Astrologien en af de højeste Videnskaber, den var baade Videnskab og Religion og var derfor noget andet end blot det »at stille Horoskoper« — den var en Morallære. Der har eksisteret Civilisationer, som har haft, og endnu har, et stort Fond af Kundskab vedrørende den vibratoriske Samhørighed, som findes mellem alt og alle i hele Verdensrummet. Denne Opfattelse af Samhørighed fører Nutidens Videnskab os nærmere og nærmere hen imod. Hvor mange tør vel nu, med vort Kendskab til elektromagnetiske Strømning-

ger, til Radio, som bringer os Lydintryk fra alle Verdens Kanter, vove at paastaa, at vi ikke bliver stærkt paavirkede af Straaler af forskellig Art, som kommer til Jorden udefra.

De kosmiske Straaler er ikke mere noget, som kun lever i Mystikeres Fantasi. Moderne Forskere har bevist deres Eksistens, og der bringes os nu gennem dem en stadig større og større Bekræftelse paa, at alt eksisterende er afhængigt af denne vibratoriske Energi — og at den er Kilden til alt Liv.

De forskellige Stoffer er underkastet forskellig Straalevirk-somhed, og denne Forskellighed er netop afhængig af Straa-lernes Art. Videnskaben eksperimenterer nu med en Art Vi-brationer, som den kalder kosmiske Straaler. Forsøg har vist, at disse Straaler trænger gennem faste fysiske Stoffer, ved Forsøg har man vist, at de kan trænge gennem en flere Meter tyk Blyplade. Forskeren Georges Lakhovsky fortæller mange interessante Ting, som bekræfter Astrologiens Paastand om, at alt Liv er Vibration og Reaktion overfor Vibrationer. I hans Bog »Secret de la vie«, udgivet i Paris hos Gautier-Vil-lars & Cie, siger han Side 140:

»Opdagelsen af Gammastraalerne i Atmosfæren for nogle Aar si-den førte i Begyndelsen Tanken hen paa, at det drejede sig om »Radium-Udstraaling« fra Jordskorpen. Men siden viste en Under-søgelse, foretaget af Gockel i Ballon, at denne Straaling var mindst lige saa intens i 4000 Meters Højde som paa Jordoverfladen, i Ste-det for at afsvækkes i denne Højde. Senere har man fundet, at denne Straaling var 8 Gange saa stærk i 9 Kilometers Højde, som paa Jordoverfladen«.

Paa Side 145 siger Lakhovsky:

»Ifølge Professor Millikan har den ultra-gennemtrængelige Straa-ling sit Sæde i Atomers og Molekylers stærkt varierende Forandrin-ger, som frembringes i hele Rummet. Deraf Alménbetegnelsen »Kos-miske Straalers«.

Det interplanetære Tomrum er altsaa kun en Opdigtelse, eftersom det til alle Sider synes fyldt med kosmiske Bølger, som udstraales fra alle Stjernelegemer og Asteroider, selv fra Nebulose-Spiralerne og særlig Mælkevejen.

Gennem deres Undersøgelser kommer alle disse Astrofysikere til det Resultat, at Eksistensen af et Net af kosmiske Bølger, som gen-

nemplojer alle Rummet's Regioner, og selv det inter-sideriske Rum, er sikkert begrundet.

»Tomrummet« mellem Stjerneerne er en Lærdom, som falder bort i det Øjeblik vi ved, at dette »Tomrum« er Sædet for en betydelig Straale-Energi, som bliver stærkere, jo længere man er fjernet fra Atmosfæren, og som forplanter sig i det uendelige og under alle Bølgerefrekvenser. Endvidere: Denne Straaling, som gennemkrydser Fysikernes Æter, gennemkrydser og paavirker alle materielle Lege-mer, selv de tætteste, som vi nu skal se. Alle Energi-manifestationer, som vi kender paa Jorden, er direkte eller indirekte kun en Frembringelse gennem disse kosmiske Bølger, som er det eneste inter-sideriske Vehikel der findes. Særlig er de jordiske Elementers Kraft, Livets Opstaaen i dyrisk og vegetabilsk Form, ikke andet end Manifestationer af disse Bølger. Endvidere er alle Stjernelegemernes Bevægelser opretholdt af den Energi, som overføres gennem disse kosmiske Bølger« o.s.v.

Okkultismen har gennem mange Aar hævdet, at den vibratoriske Virksomhed var stærkere og stærkere, jo længere man kom bort fra Jordoverfladen. Gamle Skrifter, som findes i Indien, kalder den vibratoriske Kraft for »Fohat« og siger: »Husk at Fohat, den konstruktive Vibration i Kosmos, er udsprunget fra Brahmas Hoved (den guddommelige Bevidsthed): Fra Faderens Hoved og fra Moderens Indre«. Fohat graver Huller i Rummet *).

Disse Huller er Stjernelegemerne. Okkultismen siger, at jo stærkere den vibratoriske Virksomhed er, desto ringere Mulighed har Ursubstansen for at falde til Ro i fast Form. Der, hvor den vibratoriske Svingning er svagest, dannes derfor Stjernelegemerne, og netop af samme Grund kan de holdes paa deres Plads i Rummet og vandre i bestemte Baner. Enhver kan danne sig et Begreb om dette ved Forsøg med en Metalplade, lidt pulveriseret Pimpsten og en Violinbue. En firkantet Metalplade med Støtte under Midten kan faas til Købs. Denne dækkes med et fint Lag af Pulveret og Violinbuen føres hen over Kanten af Pladen. Denne Strykning sætter Pladen i Svingning, men ikke lige meget over hele Pladen. Vibrationen i Pladen følger visse geometriske Linier, og dér

*) Se H. P. Blavatsky: Secret Doctrine.

hvor Pladen vibrerer stærkest, rystes Pulveret bort, og lægger sig til Ro, hvor Vibrationen er ringest. Flytter man Violinbuen og stryger et andet Sted paa Pladen, kommer andre Dele af denne i Svingning og Pulveret faar travlt med at flytte sig bort fra de nye Vibrationslinier, til de svagere vibrerende Felter.

Endvidere siger Okkultismen at Kobber- og Sølvminernes Aarer ligger i Retningen Øst-Vest og den kalder derfor disse Metaller i horisontale Metaller. Jernaarene kaldes vertikale, fordi Aarene ligger Nord-Syd. Denne Placering af Metallerne gør i Virkeligheden Jorden til en stor Elektromagnet, eller er medvirkende dertil og Metaller og andre Stoffers Placering i horisontalt og vertikalt løbende Aarer siges af Okkultismen at være Ophav til Jordens drejende Bevægelse. Den drejer sig under Trykket af de kosmiske Straaler. Den samme Kraft siges at udøve et Tryk paa alt materielt og Gravitationen vil maaske vise sig at være et Straaletryk mere end en Tilknytning.

Denne drejende Bevægelse gør, at Jorden i Løbet af et Døgn drejer forbi de tolv Stjernekonstellationer som kaldes Dyrekredsen eller Zodiaken. Astrologien siger, at den kosmiske Straaling er delt i syv Hovedgrupper (de syv Guds Aanders Manifestationer) og atter opdelt i tolv Grundtyper, gennem Straalingen fra de tolv Zodiaktegn. Solsystemets andre Planeter modtager ligeledes Straalingen paa samme Maade og afgiver den paany, men forskelligt for hver Planet. Dette hænger tildels ogsaa sammen med Planeternes Rotationstid. Planeterne drejer sig med forskellig Hastighed om deres egen Akse.

Okkultismen siger, at der findes en Planet, som ligger indenfor Solsfæren og som den kalder Vulcan. Denne véd Videnskaben intet om. Den næste i Rækken fra Solen er Merkur. Jordens Afstand fra Solen er omtrent 150 Millioner km

eller 400 Gange saa stor som Afstanden fra Maanen. Benyttes førstnævnte Afstand som Enhed bliver Afstanden fra Solen:

Merkur 0,4, Venus 0,7, Jorden 1, Mars 1,5, Jupiter 5, Saturn 10, Uranus 19, Neptun 30. Asteoriderne har en Afstand som ligger mellem Mars og Jupiter. Bruger man Jordens Radius, ca. 4000 engelske Mil, som Enhedsmaal (Jordens Omkreds maaler 40 Mill. Meter, dens Diameter ca. 8000 eng. Mil), da er Merkurs Radius $\frac{1}{3}$ deraf, Venus 1 (samme som Jorden), Mars $\frac{1}{2}$, Jupiter 11, Saturn 9, Uranus 4, Neptun 4. Solradien ca. 110 og Maanens ca. $\frac{1}{4}$. Maanen siges af Okkultismen at være et Planetlig under Opløsning. Planeternes Rotationstid: Merkur, Venus og Mars roterer omtrent med samme Fart som Jorden, og deres Døgn er derfor omtrent af samme Længde. Jupiters Døgn 10 Timer, Saturns 10 Timer 30 Sekunder, Uranus 9 Timer 30 Sekunder. Planeternes geocentriske Omløbstid i de tolv Zodiaktegn er: Maanen 27 Dage 7 Timer 4 Minutter, Merkur, Venus og Jorden et Aar, Mars 20 Maaneder, Jupiter 12 Aar, Saturn $29\frac{1}{2}$ Aar, Uranus 84 Aar, Neptun 156 Aar. Planeternes forskellige Størrelse, Tæthed og Rotationshastighed, samt deres Fart gennem Rummet, siges af Astrologien at være afhængig af forskellige Bølgelængder og Frekvenser. Disse udsendes ustandeligt fra Planeterne, ændres af det Straalefelt i Zodiaken, som de staar i, og ændrer dettes Straaling; og Bevidsthedernes (Menneskers, Dyrs, Planters og Mineralers) Reaktion overfor disse bestemmer vore Karakterer og Egenskaber, samt vore legemlige Tilstande.

