



Sophie:45

ISSN 1602-9631

80 år med astrologiske tidsskrifter

FAGHISTORIE
af Red



Det 20. århundrede er afsluttet, og historien om de godt tredive astrologiske tidsskrifter, der er udgivet i den periode herhjemme, kan nu fortælles for første gang nogensinde. Det gør vi i dette nummer af SOPHIE, idet vi i 2013 fejrer de danske tidsskrifters 80 års fødselsdag.

Det første tidsskrift om astrologi var O.M., og det udkom 3. januar 1933 som *ugeavis*, trykt på avispapir i tabloidformat, sat op af professionelle journalister. Vi ved en del om emnet, men en nærmere undersøgelse af tidsskrifteternes vigtige kapitel i dansk astrologi må vente til en historiker har samlet den nødvendige dokumentation.

Efter Krigen oplevede vi en sand opvågnen og *revival* af astrologien i Danmark med et hidtil uovertruffent højdepunkt i 80'erne og i begyndelsen af 90'erne. Karakteristisk for perioden var en vældig informationshunger, hvor man kastede sig over tidligere tiders fremstilling af astrologien. Dog indeholder de mange bogudgivelser gennemgående mest citater og opkog på udenlandsk litteratur eller hele oversættelser heraf.

Sidst i 90'erne udvides denne informationsøgen i alle retninger med internettet. Astrologisk Museum blev stiftet i 1999 med det klare formål at samle al dokumentation om dansk

astrologi for at skabe overblik og sammenhæng i den danske astrologis historie.

Efter årtusindskiftet har der kun været få udgivelser på bogfronten og blandt tidsskrifterne. Derimod er der en glædelig tendens til, at det nu er de danske astrologer selv, der seriøst diskuterer og på anden måde delagtiggør hinanden i egne erfaringer med faget. Dermed er den personlige indsigt og den fælles faglighed løftet op til et nyt niveau, hvor vi måske mere end nogensinde vil kunne se konturerne af en selvstændig dansk astrologi. 🍏



kuldsejlede efter blot få numre og bladet måtte gå ind. Forlaget Lysbringeren er det eneste forlag herhjemme, der har oversat og udgivet materiale på dansk af astrologen *Max Heindel*, der er vores internationalt set mest berømte astrolog. Ejendommeligt nok har han aldrig skrevet noget på dansk, men kun på engelsk. Der findes i bladet *Lysbringeren* artikler og uddrag fra hans hånd samt bogudgivelse fra forlaget.

Okkultisten. Tidsskriftet havde *Helmer Fogedgaard* som ansvarshavende redaktør og blev udgivet i tiåret 1940-50. Det beskæftigede sig med alle former for åndsvidenskab, herunder også astrologi. Det udkom hver måned i formatet kvart (lidt bredere end A4) i god, bogtrykt kvalitet. Numre i samme årgang har fortløbende sidetal (240 sider pr årgang) med fælles index bagest i sidste nummer beregnet for indbinding.

Astrologer som *Carl V Hansen* og *Paul Kastrup* skrev i dette tidsskrift, som på denne måde bliver 'the missing link' mellem astrologien i 30'ernes OM og astrologien i 50'ernes Stjernerne. Det er tydeligt, at astrologien endnu er 'okkult' og ikke er trådt i karakter som selvstændigt fagområde, som vi kender det i dag.

Da *Okkultisten* standsede sin udgivelse, gik redaktionen videre med et nyt tidsskrift, kaldet *De To Verdener*. Redaktør var *Paul Kastrup*. Det holdt imidlertid kun tre år, 1951-53.

Psykisk Forum Tidsskriftet udkom i 20 år fra efteråret 1954 til 1974. Det præsenteredes som et 'tidsskrift for fri forskning, okkult og åndsvidenskabelig orientering', herunder også astrologi.

