



A·DRAGSTED

DE
ÆDLE · STENE
OG · DERES
MYSTIK

NYT NORDISK FORLAG
ARNOLD BUSCK

KJØBENHAVN
MCMXXXIII

Denne publikation må gratis videregives til andre interesserende
Publikationen må ikke gøres til genstand for videresalg og økonomisk vinding
Den er udgivet af DIDA under Astrologisk Museum i København 2013
DIDA er Digitalt Internetarkiv for Dansk Astrologi, en ren non-profit public service



A. DRAGSTED

DE ÆDELLE STENE OG DERES MYSTIK



NYT NORDISK FORLAG · ARNOLD BUSCK
KJØBENHAVN · MCMXXXIII

SECRET//NOFORN - SOURCE RESTRICTED A/S

I N D H O L D

	Side
1. Indledning	9
2. De vigtigste Stene samt Perler og Koraller, alfabetisk ordnet.....	13
a. Historie og Mystik,	
b. Kendte store Eksemplarer,	
c. Findesteder.	
d. Mineralogi.	
e. Værdi.	
3. Astrologi	152
Himmellegemer og deres Stene	152
Fødsels- og Maanedsstene	156
4. Ædelstenenes Symbolik i Bibelen	161
Ypperstepræstens Brystspænde	162
Himmeltronen	172
Den Hellige Stad	174
5. Ædelstenenes psykiske og medicinske Egenskaber	177
(Lykke- og Ulykkesstene, Varselstene)	182
6. Ædelstenenes Geografi og Minedrift.....	191
7. Kort Oversigt over Mineralogien med Skema over Ædelstenenes Egenskaber.....	203
Farver.....	204
Haardhed.....	209
Vægtfylde.....	211
Optik.....	213
Kemi	219
8. Ædelstenenes Slibning og Forhandling	220
9. Kunstigt fremstillede Stene og Perler.....	229
Syntetiske Stene	230
Kulturperler.....	233
10. Alfabetisk Fortegnelse over Ædelstene med Register	237

F O R O R D

Naar et Emne som de ædle Stene skal kunne interessere en større Kreds, maa det mineralogiske træde noget i Baggrunden for Ædelstenenes Historie, der mangfoldig og broget kaster et Strejflys over Menneskenes Kultur og det daglige Liv gennem Aartusinder.

Den Omstændighed, at Ædelstene i gamle Dage havde symbolsk Betydning, som man dengang lagde uhyre Vægt paa, bevirker ogsaa, at mange i vore Dage ønsker Oplysning om Stenenes Betydning, om Maanedsstene og Amulettter.

Den tiltagende Brug af alle de forskellige Stenarter, som tidligere kun i ringe Grad blev anvendt til Smykker, gør det tillige ønskeligt for mange at erhverve sig noget Kendskab til de Stene, som ellers kun er kendt af Fagfolk.

Af Hensyn hertil er der foruden det historiske Stof medtaget lidt om Stenenes Mineralogi, Geografi, Bearbejdning og Forhandling.

Det er ikke Hensigten med denne Bog at give en videnskabelig Fremstilling, men kun en Oversigt over et interessant og hidtil ret ukendt Stof, som Forfatteren har haft Glæde af at arbejde med gennem en Aarrække, en Glæde, han gerne vil dele med andre.

A. Dragsted.

INLEDNING

De ædle Stenes Historie kender vi dels fra gamle Skrifter, og dels skylder vi Arkæologerne en Del meget værdifulde Oplysninger.

Ædelstene findes omtalt baade i Skrifter fra Oldtiden og fra Middelalderen, baade fra Østen og fra Vesten.

Blandt de allerældste Kilder maa nævnes Biblen, der med sin Beskrivelse af Arons Brystsmykke fører os omtrent halvfjerde Tusind Aar tilbage i Tiden. Endvidere giver Salomos Historie, hans Ordsprog og Højsang os et Indblik i den Tids Syn paa Perler og Ædelstene.

Profeten Jesaia beskriver i det tredje Kapitel Zions Døtre, deres Fremtræden og deres Smykker, medens Profeten Hezekiel — i det 28. Kapitel — spaar imod Fyrsten i Tyrus og opregner alle de Ædelstene, han bar.