Straalingen gennem Rummet ændres (efter Videnskabens Mening), naar den passerer gennem faste Legemer. Dette gælder, efter Astrologiens Paastand, selvfølgelig ogsaa Planeternes Straaling og Straaleudløsning, som vi modtager i mange Variationer. Det er dette, der ligger bag Okkultismens Paa-

stand, at Metaller, Juveler, Jordarter, Planter og Dyr har Straalefællesskab med forskellige Mennesketyper. Naar Astrologien (her refereret til den indiske) siger, at Saturn regerer Bly og Ametyster, Jupiter Tin og Rubiner, Mars Jern og Topaser o.s.v., saa menes dermed, at de kosmiske Straaler, som har skabt dem og som fungerer gennem dem, har Slægtskab med hinanden paa Grund af beslægtede Bølgelængder og Frekvenser. En Juvel forstærker den Straaling i os, som den selv reagerer for, og Astrologien siger, at da den venstre Side af Mennesket er under det receptive Princip eller den centripetale Virksomhed mere end den højre, virker Juveler bedst, naar de bæres paa venstre Haand eller Arm.

Jorden ændrer stadig sit Forhold til Stjerneverdenen ved sin drejende Bevægelse, samt ved sin Vandring om Solen, og modtager de kosmiske Straaler i ændret Form, men særlig i tolv Grundtyper. Det vil sige, at skiftende Kombinationer af Vibrationer stadig strømmer ind over os. Ligesom Solen staar op om Morgenens, saadan sker det samme med Stjernebillederne, de stiger paa et eller andet Tidspunkt op over Horisonten i Øst, vandrer hen over Himmelbuen og gaar ned i Vest. De Straaler, som kommer til os, naar Vædderens Stjernekonstellation stiger op paa den østlige Horisont, er anderledes end de Straaler, som strømmer ind over os, naar Tyrens Stjernekonstellation stiger op i Øst o.s.v. Bølgernes Frekvens ændres for hvert nyt Stjernebillede og ændres yderligere eller faar en særlig Farve, naar én eller flere af Systemets Planeter er beliggende i Straalefeltet. Vi modtager disse Bølger i ren eller ændret Form, dels ved at de gennemtrænger os, dels ved Aandedræt og Ernæring. De befrugter vore Legemers Organer; men hver særlig Straaling befrugter særlig det Organ, som svinger i Samklang med den, paa samme Maade, som alle C-Strengene vibrerer og toner, naar en enkelt C-Streng anslaaes. Fra de ældste Tider har Astrologien aner-

kendt en Samhørighed mellem de tolv Legemsdele hos Mennesket og de tolv Zodiaktegn, samt har altid hævdet, at Jordens Vandring om Solen i Løbet af et Aar, bliver Ophav til tolv Grundtyper af Mennesker, fordi Jorden efter Tur passerer gennem Zodiakens tolv Straalefelter. Disse Typer er forskellige, fordi Straalingen gennem Felterne er forskellige, og Menneskers Reaktion overfor Straalingen bringer dem saa at sige paa Bølgelængde med de forskellige Straaletyper. Det vil sige, at vi ikke er paa samme Bølgelængde. Vi reagerer forskelligt overfor de forskellige Indtryk, der rammer vor Bevidsthed. Vi lever kun bevidsthedsmæssigt gennem vore Sanser, og disse fungerer udelukkende vibratorisk! En Bevidsthed, der fungerede gennem et Legeme, som var blindt, døvt, som manglende Følesans, Smagsans og Lugtesans, kunde ikke paa nogen optænkkelig Maade komme i bevidst Forbindelse med nogen eller noget i den jordiske Verden vi lever i. Prøv selv at tænke dette igennem! Sanserne fungerer gennem Lysvibrationer, Lydvibrationer, Smag, Lugt og Følevibrationer (Reaktion overfor Tryk). Sansekanalerne indregistrerer de Vibrationer, som rammer dem, og som de er samhörige med, paa vor Bevidsthed, gennem vibratorisk Virksomhed, som er forskellig for de forskellige Sanser. Lysvibrationer indregistreres f. Eks ikke gennem Øret, men kun gennem Øjet, hvis Nerver er indrettede til Bærere af Lysvibrationerne. Disse Sanseindtryk erkendes af det menneskelige Jeg, og de erkendes forskelligt efter det Niveau, vi staar paa, og den Type vi tilhører. Dette burde gøre os mere forstaaende og tolerante overfor andre Typer. Astrologien lærer os at forstaa, at vi ikke kan være eens. En Type fra Vædderens Tegn er dominerende og noget aggressiv, fordi det ligger til denne Type, Typen fra Krebsens Tegn er pyntesyg, fordi det ligger til Typen at elske smukke Klæder o.s.v. Forstaaelsen af Typerne skaber Tolerance. De Dyder og Fejl, som hører til vor egen

Type, fremhæver eller undskylder vi, saa maa vi ogsaa fremhæve og undskylde de Dyder og Fejl, som hører til de andre Typer. Vi er baade Modtagere og Afsendere for vibratoriske Funktioner, nogle reagerer for højere Frekvenser end andre; men vi modtager og afsender disse Vibrationer forskelligt, dels paa Grund af Typeforskellen, dels paa Grund af det forskellige Udviklingsniveau vi staar paa.

Til Forstaaelse af denne vibratoriske Udsendelse, der foregaar fra alt levende, kan vi tænke paa Forholdet mellem en Hund og dens Herre. Hundens Herre kan være passeret over Asfalt, gennem en befærdet By, han kan være passeret over Marker eller over Klippegrund, gennem Skov og Krat, og Timer efter kan Hunden finde ham ved at vandre den Vej, han er gaaet. Hvorfor? Fordi en vis Vibration er udgaaet fra ham (det være sig Lugtbølger eller højst sandsynligt andre). Disse Vibrationer er særprægede for hvert enkelt Menneske, og den Kombination af Vibrationer, som udgaar fra os bestandigt, paatrykker den Jordbund, Asfalten eller Stenene, vi vandrer hen over, sin Svingning, som holder sig en vis Tid. Denne Energi-Spænding, denne særlige Bølgekombination overføres vibratorisk til Hundens Bevidsthed, som følger den saaledes skabte vibratoriske Linie og finder frem til sin Ejemand. Denne elektro-magnetiske Udstraaling, som udgaar fra os, danner et vibratorisk Felt uden om os, og dette Straalefelt kalder Astrologien for den menneskelige Aura, som siges at have Æggeform. Vor Udvikling, vore Evner og vor moralske Karakter er bestemmende for den eller de Tilstande, som er fremherskende i dette vort personlige auriske Felt. Vi kan faa en Idé om, hvorledes det fungerer, ved at lægge Mærke til mange Ting, som foregaar i det daglige Liv. Vi behøver blot at tænke paa den Følelse, vi kan faa, naar vi rører ved andre Mennesker. Vi kan tage visse Mennesker i Haanden og slipper straks igen, fordi vi faar en Følelse af Ubehag

ved Berøringen. Det er fordi vor auriske Udstraaling er i Disharmoni med den andens. Vi kan tage andre Mennesker i Haanden og den vibratoriske Samklang kan være saa stærk, at vi i Behagfølelse bliver ved med at holde fast. Det er fordi vor auriske Udstraaling er i Samklang med den anden. Vi er paa Bølgelængde med nogen og ikke med andre. Vore Vibrationer kan enten være beslægtede eller fjendtlige indbyrdes. Vi harmonerer med visse Typer og ikke med andre. Forstaaelsen af dette vilde skabe mere harmoniske Forbindelser og Ukendskabet til Typerne er Forklaringen paa mange ulykkelige Ægteskaber.

Vi kan ikke fortsætte med at afgive denne vibratoriske Energi, uden at vi samtidig fornyer den paa en eller anden Maade. Dette gøres, som allerede sagt, paa forskellig Maade, gennem Aandedrættet og Ernæringen, som opbygger Stofferne, der bliver Bærere af forskellige vibratoriske Funktioner; det er derfor ikke ligegyldigt, hvad vi spiser, visse Stoffer svækker eller ødelægger den harmoniske Svingning i Celle-vævene. Desuden foregaar der en meget stærk Opladning gennem Opsugning af Vibrationerne direkte fra Rummet (Lys, Varme og mange andre). Denne Opladning foregaar ikke ens for alle Typerne. Vi kender alle Udtrykkene A-Sovere og B-Sovere. A-Sovere er lysvaagne om Morgenens, men trættes hurtigere om Aftenen og vil gerne tidligt i Seng. B-Sovere er søvnige og uoplagte om Morgenens, men lever op om Aftenen og hen paa Natten. Her bliver da Tale om Dag- og Nattetyper, paa samme Maade, som man har Planter, der blomstrer om Natten, andre, som blomstre om Dagen, Dyr, som kun er aktive om Natten (f. Eks. Ugler og Katte), og andre, som kun er aktive om Dagen. Okkultismen siger, at der ogsaa findes Mineralier, som er mere aktive om Natten, andre, som er mere aktive om Dagen. (Vi kender lidt til disse Virkninger gennem Radioen, som er klarere og bedre

om Natten end om Dagen). Det vil altsammen sige, at der findes baade Mineraler, Planter, Dyr og Mennesketyper, som absorberer de kosmiske Straaler paa forskellige Tider og under forskellige Forhold. Man skulde ikke skænde paa de Mennesker, som er uoplagte om Morgen, det er imod deres Natur at være aktive tidligt paa Dagen, de opsuger Vibrationerne i andre Forhold end A-Typen.