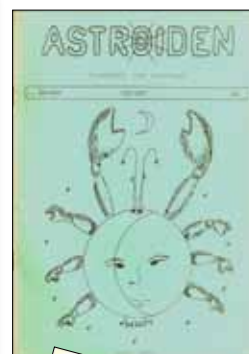
Redaktør var astrologen *Poul Kastrup* med *Poul Goos* og *Helmer Fogedgaard* i redaktionen. Tidsskriftet var således tredje aftapning efter '*Okkultisten*' og '*To Verdener*'. De var alle skabt

af stort set samme personkreds og havde de psykiske fænomener som deres hovedinteresse. *Psykisk Forum* omtalte kun i mindre grad astrologien. Bladet udkom bogtrykt hver måned i A5-format. Siderne var fortløbende nummereret i en årgang (320 sider/år).

Den Nye Tid. Her begynder det moderne astrologiske tidsskrift, udgivet af astrologen *Henry Hejø* i Sønderborg på Als. Indholdet var helt skrevet af ham selv og var i stil og udformning et frisk pust, befriet for al 'okkultisme'. Han var imidlertid for tidligt ude. Der udkom kun et eneste nummer i lille format og fint bogtryk.

Stjernerne. Næsten præcis på Plutos entré i Jomfruens tegn i 1956, besluttede astrologen *Irene Christensen* at udgive et astrologisk blad, kaldet *Stjernerne* og

Astrologisk
Oplysning



skrevet under pseudonymet 'Fru Stella'. Det var offset-trykt i A5-format og eksisterer endnu den dag idag.

Bladet har i både stil og sprogbrug dannet skole for, hvordan moderne astrologi præsenteres herhjemme. Hendes beslutning blev truffet efter et middagsmøde med de 'okkulte' astrologer på den tid. De viste ingen interesse for et samarbejde med denne nye aktør på den astrologiske scene, så hun valgte at gå sine egne veje og lave sit eget blad og sin egen skole. Man kan hævde, at på samme måde som O.M. betegnede starten på den moderne æra, så betegnede *Stjernerne* en ny start på, hvad vi i dag forstår ved astrologi.

Irene Christensen var selv redaktør indtil sin død i 1976, hvorefter redaktørposten blev overtaget af *Birthe Kirk*. Senere blev den overtaget af *Christian*

Borup og derefter *Arlette Gürtler*. I dag er redaktøren *Lillian Jensen*, som er bosiddende på Lolland.

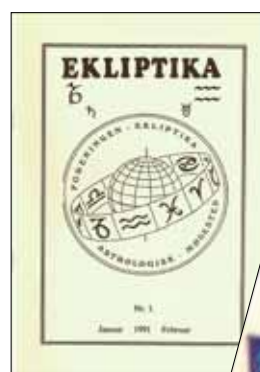
Ved årtusindskiftet slog *Stjernerne* rekorden som det længstlevende astrologiske blad herhjemme. Rekorden havde indtil da været årsskriftet *Prognosticum Astrologicon*, udgivet af Chr IV's hofastrolog, præsten Nils Helvad. Dette tidsskrift udkom i hele 43 år fra 1590, indtil Chr IV forbød al astrologisk forudsigelse i Danmark i 1633. Hvorefter 300-årsnatten sænkede sig herhjemme.

Astrologisk Oplysning. Listen over astrologiske tidsskrifter før 1970 afsluttes med et lille blad, der alene udkom med to årgange. Museet savner yderligere oplysninger om det.

TIDEN EFTER 1970

Occulta. Med undertitlen 'den skjulte verden' - var tidsskriftet et 'uafhængigt, ikke-kommercielt tidsskrift for søgende mennesker.' Det var på mange måder et både ambitiøst og fornemt skud på stammen af astrologiske tidsskrifter, ikke blot herhjemme.

Det udkom stort set hvert kvartal 1973-75 og i begyndelsen med fremragende udstyr, nærmest som et kunstskrift i flerfarvet tryk på flere forskellige papirkvaliteter i samme



nummer. Formatet var kvart (lidt bredere end A4). Som de gamle tidsskrifter var alle numres side-tal fortløbende, så der nåede at udkomme 400 sider. Ansvar-havende redaktør var astrologen *Knud Rame* med *Helmer Foged-gaard* i redaktionen. Udgiver var *Knud Rames Astrologiske Akademi* i København.