Naar hertil kommer det ny Testamentes Beskrivelser af Himmeltronen og det ny Jerusalem samt Lignelsen om Købmanden, der søgte efter kostelige Perler, har vi Hebraernes og dermed de omboende Folks Syn paa Perler og Ædelstene gennem halvandet Aartusind.

Iliaden og Odysséen nævner lejlighedsvis Smykker og viser derved, hvor beskedne Grækernes Prydelser var i Sammenligning med Zions Døtres. Da saavel Profeten Jesaja som Homér levede omkring 700 før Chr., er det interessant at sammenstille Profetens Beskrivelse af Damerne paa hans Tid med Homérs Beskrivelse af det kostbareste, hans Fantasi kunde svinge sig op til.

Jesaja sagde: »Sions Kvinder de bryster sig og gaar med knejsende Nakke og stjaalne Blikke, med trippende

Gang og klirrende Ankelkæder. Deres Pynt er Ankelringe, Pandebaand, Halvmaaner, Perler, Armringe, Flor, Hovedsmykker, Ankelkæder, Bælter, Vellugtdaaser, Amuletter, Fingerringe, Næseringe, Festklæder, Underdragter, Shawler, Tasker, Spejle, Linnedstykker, Turbaner og Slør.^c

I Odysséens 18. Sang beskrives de achaiske Frieres Gaver til Helten Odysseus' Hustru Penelopeia saaledes:

»Hver afsendte nu flux en Herold for Gaver at hente.
 Strax til Antinoos bragtes et Slør af brogede Farver,
 Stort og dejligt, paa hvilket der sad tolv prægtige Spænder,
 helt af det pureste Guld, med bojede Hægter at lukke.
 Men til Eurymachos bragte Herolden et prunkende
 Brystsøn Gyldent, besat med Elektron og straalende blankt som
 Solen. Men til Eurydamos kom et Par tindrende Ørenringe,
 Trende Perler i hver, fortryllende skonne de funkled.
 Og fra den Drot Peisandros' Hus, hin Son af Polyktor,
 Bragte hans Svend et dejligt Klenod, et kosteligt Halsbaand.«

(Wilster.)

Af Smykker var her kun Guldspænder, hvorfaf et var med Rav, et Halsbaand og saa Perlerne, der ligesom Ravet var kostbare.

Endnu færre Smykker havde selve Himmeldronningen Here behov for at bedaare Zeus. Hendes Klædning beskrives i Iliadens 14. Sang saaledes:

»Derpaa hun hylded sig ind i den himmelske Skrud, som Athene Selv havde slettet paa Vaev og rigt indvirket med Kunstrpragt,
 Fast over Barmen med Spænder af Guld hun hægted den sammen,
 Slynged om Midien sit Bælte, besat med hundrede Quaster,
 Stak saa de kunstige Ringe med tre lysspillende Perler
 Fast i Ørenes Huller, fortryllende skonne de funkled.
 Derpaa hun hylded om Hoved et Slør, den stolte Gudinde,
 Dejligt og flunkende nyt, saa blankt som Solen det skinned,
 Og under glinsende Fod hun bandt de dejlige Saaler.
 Men da med al sin prunkende Stads hun havde sig smykket,
 tren hun af Kammeret ud — — — — —

(Wilster.)

Her var hverken Diadem eller Armbaand, kun Perlerne i Ørene og Guldspænder; Ankelringe og Næseringe hørte ogsaa dengang Asien til.

Fra Oldtiden stammer ogsaa Aristoteles' Stenbog, som dog kun er naaet til os gennem Araberne, hvis Fantasi synes at have præget den. Saaledes minder dens Beretning om Alexander den Stores Togt til Diamantdalen meget om Sindbads Eventyr i Tusind og een Nat.

Aristoteles (384—322 f. Chr.) var Lærer for Alexander den Store. Det blev dog hans Elev Theophrastos (370—278) som udgav den første virkelige Stenbog, men den fyldigste Beretning om Ædelstenenes Historie skylder vi den romerske Historieskriver og Admiral Plinius, som døde Aar 79 under Redningsarbejdet efter Vesuvs Udbrud.