Bliver vi først klare over, at vi er inddelte i Typer, hvad der gaar igen i de tolv helleniske Stammer, de tolv jødiske Stammer og de tolv Apostle, som er zodiakale, saa bliver det næste Spørgsmaal: Hvilken Type tilhører jeg? Dette kan kun besvares med Spørgsmaalet: Hvilken Stjerne er født under?

I første Mosebog velsigner Jacob sine Sønner og karakteriserer dem ved de tolv Zodiaktegn; f. Eks.:

Juda er en unge Love: Lovens Tegn Sebulon skal bo ved Havets Strand: Fiskenes Tegn Issacher skal være et knokkelstærkt Asen som ligger mellem Kvægfoldene: Tyrens Tegn, Dan skal være en Slange paa Vejen, en Hornslange paa Stien, som bider Hestens Hov, o.s.v., er Skorpionens Tegn, som gaar forud for Skyttens Tegn, der afbildes som en Kentaur med Baghovene mod Skorpionen. Naphtali er en fritløbende Hind: Stenbukens Tegn Josef: Og Bueskytterne forbitrede ham — og hans Bue blev dog stærk og hans Arme smidige: Skyttens Tegn, som afbildes ved en bueskydende Kentaur o.s.v. (1. Mosebog, 49. Kapitel).

Selv om vore Sanser ikke opfatter de kosmiske Straaler, saa virker de alligevel stærkt paa os; vi kan se hvordan det er med Hensyn til Røntgenstraalerne; vore Sanser kan ikke sanse dem; men alligevel har de en stærkt helbredende Virkning paa vore Organer, naar de benyttes rigtigt, hvad Lægevidenskaben beviser os hver Dag, naar den benytter Straalerne i helbredende Øjemed. Det er derfor givet, at vi kan være omgivet af utallige Straaletyper og paavirket af disse,

selv om vore Sanser ikke paavirkes af dem og indregistrerer dem paa vor Bevidsthed. Sanserne er begrænsede til særlige Typer af Straaler og fungerer indenfor visse Skalaer. Vi opfatter kun Straalerne, dersom vi har et Organ, som kan transmittere dem til vor Bevidsthed. Vi har dog Organer, som indfanger Straaler, som Bevidstheden ikke opfatter, og Okkultismen siger, at vore forskellige Legemsorganer er Bærere af forskellige Straaletyper. Hvis f. Eks. Nyrene ikke var virksomme gennem andre Vibrationer end Leveren, saa vilde de ligesom Leveren fabrikere Galde. Sædkimen er efter Okkultismens Paastand det Legeme i hele Mennesket, som svinger paa de højeste og fleste Bølgefrekvenser og Bølgelængder, og er derfor saa stærkt skabende, som Tilfældet er. I Sædkimen ligger Nøglen til alle Legemets Straaletyper gemt.

Naar Sjælene gennem Liv efter Liv udvikler sig højere og højere i Bevidsthedsudfoldelse, vil dette sige, at de udvikler Svarcevnner overfor flere og flere forskelligartede Straaletyper, og dette vil da atter sige, at Straaletyperne skaber sig Funktionsorganer overalt, hvor de kan komme til det. Solens, Maanens og Planeterne indbyrdes Stillinger samt Zodiakens Konstellationsforhold til Jorden i det Øjeblik, et Barn fødes og drager sit første Aandedræt, viser hvor langt Individet er kommet i sin Udvikling og viser hvilke Straaletyper det reagerer overfor og hvilke det skal udvikle i det kommende Liv.

Astrologiens Paastand om, at Planeterne, Sol, Maane, Asteroider og Fixstjerner er Centrere for Kræfter og at de udsender Energi, som paavirker hinanden indbyrdes, bliver os hver Dag tydeligere bevist af Astro-Fysikerne. Vi reagerer forskelligt overfor disse vibratoriske Kræfter, og Vibrationerne er ikke ens, de ændres samtidig med Jordens og Planeterne indbyrdes Ændringsforhold. Den Vinkel, Stjernelegemerne staar i til Jorden, ændrer Straalingen, og det Tegns Straaling, det staar i, ændres samtidig. Det er en Kendsgerning, at So-

lens Straaler varmer mere, naar de falder lodret, end naar de falder horisontalt, og de andre Vibrationer, foruden Lys- og Varmer-Bølger, som kommer fra Solen, er underkastet samme Lov. Hvorfor skulde de bære sig anderledes ad end Lys- og Varmer-Straalerne. Det, der passer for Solen, passer efter Astrologiens Mening ogsaa for Planeterne og Maanen. Om Sommeren f. Eks. kulminerer Solen meget nordligt, det vil sige at den ved Middagstid staar meget højt paa Himmelen, om Vinteren kulminerer den lavt, den naar altsaa ikke saa højt op paa Himmelen og dens Straaler falder derfor mere horisontalt paa den nordlige Halvkugle. Solens Virksomhed er i særlig Grad udvidende eller centrifugal, medens Maanens er centripetal. Om Vinteren kulminerer Maanen meget højt, om Sommeren lavere. Efter Okkultismens Mening frembringer den centripetale Udstraaling Kulde, og Maanens nordlige Kulmination, er medvirkende til Frembringelsen af denne. Det er ikke alene Solens lave Kulmination, der skaber Kulde. Endvidere siger Astrologien, at Planeterne og Fixstjernerne staar i Bestraalingsforhold til os direkte, og især Dyrekredsens Billeder udøver en stærk Indflydelse paa os. En Planets Tilstedeværelse i en Stjernekonstellation ændrer Konstellationens Virkninger, som saa at sige bliver transmitteret til os paa Planetens Bølgelængde, paa samme Maade, som en Radiostation kan retransmittere andre Stationers Udsendelser og gøre dette godt eller daarligt, alt efter deres egen Styrke og Bonitet. En Planet, der svinger harmonisk sammen med et Zodiaktegn, kaldes gunstig og udøver en harmoniserende Virkning, en Planet, som vibrerer i Disharmoni med det Zodiaktegn, den staar i, udøver disharmoniserende Virkninger og kaldes ugunstig. Naar et Ego gennem tidligere Livs Udvikling har skaffet Svareevne overfor visse Bestraalinger, f. Eks. 10 pCt. Venusstraaling, 20 pCt. Marsstraaling, 25 pCt. Saturnstraaling o.s.v., saa vil de forskellige Planeter staa i lignende Bestraalings-

forhold ved den nye Fødsel. Det er ikke Stjernerne, der bestemmer vore Karaktertræk og Egenskaber, men det er vore tidligere erhvervede Karaktertræk og Egenskaber, der bestemmer, at vi fødes ind under visse Kombinationer af Straaleforhold mellem Planeternes indbyrdes, og det er dette Astrologien igennem mange hundrede Aar har noteret op og sammenlignet, indtil den er kommet til visse Resultater med Hensyn til Karakterens og Moralens Art, i Forhold til visse Stjernestillinger og zodiakale Forhold. Det er Egoets Udvikling, der bestemmer, at det fødes ind i et nyt Liv og et nyt Legeme paa Jordens, naar det er i Samklang med visse Bestraalingsforhold i Rummet.