Emnekredsen var alt 'okkult', dvs. åndsvidenskabeligt, her- under også astrologi. Allerede efter tredje nummer blev det imidlertid klart, at det udstyrs- mæssige ambitionsniveau slog bunden ud af økonomien, så de følgende numre var holdt i sort/ hvid, men stadig i god grafisk opsætning. Efter nr.5 blev titlen 'Occulta' strøget og tidsskriftet hed blot DEN SKJULTE VERDEN til det gik ind.

Horoskopet. Et til- svarende forsøg blev gjort af Wintens Forlag 1973-74, der indtil da alene havde udgivet tegneserier (hed- der i dag *Interpresse*). Det præsenteredes som det 'astro- logiske og okkulte tidsskrift' og havde den danske astrolog *Ruth Wennerholm* som redaktør i samarbejde med tysk-svenske

astro-psykolog *Traude Schmidt* og svenske forfatter *Gun Åre- strup*. Projektet kuldsejlede efter blot to årgange.

Astroiden. var et seri- øst lille fagblad med *Jesper Konrad* som redaktør med bl.a. *Frede Stor- gaard* i redaktionen. Det udkom 1973-74 med blot en enkelt årgang på 12 numre. Det blev udgivet fra Forlaget Gandalf, først i Brabrand, senere i Nivå.

Minerva. Tidsskriftet er men på flere måder lidt tragisk nutidshistorie. Det var i 1977 det første forsøg på at lave et renlivet astrologisk magasin med et ambitiøst højni- veau indhold, der stillede krav

til sine læsere. Redaktør var den dansk-ungarske astrolog *Ferenc Szöllösi* med *Jesper Benth* og *Erik Schølin* i redaktionen. Det udkom månedligt i A4-format (36 sider). God grafisk opsæt- ning og offset-tryk på glittet papir med enkelte farver, også inde i bladet.

Bladet var på sin vis et 'off- spin' af deres igangværende, 4-årige astrologiskole under FOF. Ambitionsniveauet var imidlertid stofmæssigt for højt og redaktionen var erhvervs- mæssigt uerfaren. Bladet blev for dyrt og måtte gå ind efter knap en årgang.

SAFA-nyt / Vega / Astrologen. Her be- gyndte en ny udvikling. På initiativ af *Birthe Kirk* sam- ledes flertallet af de danske astrologer til et stiftende møde i , hvad der blev til *Sammen- slutningen Af Fag-Astrologer*, forkortet til SAFA.

Denne forening fik i 1978 et medlemsblad, der blot blev kaldt *SAFA-nyt*, men som i sig



selv var en lille revolution. Her kunne medlemmerne diskutere astrologi uden at skulle tænke på, om det nu ville påvirke salget i en kiosk eller om det fulgte en bestemt linie. Her sås derfor starten på det første egentlige fagblad og debatforum for astrologer.

I begyndelsen yderst beskedent, men senere mere omfattende. Formatet var A5 og i offset-tryk. Bladet skiftede navn et par gange, hvor det i 1990 omdøbtes til *Vega* og i 2000 til *Astrologen*, men det var reelt samme tidsskrift. Det eksisterede på denne måde i 25 år, indtil det måtte gå ind i 2003. SAFA, der havde skiftet navn til DAF (Danske Astrologers Forening), var på dette tidspunkt i dyb krise og endte med at lukke i 2005.

Det elektroniske tidsskrift, *Astrologikon*, fra Astrologisk Selskab kan på mange måder betragtes som en fortsættelse af den faglige linie og indsats fra den tid. Blot med nutidig teknik og i et helt andet regie.

Ekliptika. Astrologiforeningen Ekliptika havde på et tidspunkt uafhængige filialer i Aarhus, Aalborg og Odense. Københavnsafd. udgav medlemsbladet *Ekliptika* frem til 2006, hvor det reelt lukkede ned. Efter da blev et nyhedsbrev udgivet et par gange om året.