Ogsaa Plinius' samtidige, den jødiske Historieskriver Josephus (37—95) giver os værdifulde Oplysninger.

Endelig skriver Biskop Epifanius af Constanz ca. Aar 400 om Brystsmykket.

Derefter er Stenenes Historie Aarhundreder igennem betroet Østens Folk, indtil Biskop Marbodus af Rennes i Slutningen af det 11. Aarhundrede skrev en Afhandling, som tryktes 1531.

Af andre Forfattere i Middelalderen bør nævnes Filosofen Albertus Magnus (1193—1280); han var Lærer i Teologi ved Universitetet i Paris. Omtrent samtidig med ham skrev den vise Kong Alfons X af Spanien en Stenbog, ligesom den danske Læge Henrik Harpestræng (d. 1244) i sine Skrifter omtalte de ædle Stenes Egenskaber.

Endnu en kongelig Forfatter Philip af Valois (1328—1350) har skrevet om de ædle Stene. Fra det fjortende Aarhundrede har vi tillige Sir Mandevilles Stenbog.

I Renaissance tiden beskæftigede man sig ogsaa gerne med Emnet de ædle Stene og deres Mystik. Camillus Leonardus skrev »Stenspejlet« i 1502; ogsaa den berømte

Renaissanceguldsmed Benvenuto Cellini (1500—1571) nævner nogle af de Egenskaber, man tillagde Stenene.

Fra det 17. Aarhundrede findes et udmærket Værk af Anselmus Boëtius de Boot: *Gemmarum et lapidum historiæ*, og samtidig beskæftigede berømte danske Læger som Caspar og Thomas Bartholin, Ole Worm og Ole Borch sig med at fremstille Medicin af Ædelstene og skrev latinske Afhandlinger om dette Emne.

I nyere Tid har Videnskabsmændene paany interesseret sig for Ædelstenene, og der findes nu udmærkede Værker, baade historiske og mineralogiske, ligesom man gennem Kemien har søgt og fundet Begrundelsen for nogle af de medicinske Egenskaber, der gennem Tiderne har været tillagt de ædle Stene.

ÆDELSTENENES ASTROLOGI

De tolv Huse i Dyrekredsen og deres Stene.

Oldtidens Astronomer baade i Ægypten og i Babylon regnede Aarets Begyndelse fra Foraarsjævndøgnet, naar Solen gaar ind i Væderens Tegn eller Hus den 21. Marts.

Væderen er det første af de tolv Stjernebilleder i Dyrekredsen, Zodiakus, 10° paa hver Side af Midterlinien Ekliptika. De øvrige er Tyren, Tvillingerne, Krebsen, Løven, Jomfruen, Vægten, Skorpionen, Skytten, Stenbukken, Vandmanden og Fiskene.

Til hvert af disse Huse hørte en eller flere Ædelstene, som stod under Indflydelse af det paagældende Stjernebillede.

Til Væderen hørte Blodsten og Jaspis, senere ogsaa Diamant. Baade Blodsten og Jaspis er Symboler paa Blodet, og man tænker herved uvilkaarligt paa Jødernes første Paaske i Ægypten, da Lammet blev slagtet, og Folket freltes ved, at Blodet blev stroget paa Dørstolperne. Væderen var i forhistoriske Religioner Symbol paa Offer, og det er bemærkelsesværdigt, at Jødernes Historie som Folk netop begynder i Offerets Tegn.

Den 21. April gaar Solen fra Væderen ind i Tyrens Tegn.

Til Kaldæernes Tyr svarer Ægypternes hellige Apis, der betød Frugtbarhed, men et af de ældste Navne for dette Tegn var Te, der er udlagt Grundlæggelse, og baade Salomos og Serubabels Templer blev grundlagt under dette Himmeltegn.

Tyrens Ædelstene er Safiren og Turkisen, begge af blaa Farve, som jo betyder Evne til Koncentration og

højsindede Tanker, en værdifuld Evne for Templets
Præster.

Fra Tyrrens Hus går Solen den 22. Maj ind i Tvillingernes.

Romerne kaldte Tvillingerne Castor og Pollux, der ansaas for de søfarendes Beskyttere; denne Tro er sikkert af meget gammel Dato, thi det var medens Solen stod i Tvillingernes Tegn, at Syndfloden hørte op.