Det er Solens og Planeternes indbyrdes Stillinger, der bestemmer det, vi kalder Tid. Naar Jorden har drejet sig een Gang om sig selv er der gaaet et Døgn, som er inddelt i 24 Timer og i Løbet af disse 24 Timer er hele Zodiakkredsen, Sol, Maane og Planeter, drejet forbi et hvilket som helst Punkt paa Jordkloden. Ved denne drejende Bevægelse udsættes Jordkloden for Straalingen fra alle Stjernelegemerne, og hvis dette ikke var nødvendigt for alt Livs Opretholdelse, kunde Jorden jo lige saa godt staa stille, det er ikke for ingenting, det sker. Ved Jordens drejende Bevægelse opstaar det, vi kalder Lokaltid. Naar Solen f. Eks. staar højest paa Himlen paa den geografiske Meridian 0 Gr., saa er det klart, at den samtidig vil staa paa sit laveste Punkt i den Grad, der ligger paa lige den modsatte Side af Kloden, altsaa at det der er Midnat. Imellem disse to Punkter er det paa den ene Side endnu ikke Middag og paa den anden Side er Middagspunktet passeret. Naar Jorden flytter sig rundt, saa flytter samtidig Solen sig i Forhold til den, og Middagspunktet er bevægeligt og flytter sig i Løbet af et Døgn rundt om Jorden. Nogle mener, at Klokken tolv Middag nødvendigvis maa være den Tid, hvor Solen kulminerer, men i forskellige Lande er f. Eks. indført

det, der kaldes mellemeuropæisk Tid. Naar Solen kulminerer over Greenwich (0 Grader), saa skulde vi have Klokken fem Minutter i et i København, men vi har Klokken et paa Grund af den indførte mellemeuropæiske Tid. Liverpool er 2 Gr. 59' vest for Greenwich og Klokken skulde altsaa der kun være 11,48, naar Klokken er 12 i Greenwich, men da der er indført fælles Tid over hele England, siger man at Klokken er tolv i Liverpool samtidig med Greenwich. Dette Forhold skal tages med i Betragtning, naar et Horoskop udregnes. Endvidere skal Lokaltiden omregnes i det, som Astronomien og Astrologien kalder siderisk Tid. Tager man f. Eks. Vædderens Tegn og tænker os, at Solen kulminerer nøjagtigt paa 0 Grad af Meridianen, naar Foraarsvendepunktet indtræffer, saa har vi nøjagtig Middag. Saa falder Lokaltiden og Stjernetiden (den sideriske Tid) nøjagtigt sammen og viser nøjagtigt Nul. Men næste Dag, den 22. Marts, vil Solen ikke kulminere nøjagtigt paa samme Tidspunkt, som Kronometeret viser Middag. I den Tid, Jorden i et Døgn har bevæget sig een Gang rundt om sig selv, er Solen samtidig vandret 1 Grad frem, og Jorden maa derfor dreje sig 361 Gr. i Stedet for 360, før Solen er nøjagtigt paa Meridianen. Kronometeret vil derfor vise, at Klokken er 0 Timer, 4 Minutter, 0 Sekunder. Det er den sideriske Tid for den Dag. Næste Dag bliver det det dobbelte, fordi det samme sker, og Kronometeret viser da 0 Timer 8 Minutter 0 Sekunder. I Aarets Løb skifter derfor den sideriske Tid med 4 Minutter hver Dag. Lokaltid og siderisk Tid maa udregnes, da Horoskopet skal opstilles efter den sideriske Tid for at være nøjagtig.

Indenfor de tolv Typer findes fire Temperamentstyper, vi kalder disse: flegmatiske, melankolske, koleriske og sangviniske. I Zodiakkredsen kaldes de Konstellationer, som frembringer disse, for: Jordtegn, Vandtegn, Ildtegn og Lufttegn. Jordtegnene, eller de flegmatiske Grupper, er Tyrens Tegn, Jom-

fruens Tegn og Stenbukkens Tegn, hvis Typer ogsaa kaldes den praktiske Handlings Mennesker. Vandtegnene eller de melankolske Grupper er Krebsens Tegn, Skorpionens Tegn og Fiskenes Tegn, hvis Typer ogsaa kaldes de følelsesbetonede Mennesker. Ildtegnene eller de koleriske Grupper er Vædderens Tegn, Løvens Tegn og Skyttens Tegn, hvis Typer ogsaa kaldes de forstandsbetonede Grupper. Lufttegnene, eller de sangvinske Grupper, er Tvillingernes Tegn, Vægtens Tegn og Vandmandens Tegn, hvis Typer ogsaa kaldes de intuitionelt betonede Mennesker.

Dette vil ikke sige, at et praktisk Handlingens Menneske fra et Jordtegn ikke kan være intuitionelt, følelsesbetonet eller forstandbetonet; men dette vises da af Planeterens Stilling i Vandtegn, Ildtegn og Lufttegn, eller ved at et af disse Tegn er i Opstigen paa den østlige Horisont i Fødselsøjeblikket.

Planeterne har vibratorisk Samklang eller Slægtskab med de forskellige Zodiaktegn og disse har gennem umindelige Tider været klassificeret paa følgende Maade:

Solen med Løvens Tegn.

Maanekræfterne og Jorden med Krebsens Tegn.

Disse to Tegn kaldes de nordligste i Zodiaken, fordi Solen gennemvandreren dem, naar den kulminerer nordligst, altsaa om Sommeren. Tænker man sig nu de andre Planeter op-hængt i et magnetisk Bånd fra Solen, saa vil de i Rækkefølge vise Slægtskab med Zodiaktegnene paa hver Side af disse to Tegn.

Merkur har Slægtskab med Tvillingernes Tegn paa den ene Side og med Jomfruens Tegn paa den anden Side.

Venus har Slægtskab med Tyrens Tegn paa den ene Side og med Vægtens Tegn paa den anden Side.

Jorden med den vertikale Indstrømning.

Mars har Slægtskab med Vædderens Tegn paa den ene Side og med Skorpionens Tegn paa den anden Side.

Jupiter har Slægtskab med Fiskenes Tegn paa den ene Side og med Skyttens Tegn paa den anden Side.

Saturn har Slægtskab med Vandmandens Tegn paa den ene Side og med Stenbukkens Tegn paa den anden Side.

Jorden, som den fjerde Planet i Rækken, har med Udviklingen af den menneskelige Tilstand at gøre, Mennesket er det eneste Væsen paa vor Klode, som har en vertikal Rygsøjle. Vi er endnu ikke helt det, som det er Meningen, vi skal blive, fordi Udviklingen kun har ført os halvvejs gennem den menneskelige Udvikling og derfor kan vi ikke endnu fortsat udholde de vertikale Strømninger gennem Rygmarv og Nerve- traade; men maa under Søvn lægge vor Rygsøjle horisontalt. En Søvn i staaende Tilstand er ikke mulig for os mere end nogle Øjeblikke ad Gangen under en overvældende Træthed. Dyrene, hvis Rygsøjle er horisontal, kan derimod godt staa op under Søvn.

De ydre Planeter har Slægtskab med mere kosmisk højt-svingende Vibrationer og kan ved deres Tilstedeværelse i de forskellige Stjernebilleder modtage de kosmiske Bølger af højeste Frekvens og omforme disse, saa vi bliver i Stand til at modtage dem. Kun en meget lille Del af Menneskeheden er paa det nuværende Udviklingstrin i Stand til at reagere overfor disse. Videnskaben har indtil nu fundet tre Planeter udenfor Saturns Bane, men Astrologien hævder, at der findes fire, og at den fjerde findes, naar Tiden er inde for Menneskeheden til at begynde at mærke dens Virksomhed. Den esoteriske Astrologi siger om de ydre Planeter, at de behersker Zodiaktegnene gruppevis. Uranus er Solens Oktavtone og har igennem dette Indflydelse gennem Krebsens og Løvens Tegn, samtidig med at den har Slægtskab med de to modsat liggende Tegn, Vandmanden og Stenbukken. Neptun er Merkurs Oktavtone og har derigennem Slægtskab med de to Merkurtegn i Zodiaken, Tvillingernes og Jomfruens Tegn, og

ved de modsatte Tegns Sammenspil med de to Jupiter tegn Skyttens Tegn og Fiskenes Tegn, som ligger overfor de to Merkur tegn. Pluto er Venus' Oktavtone og har som saadan Indflydelse gennem Venustegnene i Zodiaken, Tyrens og Vægtens Tegn, og ved Indflydelse fra de modsat liggende Tegn gennem Vædderens og Skorpionens Tegn. Den uopdagede Planet har udelukkende Slægtskab med Jordens, den er Jordens Oktavtone og repræsenterer Mellemlæddet mellem det jordiske og det kosmiske, som ligger udenfor vort Solsystem. Zodiaktegnene, som ligger overfor hinanden i Kredsen, paavirker altid hinanden, og dette ligger til Grund for det, der siges i den græske Mytologi, at Venus er Mars' Elskerinde. Mars behersker Vædderens og Skorpionens Tegn, Venus Tyrens og Vægtens Tegn. Marstegnet, Vædderens Tegn, ligger ved Siden af Venustegnet, Tyrens Tegn. Marstegnet, Skorpionens Tegn, ligger ved Siden af Venustegnet, Vægtens Tegn, og endvidere er de to Marstegn beliggende lige overfor de to Venustegn.

Solen og Saturn behersker den yderste og inderste Ring af den første Planet-Oktav. Solen behersker den menneskelige Vilje, Saturn det jordiske Legeme og Vibrationerne, som skaber disse Principper og Ting, forenes i Uranus. Merkur behersker de Vibrationer, som skaber den himmelske Følelse, eller den himmelske Attraktion. Jupiter behersker Loven for Vækst gennem Affinitet, altsaa den materielle Attraktion, jordisk og kosmisk Følelse forenes gennem Neptuns Virksomhed og gennem dens Indflydelse i Merkurs og Jupiters Zodiaktegn. Pluto forener Venus og Marsstraalingen gennem disse Planeters Zodiaktegn. Marsstraalingen skaber jordisk Tænkning, samt Begær, Venus skaber himmelsk Tænkning gennem Forstaaelse, disse gaar op i en højere Enhed i guddommeligt Begær eller Stræben igennem Plutos Virksomhed.

Jorden skaber det menneskelige Jeg, dette gøres himmelsk gennem den yderste Planets Funktioner.

Det vil med andre Ord sige, at Mennesket skal udvikle sig til at kunne komme i Forbindelse med den Del af Kosmos, som ligger udenfor Solsystemet.