Redaktør var den siddende formand som omfattede navne som *Jesper Bernth*, *Jens Peter Hansen* og *Adrian Duncan*. I dag er det *Jytte Koch Littau*. Bladet indeholdt faglig debat og var et sted at holde fingeren på tidens astrologiske puls.

Trigon. Kredsen omkring Stjernerne tog med *Christian Borup* som primus motor et enestående initiativ, da de i 1981 skabte et rent højniveau-tidsskrift om astrologi. Det udkom tre gange om året (heraf navnet) i samme udstyr som Stjernerne. Trigon eksisterede 1981-87 og bragte mest oversatte artikler, der fortalte om udviklingen ude i den store verden, men der var også bidrag fra

danske astrologer. Det eksisterede blot seks årgange, men var en betydelig *gate-keeper* for det astrologiske miljø herhjemme – og især for alle dem, der på det tidspunkt hverken var gode til engelsk eller tysk.

Ekliptika Fyn. Foreningen Ekliptika fik selvstændige filialer rundt om landet. Afdelingen i Odense besluttede 1988 at udgive deres eget blad, kaldet *Ekliptika Fyn*.

Det havde ikke specielle ambitioner om at være andet end et meddelelsesblad for foreningen med enkelte artikler, der ofte var lånt fra andre blade. Det udkom gennem 11 år frem til 1999, og redaktør var det meste af perioden astrologen *Birgith Rasmussen*.

Orions Flamme. Tidsskriftet var medlemsblad for den astrologiske forening af samme navn i årene 1983-94. Ansvarshavende redaktør var formanden gennem alle årene, astrologen *Paul Mahler Dam* – sammen med sin hustru *Annelise* og sønnen *Sigvard* (begge astrologer).

Tidsskriftet var i A4-format og offset-trykt i beskedent layout (28 sider i maskinskrift), senere med glittet omslag. Det udkom kvartalsvis og var fortløbende nummereret, hvor det sidste nummer synes at være nr. 44.

Indholdsmæssigt var det et rent astrologiblad og et højniveau-udgave, der stillede krav til sine læsere. Som sådan nød det (i modsætning til f.eks. *Minerva*) godt af at være et foreningsblad, hvor der ikke skulle tages kommercielle hensyn.



FIA-nyt. Astrologen *Finn Wandahl* tog initiativ til stiftelse af en Forening for Indisk Astrologi (FIA), hvis medlemsblad kom til at hedde *FIA-nyt*. Forening og blad eksisterede blot et par år, 1991-92.

Essens. Tidsskriftet var et kortlivet kvartalsskrift fra Uranus Centeret i Nyborg på Fyn. Redaktør var astrologen *Vita Storborg*. Det udkom med blot fire numre fra efteråret 1992 til efteråret 1993, men anslog en ny tone. Formatet var A4 med fornuftig grafisk opsætning og offset-tryk. Farvet omslag og sort/hvid indmad.

Essens beskæftigede sig både med de terapeutiske, de spirituelle og de astrologiske sider af emnekredsen samt inddrog kost- og helseråd. Dette krydsfelt blev under ét kaldt helheds-terapi. Det afgørende nye var, at astrologien dels blev set som redskabsfag, dels blev set i en ny og større helhed med tera-

peutisk sigte, dvs. med personlig udvikling for øje.

Galaxen / Horoskopet. Astrologibladet med navnet *GALAXEN* eksisterede i fire år 1992-96 under skiftende redaktører, indtil stifteren, astrologen *Karl Aage Jensen* selv satte sig i stolen i 1997. Bladet ændrede da sit layout og navn til det nuværende *Astrologimagasinet Horoskopet*. Navnet *Galaxen* bevaredes i forlaget, der udgiver magasinet. *Galaxens* udstyr var flot i A4-format (36 sider) med professionelt layout ved den da herboende amerikanske astrolog *Tad Mann*. Glittet papir og flere farver, også inde i bladet. En helt ny og mere selvbevidst stil for astrologiblade var dermed skabt herhjemme.