Det ansaas for uheldigt at indgaa et Ægteskab under dette Tegn, da man let risikerede, at det blev barnløst. Femtallet skal være heldigt for dem, der er født i denne Periode; det blev ofte hugget ind i Døre for at holde onde Aander borte.

Man siger, at vigtige Begivenheder, baade lykkelige og ulykkelige ofte sker to Gange i Livet for dem, der er født i Tvillingernes Tegn; deres Lykkesteene er Agat og Crysopras.

Fra Tvillingerne går Solen ind i Krebsens Tegn den 22. Juni. Man mener, at Symbolet oprindelig har været den ægyptiske Scarabæ, der betød Opstandelse allerede for fem Tusinde Aar siden.

Det var i dette Tegn, at Jorden kom til Syne efter Syndfloden og efter blev grøn. Smaragden er den Periodes særlige Ædelsten, men da Krebsen er under Maanens Indflydelse, er tillige Maanesten, Perle og Krystal samt Katteøje heldige, saalænge Solen staar i dette Tegn.

Den 23. Juli går Solen ind i Løvens Tegn. Denne Periode regnes for den hedeste, og de gamle dyrkede derfor Solen og Ilden symboliseret ved en Løve.

Til Løven hører Sardonyx eller Sarder, en rød Sten, dækket af et tyndt, hvidt Lag. Endvidere Chrysoliten, den gyldengrønne Sten fra Ægypten og Turmalinen samt Topas og Rav, men Sarderen er den symbolske Sten, der, naar den forekommer i Bibelen, betyder Ild.

Solen forbliver i Løvens Tegn til den 24. August for

derefter at gaa over i Jomfruens. I den ægyptiske Mytologi var det Gudinden Isis Tegn, i den romerske Ceres, Høstens Gudindes, medens man i Europa lod den hellige Jomfru beherske dette Stjernebilledet.

De her henhørende Ædelstene er Carneol og Jade.

Vægtens Tegn betyder, at der er Ligevægt mellem Dag og Nat, idet Solen gaar ind i dette Hus den 23. September.

I denne Stjernes Tegn blev Alteret i det jødiske Tempel rejst baade under Salomo og ved Tilbagekomsten fra Babylon.

For dem, der er født mellem 23. September og 24. Oktober, skal det være særlig heldigt at bære Opal, men ogsaa Koral og Lapis lazuli hører til denne Periode. Derimod skal man ikke bære disse Stene, hvis man er født i Krebsens eller Stenbukkens Tegn.

Skorpionen er Efteraarets Tegn; mellem 24. Oktober og 23. November raser ofte Stormen paa Havet, og det er derfor heldigt, at Aquamarinen, som hjælper søfarende, er knyttet til denne Periode; med Aquamarinen følger dens Søster Berylen, endvidere kan Almandin og Magnetjernsten være heldige.

Medens Dagene bliver korte, er vi i Bueskyttens eller Kentaurens Tegn, som varer fra 23. November til 21. December; den Sten, man helst skal bære, hvis man er født paa denne Aarstid, er Topasen.

Solen gaar ind i Stenbukkens Tegn ved Vintersolhvervet den 22. December. For dem, der er født ved Juletid og indtil 19. Januar, er Rubinen den bedste Sten. Man kan ogsaa med Held bære Spinel, Malakit, sort Onyx og Jet.

Naa Solen den 20. Januar gaar ind i Vandmandens Tegn, er Nilen ved at gaa over sine Bredder, og dens Oversvømmelse varer baade i denne og i Fiskenes Periode. Til Vandmanden hører Granaten samt alle Arter af Zirkoner og Hyacinther.

I Fiskenes Tegn staar Solen fra 19. Februar til 20. Marts. Ametysten er den eneste Ædelsten, som er tildelt dette Stjernebilledet, men til Gengæld er det en af de faa Stene, der kan bæres med Held af alle, ligegyldigt naar de er født.