Uranus har altsaa Indflydelse i Løvens, Krebsens, Stenbukens og Vandmandens Tegn. For Tiden stærkest i Vandmandens Tegn. Neptun har Indflydelse i Tvillingernes, Jomfruens, Skyttens og Fiskenes Tegn, for Tiden mest i Fiskenes Tegn. Pluto har Indflydelse gennem Vædderens, Skorpionens, Tyrens og Vægtens Tegn, for Tiden mest gennem Vædderens Tegn. Den yderste Planet (Minerva) har Indflydelse gennem alle tolv Zodiaktegn og samler hele Zodiakens Indflydelse i sig.

Hver af de tidligere omtalte Temperamentsgrupper staar i særlige Vinkelforhold til hinanden, gennem Zodiaktegnenes indbyrdes Vinkelforhold. Ildtegnene ligger 120 Grader fra hinanden, Vandtegnene 120, Jordtegnene 120 og Lufttegnene 120. En saadan Straaling paa 120 Gr. kaldes harmonisk, og Astrologien siger, at den er saa harmonisk, at Tegnene har en indbyrdes Underindflydelse hos hinanden, paa Grund af disse harmoniske Forhold. I et Ildtegn har de to andre Ildtegn Indflydelse, fordi de kaster deres Straaler harmonisk til hinanden. Zodiakcirklen er paa 360 Gr., denne deles i tolv ved Zodiakbillederne, og i hvert Zodiakfelt er der saaledes 30 Grader. Astrologien siger, at den for Tegnet karakteristiske Straaling er stærkest i de første ti Grader, som kaldes første Dekan, den næste Ildtegn har Underindflydelse i de næste ti Grader af Tegnet, disse kaldes den anden Dekan, det tredje Ildtegn har Underindflydelse i de sidste ti Grader, som kaldes den tredje Dekan. F. Eks. Vædderens Tegn er et Ildtegn, den første Dekan udstraaler den for Tegnet karakteristiske Straaling gennem denne Dekan, anden Dekan bliver

blandet med Straalingen fra Løvens Tegn, den næste Ildtegn i Rækken, og tredie Dekan blandes med Straalingen fra Skyttens Tegn, som er det derpaa følgende Ildtegn. Mars har fælles Straaling med Aries og er stærkest virkende i den første Dekan, den anden Dekan paavirkes af Solen gennem Løvens Tegn, hvor Solen er Hersker, den tredie Dekan paavirkes af Jupiter, som er Hersker i Skyttens Tegn, der paavirker tredie Dekan. Den samme gentager sig med alle de andre Zodiaktegn. Jordtegnene har Underindflydelse fra de to andre Jordtegn og Indflydelsen følger altid Rækkefølgen: Aries, Tyren, Tvillingerne o.s.v. altsaa med Solen rundt i Dyrekredsen. Første Dekan af Tyrens Tegn er særligt stærkt straalende med den Straaling, der er karakteristisk for Tegnet, anden Dekan faar Indflydelse fra det næste Jordtegn i Rækken, Jomfruens Tegn, og faar derigennem Slægtskab med Merkur, som er Hersker i Jomfruens Tegn, tredie Dekan faar Indflydelse fra det derpaa følgende Jordtegn, Stenbukkens Tegn, og faar derigennem Slægtskab med Saturn, som er Hersker i Stenbukkens Tegn.

Endvidere kan den harmoniske Straaling være saa stærk mellem Planeter og Zodiaktegn indbyrdes, at en Planet kan have en særlig stærk Indfyldelse, selv om den ikke udsender Straalingen fra sit eget Tegn, men fra et harmonisk svingende Tegn. Denne Indflydelse kalder Astrologien Eksaltation. En Planet kan staa i disharmonisk Straalingsforhold med andre Zodiaktegn, og naar den staar i et saadant Tegn, kaldes dens Indflydelse Disharmoni eller ond. Atter andre Zodiaktegn kan tilintetgøre eller svække Planetens Straaling saa uhyre, at dens Indflydelse er meget ringe, dette kaldes i Astrologiens Sprog for Planetens Fald. Dens Straaler er da paa en Maade fængslende, saa de ikke naar os. Det, Astrologien véd om dette er følgende:

Aries: Den herskende Planet er Mars, Solen er ophøjet i dette Tegn,

særlig paa 19' Grad i Tegnet, Saturn er skadelig i sit Fald, særlig paa den 21' Grad, Venus er afsvækket.
 Taurus: Venus er Hersker i Tegnet, Maanen er ophøjet, særlig paa den 3' Grad, Uranus er skadelig og Mars virker svagt.
 Gemini: Merkur er Hersker i Tegnet, Neptun er ophøjet, men Jupiter svækket.
 Cancer: Maanen (Jorden) er Hersker i Tegnet, Jupiter er ophøjet, særlig paa den 15' Grad, Mars er skadelig, Saturn afsvækket.
 Leo: Solen er Hersker i Tegnet, Saturn afsvækket.
 Virgo: Merkur er Hersker i Tegnet, Merkur er særlig ophøjet paa den 15' Grad, Venus er skadelig og Jupiter svækket.
 Libra: Venus er Hersker i Tegnet, Saturn er ophøjet, særlig paa den 21' Grad, Solen er noget uharmonisk og Mars er svækket.
 Scorpio: Mars er Hersker i Tegnet, Uranus er ophøjet, Maanen er skadelig, særlig paa den 3' Grad af Tegnet, Venus er svækket.
 Sagittarius: Jupiter er Hersker i Tegnet, Merkur er svækket.
 Capricorn: Saturn er Hersker i Tegnet, Mars er ophøjet, særlig paa den 28' Grad, Jupiter er skadelig, Maanen er svækket.
 Aquarius: Saturn er Hersker i Tegnet, Uranus er ophøjet, Solen er svækket.
 Pisces: Jupiter er Hersker i Tegnet, Venus er ophøjet, Neptun stærk, Merkur er skadelig, men svag.

Udtrykket eksalteret eller ophøjet vil sige at Planeten har en forfinende Indflydelse, skadelig vil sige, at Planeten virker disharmonisk, fordi den staar lige overfor det Tegn, hvori den er Hersker. F. Eks. Venus er disharmonisk i Scorpio og Aries, der ligger lige overfor Taurus og Libra, som Venus regerer.

Astrologien regner med store Kredsløb, som er inddelt i Tid efter Solens, Planeternes og Solbanens Bevægelser. Hele vort Solsystem bevæger sig baglæns gennem de tolv Zodiak-tegn, der som en mægtig Ring omgiver vort System. Vort Solsystem antages at bevæge sig omkring en Centrasol eller et Centralcenter, som menes at være i Pleiadernes Stjernekonstellation. Vort Solsystem bruger 26.000 Aar til at bevæge sig baglæns gennem Zodiakkredsens tolv Tegn. Dette Tidsrum kalder Astrologien et kosmisk Aar. Vort Planetær-System er nu i Begyndelsen af Aquarius og det vil tage det ca. en Tolvtedel af de 26.000 Aar at vandre gennem hver enkelt Tegn, dette giver ca. 2160 Aar. Denne Bevægelse, som

er modsat Zodiakkredsens sædvanlige Rækkefølge, kaldes af Astronomien for Præcesionsbevægelsen. Hastigheden af denne baglæns Bevægelse er ca. 50" om Aaret.

Planeterne bevæger sig rundt om Solen og set herfra Jorden passerer de Zodiaken rundt fra det ene Tegn til det andet, Bevægelsen er hurtigere jo nærmere de er Solen. Maaenen, som er Jordens Drabant vandrer dog hurtigere gennem Zodiaken end nogen af Planeterne, i Løbet af et Aar bevæger den sig ca. 13 Gange rundt i Zodiaken.

Den himmelske Æquator er en tilsyneladende Kreds, som drages paa Himlen, parallel med Jordens Æquator. Ekliptika er den Kreds Solen tilsyneladende vandrer igennem i Løbet af et Aar og med smaa afvigende Bevægelser vandrer Planeterne rundt i den samme Kreds. Derved bliver det muligt at vi ser to Planeter paa samme Sted paa Himlen, og dette kaldes for en Konjunction eller Sammenstraaling. Til andre Tider danner Planeterne andre indbyrdes Aspekter i deres i deres Forhold til Jorden. Ekliptika skærer den himmelske Æquator to Steder, da Kredse ligger skraat for hinanden med en Vinkel paa 23 Gr. 27 Minutter. Denne Afvigelse Syd-Nord skylder vi Sommer- og Vintersæsonerne. Hvis to Planeter har samme Afvigelse i Forhold til hinanden, hvad enten de staar paa samme Side af Himmelbuen eller paa hver sin Side, danner de et Straalingsforhold til hinanden som kaldes en Parallel. Astrologien følger det geocentriske System, fordi vi, naar vi lever her paa Jorden, modtager Straalingen her og rammes af Aspekterne her og ikke paa Solen. Geocentrisk vil sige at vi med Hensyn til Aspekterne regner Jorden for Centrum og ikke Solen. Centret for Straalingen er nemlig dér, hvor vi i Øjeblikket befinder os. For hver enkelt af os er vort Bevidstheds-Selv det Center, der modtager og afsender Vibrationer. Der findes astrologiske Planet-Tabel-

ler, Ephemerider*), som viser Solens, Maanens og Planternes Stillinger i Zodiaken hver Dag; og Planeternes Plads i Fødselsøjeblikket gøres til Basis for Karakterlæsningen for hver enkelt, samtidig med at Zodiakens Stilling i Forhold til Fødselsstedet udregnes. Endvidere maa Breddegraden udregnes, det vil sige Fødselsstedets Afstand Nord eller Syd for Æquator. Dette negligeres af mange saakaldte Astrologer og er Skyld i mange fejlagtige Horoskoper.