Tidsskriftet ændrede karakter med udgangen af 1996 og bladet skiftede grafisk udformning via den professionelle grafiker *Jens Otto Emmich*. Han og *Karl Aage Jensen* er stadig krumtap-

pen i bladets tilblivelse. Samtidig steg ambitionsniveauet, så bladet voksede til 64 sider 4-farvetryk. Det skulle i sin form være astrologiens svar på *Hjemmet* og de øvrige ugeblade. Udgivelsestakten blev dog sat ned til kvartalsvis.

Horoskopet er i dag det eneste tidsskrift, ud over *Stjernerne*, der udkommer som trykt blad. Alle andre tidsskrifter er forsvundet, et efter et. Desuden er *Horoskopet* siden 2010 udkommet som digizine, dvs i elektronisk udgave som *eMagasin* med indhold og layout identisk med den trykte udgave.

Makiwema. Landets første forskningstidsskrift om astrologi udkom i 1994, udgivet af astrologen *Eskild Rasmusen*. Det havde undertitlen '*fagastrologisk tidsskrift*' og var et lille offset-trykt blad i A5-format (28 sider) med



fokus på astrologisk forskning med statistiske metoder. Titlen på bladet var en forkortelse af "Man Kan Ikke Være Ven Med Alle". Det udkom med i alt fire numre fra efteråret 1994 til efteråret 1995, og blev udgivet af Forlaget Makiwema i Esbjerg.

Vandbærereren. Dette lille tidsskrift blev udgivet af Teosofisk Forening i Aarhus med astrologen *Birgit Lomborg* som redaktør. På en vis måde bliver tråden taget op fra den 'okkulte' periode, blot på en mindre sekterisk og betydelig mere esoterisk facon. Bladet er i A5-format og indeholder enkelte astrologiske artikler. Det eksisterte blot tre år, 1995-97.

HERMED AFSLUTTET oversigten over de trykte astrologiske tidsskrifter, udgivet i Danmark i moderne tid. Her er alle de tidsskrifter, Astrologisk Museum har kendskab til. Skulle vore læsere have kendskab til andre tidsskrifter, eller er vore oplysninger forkerte eller mangelfulde, da kontakt gerne redaktionen (tycho@asmu.dk).

DEN TEOSOFISKE INDFLYDELSE

Theosophia. En ofte gentaget myte er, at den moderne astrologi tager sin begyndelse i de teosofiske kredse. Hvilket er fuldstændig sandt, set internationalt. Mærkeligt nok er dette imidlertid ikke tilfældet, set med danske øjne.

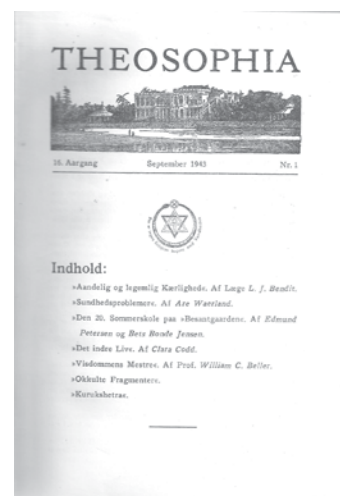
Moderne dansk astrologi tager sin begyndelse i 1925 med de første par bøger af co-frimureren *Ove Rosmon*, der senere gik ind i den teosofiske bevægelse. Samtidig kommer 1926-33 årbøgerne fra *J. J. Kronstrøm*, der gik sine egne veje. Desuden udkom, som vi har set i denne artikel, ugeavisen O.M. i 1933. Ugeavisen havde rod i en spiritistisk kreds omkring forfatterinden *Thit Jensen* og ikke i teosofien.

Medlemsbladet for Det Teosofiske Samfund, *Teosofia* er stort set kemisk rensat for astrologi i samme periode og årtierne før da. Studerer man årgang efter årgang, vil det fremgå, at ud

over et par notitser om, at *Ove Rosmon* holder foredrag i en loge på Gl. Kongevej i Kbh, så er der ingen artikler eller andet stof, der smager af astrologi.