Uagtet alt, hvad der hører til Dyrekredsen, er af uhyre gammel Oprindelse, er den jødiske Historieskriver Josephus, der skrev i det første Aarhundrede, den ældste Kilde, vi har, naar det drejer sig om Maanedsstene. Han nævner imidlertid udtrykkeligt, at der er en bestemt Sammenhæng mellem de tolv Stene i Ypperstepræstens Brystspænde og de tolv Himmeltegn, og derved er Troen paa Ædelstenenes Afhængighed af Stjernerne ført mindst 16 Aarhundreder længere tilbage i Tiden.

Vi ved jo, at Moses var oplært i al Ægyptens Visdom, og da Astrologi var højt anset som Videnskab, kan vi gaa ud fra, at den Sammenhæng mellem Ædelstene og Stjerner, Josephus hentyder til, var velkendt i Ægypten og sikkert havde været det længe før Mose Tid.

Den jødiske Liste over Maanedsstene har for Januar Granat, Februar Ametyst, Marts Jaspis, April Safir, Maj Chalcedon, Carneol og Agat, Juni Smaragd, Juli Onyx, August Carneol, September Chrysolith, Oktober Aquamarin, November Topas, December Rubin.

Den arabiske afviger ikke meget herfra, kun ombyttes Stenene for Maj og Juni, medens man i August har Sardonyx i Stedet for Carneol.

Man savner i disse Lister Diamant og Opal, men disse Stene var kun lidt kendt af de gamle.

Senere blev der flere Stene at vælge imellem; i det 15. Aarhundrede var man oppe paa det samme Antal som nu, og de Maanedsstene, man i Almindelighed bruger, er følgende:

Januar Granat; Februar Ametyst, Perle og Hyacinth; Marts Diamant, Jaspis og Blodsten; April Diamant og

Safir; Maj Smaragd og Agat; Juni Katteøje, Turkis og Agat; Juli Turkis og Onyx; August Sardonyx, Carneol, Maanesten, Topas og Turmalin; September Chrysolith og Jade; Oktober Beryl og Opal; November Topas og Perle; December Rubin og Blodsten.

Som man ser, er der en Del Forskydninger fra den astrologiske Liste, men skal man endelig have symbolske Stene, er der dog mest Rimelighed i at søge tilbage til de ældgamle Symboler paa Stjernebillederne.

Gennem Aartusinders Undersøgelser og Observationer har de gamle opbygget et System, ved hvis Hjælp de har udregnet, om der er Sympati mellem de forskellige Stjernebilleder og deres Undersaatter.

Astrologerne opstiller paa Grundlag heraf Lister over Lykkestene, Sympatistene og Stene, der ikke er i Harmoni med de paagældende Stjerner, med mindre den Planet, Stenen tillige staar under Indflydelse af, var gunstig i Fødselsstunden.

Væderen, 21. Marts—21. April.

Da der er Sympati mellem dette Stjernebillede og Tyren, Løven og Skytten, vil foruden Lykkestenen Diamant, Jaspis og Blodsten, tillige de Stene være gunstige, som hører til disse tre Himmeltegn, nemlig Safir, Turkis, Sardonyx, Chrysolith, Turmalin, Topas og Rav.

Væderen harmonerer ikke med Krebsen og Stenbukken; derfor bør Væderens Undersaatter være forsigtige med at bære Smaragd, Perle, Maanesten, Bjergkrystral og Katteøje, og hvis de er under Indflydelse af Planeten Saturn, skal det være uheldigt at bære Rubin, Malakit, sort Onyx og Jet.

Tyren, 21. April—22. Maj.

Lykkestene: Safir, Turkis.

Sympatistene: Smaragd, Perle, Maanesten, Bjergkry-

stal, Katteøje, Carneol, Jade, Rubin, Spinel, Malakit, sort Onyx og Jet.

Uharmoniske Stene: Sardonyx, Chrysolith, Turmalin, Rav, gul Topas, Granat og Zirkon.

Tvillingerne, 22. Maj—22. Juni.

Lykkestene: Agat, Chrysopras.

Sympatistene: Diamant, Blodsten, Jaspis, Sardonyx, Chrysolith, Turmalin, Topas, Rav, Opal, Koral og Lapis lazuli.

Uharmoniske Stene: Carneol og Jade.

Krebsen, 22. Juni—23. Juli.

Lykkestene: Smaragd, Perle, Maanesten, Krystal og Katteøje.