Da de fleste Tabeller gælder for Greenwich maa endvidere Fødselsstedets Længdegrad udregnes.

Da Præcessionspunktet for nogle tusind Aar siden vandrede gennem Tyrens Tegn, blev den daværende, den ægyptiske Kulturs Frelser, symboliseret ved en Tyrekalv. Da Præcessionspunktet vandrede ind i Vædderens Tegn blev den daværende, den persiske Kulturs Frelser, symboliseret ved et Lam. Jesus fødtes da Præcessionspunktet stod paa Grænsen af Fiskenes Tegn, Jesus fremstilles som et Lam, der søger Fiskere, det vil sige Typer fra Fiskenes Tegn. De første Kristnes Kendingsmærke var to Fisk, som ogsaa er brugt som Billede paa Fiskenes Stjernekonstellation. (Se nærmere om Religionernes Symbolik i Esotorisk Astrologi og Symbolik af O. Rosmon).

Præcessionspunktet er nu ved at passere ud af Fiskenes Tegn og ind i Vandmandens Tegn og den nye Tid, samt den nye Kultur, der indvarsles under dette Stjernebillede, forbedres gennem alt det, som nu sker paa Jorden. Den 21. Marts 1914 begyndte en mindre Zodiakcyklus med Vædderens Tegn. Denne Cyklus er paa 360 Aar, det vil sige en vibratorisk Virksomhed gennem alle Dyrekreds-Cirkelns 360 Grader. Dette Kredsløb følger Solens Bane rundt i Zodiaken fra Vædderen til Tyren, derfra til Tvillingerne o.s.v. Kredsløbet er 1936 22 Grader fremme i Vædderens Tegn, da der er gaaet 22 Aar si-

*) Raphaels Ephemerides.

den 1914, 1937 vil det være 23 Grader fremme, 1938 24 Grader fremme og saa fremdeles. Verdenshoroskopet skal derfor ikke stilles for 21. Marts, men for 22 Dage senere, naar det gælder 1936, 1937 skal det stilles for 23 Dage o.s.v.

Vædderens Tegn er et Ildtegn, som er paa Bølgelængde med Planeten Mars, Krigens og Lidenskabernes Planet, men ogsaa Mentalitetens Planet. De første 10 Grader, den første Dekan, altsaa fra 1914 til 1924, var direkte under Marsstraa-lingen gennem Vædderens Tegn, den næste Dekan, fra 1924 til 1934, fik en Underindflydelse fra Solen gennem Løvens Tegn, som behersker anden Dekan af Vædderens Tegn. Solen behersker Guldet og de betød derfor Krig paa Finanserne. Den tredje Dekan, fra 1934 til 1944, har en Underindflydelse fra Jupiter gennem Skyttens Tegn, som behersker tredje Dekan af Vædderens Tegn. Det vil sige at Jordbeboernes Mentalitet gennemgaar en stærk Forandring i Løbet af de nævnte tredive Aar, fra 1914 til 1944. Den nuværende Dekan behersker Tiden til 1944 og dette betyder Krig paa Lovgivningens og Religionens Omraade, som beherskes af Skyttens Tegn. I 1944 begynder en ny 30-aarig Periode under Tyrens Tegn, opdelt i de tre Dekaners Underindflydelse. Tyrens Tegn er paa Bølgelængde med Venus, Planeten for Kunst og højere Tænkning. Den Form for Kunst, som frembringes indtil 1944 er under Mars, som i sine lavere Svingninger virker paa det seksuelle. Derfor er den Kunst, der frembringes nu, saa stærkt seksuelt præget. Billedhuggerkunsten er seksuel, det er særlig Landepartiet den fremhæver, Malerkunst og Digtekunst giver sig særligt af med det seksuelle og Jazzen er udelukkende seksuel i sin Virkning. Der er vist ingen der vil paa staa, at Jazz kan frembringe anden Følelse, ophøjede Følelser findes ikke i Jazzens Virkninger. Fra 1944 kommer een ny og mere ophøjet Form for Kunst, inddelt i tre Gange ti Aar. Men skal ikke vente fre-

delige Forhold før den 30-aarige Aries-Mars Periode er udløbet i 1944.

Zodiaktegnene virker paa de samme Maader paa de enkelte Individer, som paa Verden som Helhed, men Planternes Placering i Zodiaktegnene viser de Kanaler, som Vibrationerne særlig benytter i de forskellige Menneskers Bevidsthedsudvikling. Naar det siges om en Planet, at den er Hersker i et Zodiaktegn vil dette som sagt sige, at den er paa Bølgelængde med Tegnet. Vandmandens Tegn, som skal beherske de kommende to tusinde Aar, har en stærk Underindflydelse, foruden den, der kommer fra Tegnets Hersker, Saturn. Denne Underindflydelse kommer fra Uranus: Altruismens Planet. Den tekniske Udvikling af Elektricitet og Magnetisme, samt den menneskelige Konstruktionsevne er ligeledes under Planeten Uranus.

Der findes endnu en Betegnelse for Zodiaktegnene, paa Grund af deres Vibrationers Virkninger og Menneskets Reaktion overfor dem. Zodiaken er inddelt i fire Kardinaltegn, fire bundne Tegn, og fire rytmiske Tegn. De fire Kardinaltegn kaldes de bevægelige eller aktive Tegn, og viser alt det, som giver sig konkrete Udtryk udadtil, altsaa alt, hvad der har med det ydre Liv at gøre. Disse Tegn er: Vædderen, Krebsen, Vægten og Stenbukken. De er Aktivitetens Tegn, derfor kaldes de bevægelige. De fire bundne Tegn viser alt, hvad der har med Følelser og Sindsstemninger at gøre, som ikke kan give sig fuldt Udtryk, som er under Udvikling og derfor endnu bundne. Disse Tegn er: Tyren, Løven, Skorpionen og Vandmanden. Man ser ofte disse fire Tegns Billeder afbildede paa Kirker og offentlige Bygninger, blandt andet paa Korskirken i København, hvor Skorpionen er erstattet med dette Zodiaktegns højere Hieroglyf: Ørnen. Skorpionens Tegn kaldes i Astrologien for den faldne Ørn. Disse fire er endvidere Billeder paa det, som de fire Evangelier re-

præsentere: Matthæus-Tyren, Markus-Ørnen, Lukas-Løven og Johannes-Vandmanden (undertiden afbildet som en Engel). De fire store Profeter i det gamle Testamente repræsenterer det samme. Det vil sige, at de fire Livsriger er indbefattet i Symbolikken. Tyrens Tegn er et Jordtegn: Mineralriget samt det fysiske Legeme. Skorpionens Tegn er et Vandtegn: Planteriget samt Følelseslegemet. Løvens Tegn er et Ildtegn: Dyrriget samt Mentallegemet. Vandmandens Tegn er et Lufttegn: Menneskeriget samt Intuitionslegemet eller det menneskelige Jeg. Læser man Evangelierne ud fra denne Forstaaelse, vil man se, at Johannes Evangelium er meget mere ophøjet end de andre, og at det særligt beskæftiger sig med det evige, menneskelige Selv og den aandelige Opfattelse af Christus som det skabende Lys: identisk med den guddommelige Bevidsthed. De fire bundne Tegn kaldes for Vækstens Tegn, Udviklingens eller Stabiliseringens Tegn.

De fire rytmiske Tegn viser alt det, som ligger latent i Mennesket eller Naturen, det vi sige at de viser mange af de Anlæg og Karaktertræk, som er ført med over fra tidligere Jordliv, men som endnu ikke er saa færdig udviklede, at de kan give sig fuldt Udtryk i den fysiske Verden. Disse Tegn kaldes Rytmens Tegn, eller Harmoniseringens Tegn. De er: Tvillingerne, Jomfruen, Skytten og Fiskene.

De kardinale Tegn eller bevægelige Tegn repræsenterer Virksomhed.

De bundne Tegn repræsenterer Sindstilstand.

De omskiftelige Tegn repræsenterer Harmoni, der skabes gennem Tænkning og Erfaring.

Menneskets Instinktliv repræsenteres af det Tegn som stiger op paa den østlige Horisont i Fødselsojeblikket (som astrologisk set er det Øjeblik, Barnet drager sit første Aandedræt). Dette opstigende Tegn viser derfor, hvilke Kanaler Instinktlivet fungerer igennem, det kan være hvilken som

helst af de tolv Typer, farvet af én eller flere Planeters Tilstedeværelse i Tegnet.

Det animalsk-menneskelige Sjæleliv, Begær knyttet til Tænkning, repræsenteres af det Tegn, som i Fødseløjeblikket staar højest paa Himlen, i Zenith. Det Tegn, som indtager denne Plads, viser den Kanal eller den Farve, det begærende Sjæleliv lettest fungerer igennem. Sammen med Planeten Saturn viser dette Tegn Menneskets uundgaelige Skæbne.

Den rene Tænkning, den intellektuelle menneskelige Sjæl, vises af de Tegn, der i Fødseløjeblikket synker ned under den vestlige Horisont. Sammen med Venus viser dette Tegn den højere menneskelige Udvikling.

Menneskets usete indre Udvikling vises af det lavest staaende Tegn i Fødseløjeblikket, Nadir, og det Tegn, som i Fødseløjeblikket indtager denne Plads, viser ad hvilke Kanaler den højere Udvikling lettest foregaar, fordi det viser det, som er sunket ned i Sjælen og har fæstnet sig der.

Det opadgaaende Tegn kaldes Ascendanten og ifølge sin Karakter viser det Arten af de materielle Livskræfter, som ligger i Forgrunden af Menneskets Karakter og som kaldes Personligheden eller den ydre Maske (Persona betyder Maske). Personlighedens Krav og Begær vises af dette Tegn.

Det første Hus er den første af de tolv faste Sfærer, i Mod-sætning til de bevægelige Zodiaktegn, og det opgaaende Tegn blandes i sin Indflydelse med den magnetiske Spænding, som altid er tilstede i første Hus. Dette er under Aries eller Vædderen, andet Hus er under Tyren, tredje under Tvillingerne, fjerde under Cancer, femte under Leo, sjette under Virgo, syvende under Libra, ottende under Scorpio, niende under Sagittarius, tiende under Capricorn, elvte under Aquarius og tolvte Hus under Pisces. De Tegn, som glider igennem Husene, blander deres Indflydelse med Spændingen, som er tilstede i hvert af de saaledes tilknyttede Huse. Hu-

sene er Betegnelsen for de tolv Divisioner, som vilde være dækket af de tolv Zodiaktegn, dersom Jorden ikke roterede. Det vil sige at Jordens Aura er inddelt i tolv Felter, som svarer til de tolv Stjernekonstellationer; men disse Felter er fast knyttet til Verdenshjørnerne, saadan at første Hus altid er beliggende paa den østlige Horisont, syvende paa den vestlige, fjerde mod Syd og tiende mod Nord, med de resterende Felter liggende med hver 30 Grader imellem disse Punkter. Da Vest altid er Vest, Øst altid Øst, Syd altid Syd og Nord altid Nord, kaldes disse saakaldte Huse for de fastliggende Straalefelter. Dersom Konstellationerne ligeledes laa faste og i de samstraalende Huse, vilde Ildtgenene dække Ildhusene, Jordtegnene dække Jordhusene, Vandtegnene dække Vandhusene og Lufttegnene dække Lufthusene, i samme Rækkefølge som Konstellationerne, med Aries som Nummer et paa den østlige Horisont. Den drejende Bevægelse giver en Mængde Kombinationer. F. Eks. kan Fiskenes Tegn, som er et Vandtegn, komme til at dække første Hus i de faste Felter, som er et Ildtegn, og det er meget sjældent at finde et Horoskop, hvor Tegnene dækker Husene fuldstændigt. Husene er altsaa identiske med Vinkelforholdene til Jorden.

Naar nu første Hus, Vædderens Hus, som et et Ildhus, eller et fast Ildfelt, viser det, som har med det personlige at gøre, saa viser det næste Ildhus, Løvens Hus eller femte faste Felt, ogsaa en Del af det, som vedkommer den ydre Personlighed, og det samme gælder niende Hus, Skyttens Hus. Efter Astrologiens Optegnelser og Sammenligninger har det vist sig, at femte Hus har med Afkommet, med Følelsesimpulser (Følelsesinstinktet) og Personens Foretagsomhed at gøre. Niende Hus viser Personens Interesse for Religion, Videnskab eller Filosofi, og den Form for Tænkning, som kommer gennem Personens ydre Tankeindtryk, og som er knyttet til den mere aandelige Side af det ydre Liv. Planeter

i disse Huse viser den eller de Kanaler, som dette lettest fungerer gennem.

De tiende Hus, den højeste Tinde af Jordtegnene, knyttet til Menneskets fysiske Aktivitet, viser Ære eller Berømmelse, med daarligt aspekterede Planeter det modsatte, kort sagt, tiende Hus viser hele den verdslige Status og alt det, som Individet vil kunne opnaa i den nuværende Inkarnation. Huset viser Forældre, Profession, verdslig Beskæftigelse og undertiden arvelige Anlæg. De andre Jordtegn er knyttet til andet og sjette Hus. Andet Hus viser Resultater af Arbejde og Handling og siges derfor at være knyttet til Finanserne, som er det ydre Bevis paa disse Resultater. Sjette Hus viser den Tjeneste og Hjælp, som skal ydes, samt den almindelige Sundhedstilstand. Sjette Tegn og sjette Hus er knyttet til Jomfruens Tegn, som i sin Straaling er knyttet til Fordøjelsesorganerne. En daarlig aspekteret Planet i sjette Hus viser, gennem hvilke Kanaler Sygdommene lettest faar Tag i Personen.

Det syvende Hus paa den vestlige Horisont kaldes Descendenten eller det nedstigende Tegn, fordi Stjernebillederne her falder under Horisonten efter deres Vandring hen over Himlen. Dette Hus viser alle Slags Tilknytninger til andre, Forening af det ene med det andet, og derfor Kærlighedsforhold eller Ægteskab. En ugunstig Planet her er som en Slags Hindring eller et Baand paa den harmoniske Indstrømning, og den Bølgelængde, som saadan skabes, virker paa Personen, saa vedkommende reagerer gennem de bestemte Bevidsthedsforeteelser, som er knyttet til den særlige Planet. Uranus i daarlige Aspekter i syvende Hus viser næsten altid Skilsmisse i de ægteskabelige Forhold, fordi denne Planet skaber disharmoniske Vibrationer i Sindet hos det Individ, der drager sit første Aandedræt under denne Straaling. Den Kombination af Vibrationer, der findes i Atmosfæren,

naar Barnet aander første Gang, paatrykker det saa at sige en vis Kode, en Rettesnor for de Bølgekombinationer, som det skal reagere overfor gennem Livet. Barnet bliver magnetiseret paa en ganske bestemt Maade, som passer til dets tidligere Livs Udvikling. Syvende Hus hører til Lufthusene og har Slægtskab med de to andre Lufthuse. Tredie Hus (Tvillingernes Hus) viser Personens Slægt og nærmeste Familieforhold, viser Forandringer, kortere Rejser og Adskillelser fra Slægten. Det elvte Hus viser Personens Venner og Bekendte og hans Forhaabninger og Ønsker.

Det fjerde Hus viser de hjemlige Forhold, de daglige Omgivelser og alle hemmelige Ting, samt de Forhold, Individet opnaar at leve under i de senere Livsaar. Dette Hus er knyttet til Vandtegnet Krebsen, som er det samlende og inddragende Tegn. De andre Huse, som er knyttede til Vandtegnene, er ottende Hus, Skorpionens Hus, og tolvte Hus, Fiskenes Hus. Ottende Hus viser Døden og alt hvad der har med Opløsning og Nyskabelse at gøre. Huset viser, hvad Slags Død Individet kan faa, samt alt, hvad der kan ventes gennem andres Død, og derfor vises Arv og Gaver gennem dette Felt. Endvidere viser det hvor meget Individet kan faa dræbt eller undertrykt af lavere Tendenser i det nuværende Liv, og hvor meget det kan skabe af Nyt. Huset er knyttet til det seksuelle gennem Skorpionens Tegn, som i Mennesket behersker Konsorganerne. Aandelig Skaben hører derfor ogsaa under dette Hus, og en Planets Tilstedeværelse i Huset viser den Kanal, som Individet kan skabe igennem, eller hvilken Vej det skal tvinges til at gaa i den nuværende Inkarnation. Paa Grund af Husets Tilknytning til de genskabende Virksomheder i Universet, viser det, hvor højt Individet vil kunne hæve sig i højere Udvikling og Forstaaelse eller det modsatte. Det tolvte Hus viser alt det usete i Menneskets Liv, det indre Livs Vækst og derfor Tilintetgørelse af ydre For-

hold, som er en Hindring for denne Vækst. Huset kaldes Selv-Tilintetgørelsens Hus. Hermed menes Tilintetgyrelsen af det lave og materielle i Individet, til Fordel for det højere eller aandelige.

Husene til venstre for Meridianen paa Horoskoptegningen kaldes for de østlige, fordi vi, naar vi staar paa Jorden og har Blikket mod Konstellationerne, maa vende Ansigtet mod Syd og har derfor Øst paa venstre Side af os. Husene til højre kaldes de vestlige Huse, og det samme er Tilfældet med de tolv Konstellationer. De østlige Huse og de østlige Tegn repræsenterer det objective og udadvendte, de vestlige Huse og Tegn repræsenterer det subjective eller indre. — Arten af de særlige Oplevelser og Erfaringer, som venter Individet gennem Livet, vises af de Zodiaktegn og Planeter, som findes i de forskellige Huse. Indflydelsen fra Rummet og Stjernerne er de Livets Storme, gennem hvilke vi styrer vort Liv, men ligesom nogle Skibe driver med Stormene paa Havet og andre krydser op imod dem for at bane sig Vej frem, saadan kan vi ogsaa drive viljeløst med eller ved Hjælp af vor Vilje kæmpe os frem til det ophøjede menneskelige.