Sympatistene: Safir, Turkis, Carneol, Jade, Beryl, Aquamarin, Karfunkel, Magnetsten og Ametyst.

Uharmoniske Stene: Jaspis og Blodsten, medmindre Mars er gunstig ved Fødslen. Endvidere Opal, Koral og Lapis lazuli.

Løven, 23. Juli—24. August.

Lykkestene: Sardonyx, Chrysolith, Turmalin, Topas og Rav.

Sympatistene: Diamant, Blodsten, Jaspis, Agat, Chrysopras, Opal, Koral og Lapis lazuli.

Uharmoniske Stene: Beryl og Aquamarin.

Jomfruen, 24. August—23. September.

Lykkestene: Carneol og Jade.

Sympatistene: Smaragd, Perle, Maanesten, Bjergkrystal, Katteøje, Beryl, Aquamarin, Karfunkel, Magnetsten, Rubin, Spinel, Jet, Malakit og sort Onyx.

Uharmoniske Stene: Agat, Chrysopras og Topas.

Vægten, 23. September—24. Oktober.

Lykkestene: Opal, Koral og Lapis lazuli.

Sympatistene: Agat, Chrysopras, Sardonyx, Turmalin, Rav, Topas og Chrysolith.

Uharmoniske Stene: Smaragd, Perle, Maanesten, Krystal, Katteøje, Rubin, Malakit, sort Onyx og Jet.

Skorpionen, 24. Oktober—23. November.

Lykkestene: Beryl, Aquamarin, Karfunkel og Magnetsten.

Sympatistene: Smaragd, Perle, Maanesten, Katteøje, Bjergkrystal, Carneol, Jade, Rubin, Spinel, Malakit, sort Onyx Jet og Ametyst.

Uharmoniske Stene: Granat og Zirkon.

Bueskytten, 23. November—21. December.

Lykkestene: Topas og Chrysolith.

Sympatistene: Diamant, Jaspis, Blodsten, Sardonyx, Turmalin, Chrysolith, Rav, Topas, Opal, Koral, Lapis lazuli og Ametyst.

Uharmoniske Stene: Carneol og Jade.

Stenbukken, 21. December—20. Januar.

Lykkestene: Rubin, Spinel, Malakit, sort Onyx og Jet.

Sympatistene: Safir, Turkis, Carneol, Jade, Beryl, Aquamarin, Karfunkel og Ametyst.

Uharmoniske Stene: Opal, Koral, Lapis lazuli.

Vandmanden, 20. Januar—19. Februar.

Lykkestene: Granat, Zirkon, Hyacinth.

Sympatistene: Diamant, Jaspis, Blodsten, Agat, Chrysopras, Opal, Koral, Lapis lazuli, Topas og Chrysolith.

Uharmoniske Stene: Beryl og Aquamarin.

Fiskene, 19. Februar—21. Marts.

Lykkestenen: Ametyst.

Sympatistene: Safir, Turkis, Smaragd, Perle, Maanesten, Katteøje, Krystal, Beryl, Aquamarin, Karfunkel, Rubin, Spinel, Malakit, Jet og sort Onyx.

Uharmoniske Stene: Agat, Chrysopras og Topas.

Det er værd at lægge Mærke til, at en Sten som Opalen, der ellers har Ord for at være uheldig, med Held kan bæres ikke blot af dem, der er født i Vægtens Tegn, men ogsaa af dem, der er født under Tvillingernes, Løvens, Skyttens og Vandmandens Auspicier.

Egentlig skal kun de, der er født i Krebsens og Stenbukkens Tegn, være noget reserverede over for Brugen af Opalen.

ÆDELSTENENES DAGE, FARVER OG TAL

Søndagen, Solens Dag, symboliseres ved den gyldengule Farve, og Søndagens Ædelstene er Chrysolith og gul Zirkon. Den gule Farve symboliserer Ynglingealderen, men tillige Højhed og ædel Herkomst.

Himmeldronningen afbildes gerne i gul Klædning, muligvis fordi der i den 45. Salme staar, at Dronningen var i Guld fra Ophir. Søndagens symbolske Dyr er Løven.