ASTROLOGISK MUSEUM.

ASTROLOGIHUSET

Nørrebrogade 66 D • 2200 Kbh. N

Tlf. 3645 0545

For dem, som vil studere Emnet mere indgaaende, kan henvises til følgende Bøger, der tildels er brugt som Kilder ved Beskrivelsen af de tolv Typer:

Alan Leo: Casting the Horoscope.

Astrology for all.

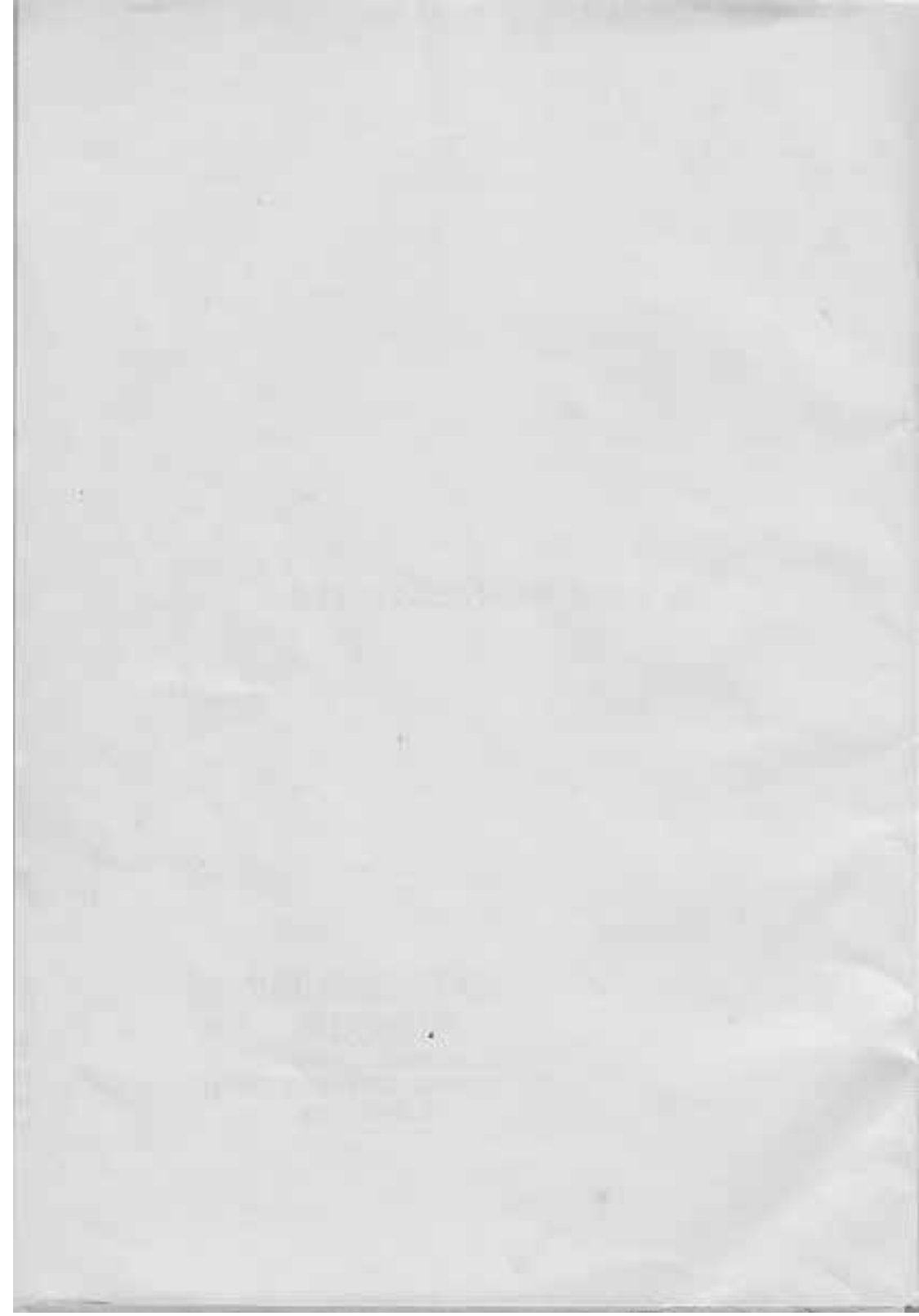
How to judge a nativity.

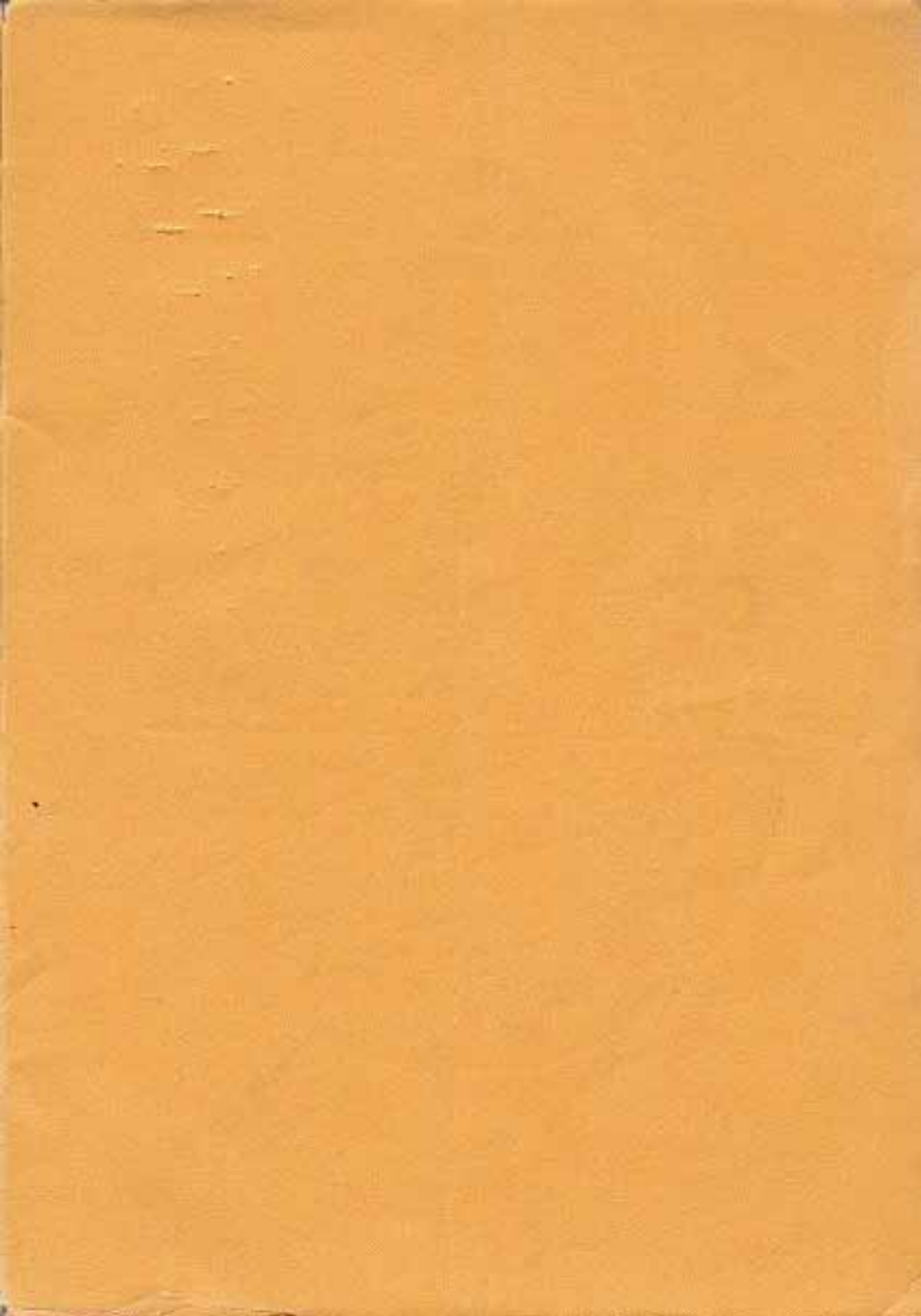
Eleanor Kirch: The influence of the zodiac upon human life.

H. P. Blawatsky: The secret doctrine.

O. Rosmon: Esoterisk Astrologi og Symbolik.

1. Kommission hos Hagerups Forlag.





Tidligere udkomne Bøger af Ove Rosmon

- Astrologi og Symbolik. Co-Frimureriets Forlag. Udsolgt.
Det forjættede Land. Co-Frimureriets Forlag Udsolgt.
Astrologi og Evangelium. Co-Frimureriets Forlag. Udsolgt.
Esoterisk Astrologi og Symbolik. I Kommission hos
H. Hagerups Boghandel, faas samme Sted.
Den brede Vej. Okkult Skuespil. Arthur Jensens Forlag.
Udsolgt.
Usynlige Lænker. Okkult symbolsk Roman.
Arthur Jensens Forlag Udsolgt.