Mandag er Maanens Dag, som symboliseres ved den hvide Farve, der betyder Fuldendelse, Renhed og Ægt hed. Mandagens mystiske Tal er 7, og hertil hører Perlen. Den hvide Hermelin kan symbolisere denne Dag.

Tirsdagen staar i Planeten Mars' Tegn. Rubinen hører til Tirsdagen og ligeledes den røde Farve, som betyder Herredømme. Tirsdagens Tal er 9, Kvadratet af det hellige 3-Tal. Den røde Farve symboliseres ved den vilde, blodtørstige Los.

Onsdagens Planet er Merkur, dens Ædelsten Smaragd

og dens Farve grøn. Den grønne Farve betød for de gamle forgængeligt Haab, og 5-Tallet, som hører til denne Farve, er kun Halvdelen af Fuldkommenhedens 10-Tal.

At den grønne Farve ogsaa kunde betyde Klogskab eller Snedighed, viser Ræven, som er knyttet til Onsdagen.

Torsdag er Juppiters Dag. Hertil hører den violette Farve, som betyder nøgtern Dømmekraft. Tyren er Torsdagens Symbol og ligeledes 3-Tallet. Nøgtern Dømmekraft symboliseres ved Ametysten.

Fredagen staar i Planeten Venus' Tegn. Hertil hører Safiren og den blaa Farve, der betyder Visdom og høj-sindede Tanker, men Fredagens Tal 6 antyder, at der kun er Tale om menneskelig Visdom.

Geden er Symbol for Fredagen.

Lørdagen er Saturns Dag; dens Farve er sort, som betyder Bestandighed og Styrke. Styrken symboliseres ved den haarde Diamant, og det er Forklaringen paa, at den sorte Farve hører sammen med den klareste blandt Ædelstenene. I mange Lande er sort Sorgens Farve, medens hvidt har den samme Betydning andre Steder. Tallet 8, der er det dobbelte af det første Kvadrattal, hører til den sorte Farve, der ogsaa symboliseres ved Høgen.

I mange Sprog er Ugedagernes Navne udledede af de Himmellegemer, man satte dem i Forbindelse med, eller af de tilsvarende Guddomme.

Ædelstenene sættes ikke alene i Forbindelse med Ugedagene og deres Tal, ogsaa Døgnets Timer har deres Stene; Middagsstenen er Diamant og Midnatsstenen Onyx.

Tallet 13 anses for uheldigt i visse Lande, men denne uheldige Indflydelse kan opheves ved Hjælp af en Maanesten eller Stjernesafir. Tallene har spillet en stor Rolle hos de gamle, og vi gør vel i at regne med, at Antallet af Ædelstene i et Smykke eller en Amulet ikke var tilfældigt, men havde en bestemt Betydning; ligeledes Antallet af Ringe og Armbaand.

Det er interessant at lægge Mærke til, at Kong Tut-enchi-amun bar 7 Armbaand paa højre, men kun 6 paa venstre Arm. Det kunde tyde paa, at baade den guddommelige og den menneskelige Magt var symboliseret i Kongens Person.

Det øverste Armbaand paa højre Arm bærer Gribbens Symbol, der skulde tiltrække Gudinden Isis' moderlige Kærlighed og skænke Bæreren Magt og Viden samt til-lade ham at være ligestillet med hendes Søn Horus. Heri ligger der jo ogsaa en Antydning af det guddommelige.

Paa hver Arm findes to Armbaand med Øje-Amulettter. Højre Øje symboliserede Osiris og Solen, venstre Øje Isis og Maanen, begge Amulettter sammen betød Styrke.

Under Øje-Amulettterne bar Kongen paa begge Arme Scarabæen, som forvandler Uvirksomhed til Handling, skaber Liv og symboliserer det herlige aandelige Legeme, Mennesket skal faa i Opstandelsen.

Det er vanskeligt for os at afgøre, hvor stor en Rolle disse Symboler spillede for de gamle, men vi kan ikke undgaa at respektere de smukke Tanker, der laa bag ved deres Billedsprog.

ALFABETISK FORTEGNELSE OVER ÆDELSTENE

Achroit	146	Chiastolit	23
Adelaide Rubin	20, 73	Chilliapis	87
Adular	87	Chromdiopsid	70
Afrikansk Jade	74	Chrysoberyl	35
Agat	13	Chryslith	36
Agatjaspis	17	Chrysopras	33
Alexandrit	18	Citrin	38
Almandin	19, 73	Cordierit	39
Almandin Spinel	20, 143	Cullinan Diamant	67
Amethyst	20	Cyanit	39
Andalusit	23	Cyprin	76
Apatit	23	Demantoidgranat	74
Aquamarin	24	Diamant	40
Aquamarin-Chrysolith	28	Diamantens Findesteder	68
Argonit	25	Diopsid	70
Aspargessten	24	Disthen	39
Asterie	135	Dravit	176
Avanturin	25	Elsøolith	70
Aventurin Feldspat	72	Epidot	71
Axinit	25	Epistazit	71
Azteksten	26	Euclas	72
Baandjaspis	82	Falkeøje	83, 119
Balsruhin	143	Feldspat	72
Bastit	26	Ferskvandsperler	105
Benitoit	26	Flammeopal	93
Beryl	26	Flodperler	105
Bjergkrystal	28	Gagat	82
Blodkoral	85	Granat	73
Blodsten	30	Grossular	74
Bornholmske Diamanter	29	Guldberyl	28
Bronzit	31	Heliotrop	82
Cancerinit	71	Hessonit	73
Carmeol	32	Hiddenit	144
Ceylonit	143	Hyacinth	74
Chalcedon	33	Hydrophan	94
Chalchihuitl	26	Hæmatit	30

Idokras	75	Opal	91
Ildopal	93	Orientalisk Ametyst	135
Indigolith	146	Aquamarin	135
Indisk Jade	25	Chrysolith	135
Iris	120	Girasol	135
Jade	76	Hyacinth	135
Jadeit	79	Perle	105
Jagersfontein Diamant	65	Smaragd	135
Jargon	151	Topas	135
Jaspis	80	Orloff Diamant	56
Jet	82	Perle	94
Katait	150	Perlens Historie	96
Kanelsten	73	Perlens Fiskeri	104
Kap Rubin	20, 74	Perler som Medicin	99
Katteoje	82	Perlens Tilblivelse	102
Kejserjade	79	Peridot	36
Kob-i-nur	49	Phenakit	119
Koral	83	Pitt Diamant	60
Korssten	23	Plasma	82
Korund	85	Pleonast	143
Kunzit	144	Prasen	119
Labrador	72	Pyrop	73
Lapis Lazuli	86	Quarits	120
Lasurquarts	120	Quaritskatteøje	119
Lepidolith	120	Regent Diamanten	60
Lithionsmarngd	144	Rhodolith	74
Luxsafir	39	Rhodonit	120
Mannesten	87	Rosaquarts	119
Malakit	88	Rubellit	146
Mangan-Epidot	71	Rubicel	143
Matan Diamant	58	Rubin	120
Matura Diamant	151	Rubin Spinel	143
Melanit	74	Safir	127
Mexikansk Agat	25	Safirkatteøje	135
' Onyx	25	Safirquarts	120
' Opal	93	Safirspinel	143
Mokkasten	17	Saney Diamant	53
Moroxit	24	Sappar, Sapparé	40
Morganit	28	Sapphirine	34
Mosagat	17	Sardonyx	17, 90, 135
Negerhoved	147	Sarder	135
Nephrit	76	Selenit	88
Nizam Diamant	50	Siberit	146
Olivin	36	Siderit	120
Onyx	17, 89	Slivediamant	145
Onyx Alabaster	25	Smaragd	137

Smaragdberyl	28	Sydstjernen	63
Smaragdit	70	Syrisk Granat	20
Smaragdmoder	119	Taverniers Diamanter	59
Solslen	72	Thulit	72
Spessartin, Spessatit	74	Tigeroje	83, 119
Sphen	144	Titanit	144
Spinel	143	Topas	144
Spodumen	143	Turmalin	146
Stenlit	23	Turkis	147
Steward Diamant	66	Uvarovit	74
Stjernerubin	126	Vandsafir	39
Stjernesafir	135	Vesuvian	75
Store Diamanter	47	Zirkon	75, 151
Store Perler	112	Zoizit	71
Stor-Mogulen	57	Ørneeje	119