Vi må derfor i eftertiden konkludere, at det astrologiske vækstlag lå ganske andre steder end hos teosofferne herhjemme. Årsagerne hertil kan vi endnu kun gisne om. Vi ser rosenkreutzerne med *Lysbringeren* og de psykisk interesserede med *Okkultisten* som de, der først favner astrologien. Efter Krigen desuden pioneren *Irene Christensen*, der på egen hånd skabte *Stjernerne* som det tidsskrift, der for alvor er startpunktet for vore dages opfattelse af astrologisk formidling.

Astrologi som en synlig bestanddel af den teosofiske bevægelse skal vi måske helt frem til 1970'erne og den store danske 'revival' for at finde. Et emne Museet agter at få undersøgt nærmere, så historien om den moderne astrologis fødsel i Danmark kan blive rigtigt fortalt. 🍏



Astrologisk forskning

– hvordan gør man ?

FAG-METODIK

af Benja Frederiksen

Som forsker er man drevet af to essentielle spørgsmål: Ja, men hvorfor og hvordan virker astrologien? Og det er formentlig disse to spørgsmål som i tidernes morgen skabe den astrologi, som vi i dag anvender.

Denne artikel er ikke endnu et bidrag til diskussionen om, hvorvidt astrologien kan verificeres videnskabeligt, eller om den skal godkendes som den ene eller den anden form for videnskab. Og jeg er bevidst om det er svært at tilvejebringe et brugbart redskab og regler for statistisk signifikans, som kan bruges i praktisk. Og jeg er da også bevidst om, at astrologien ikke kan puttes ind i de firkantede videnskabelige laboratoriemæssige metoder såsom måling og vejning osv. Men når det er sagt, så tror jeg, at vores holdning til dette spørgsmål måske kan bunde i, at vi ikke mener astrologien skal "bevises" - for vi ved jo at den virker i praksis!

Privat forskning

Nu er det jo reelt sådan, at vi astrologer privat foretager undersøgelser - for det gør vi. Jeg er sikker på, at der rundt om-

kring i amatørastrologernes skrivebordskuffer ligger en masse astrologisk guld. Materiale som er tilvejebragt dels i forbindelse med klientarbejde eller på basis af ens nysgerrighed, hvor man har gransket forskellige former og teorier inden for astrologien.

Problemet er blot, at resultaterne ikke er bearbejdet statistisk og sjældent opsat med forskning for øje - og det er synd. For dermed går rigtig mange værdifulde astrologiske data tabt, som kunne have været til gavn og inspiration for andre astrologer. Et problem, som vi især i Astrologisk museum har oplevet flere gange, i forbindelse med donation af sådant materiale fra afdøde astrologer her hjemme.

Processen

Spørgsmålet er nu, hvordan skal man som ganske almindelig astrolog griber dette an, uden at det udarter sig til en hel "Gauquelin" opgave? Det skal her nævnes, at Michel Gauquelin opererede i en størrelsesorden af 25.000 horoskoper.

Man behøver hverken en akademisk uddannelse eller at være videnskabelig forsker - alle være med, for virkeligheden er

det ikke så svært. Processen kan beskrives ganske enkelt:

- Beskriv det du ønsker at gøre (målsætning)
- Beskriv det du har gjort (arbejdsmetoden)
- Dokumenter det du har gjort (fremlægning af data)
- Forhold dig til det du har gjort (vurdering)
- Konklusion (blev dine forventninger opfyldt?)

Målsætning

For det første må man definere en målsætning, det kaldes også at opsætte en hypotese. Det vil sige, hvad er det man ønsker at undersøge, og hvilket resultat forventer man at få ud af denne undersøgelse?

Det at opsætte en hypotese er astrologer paradoksalt rigtig gode til, for det er nemlig præcis det vi gør, når vi for eksempel tolker et horoskop. Der opsætter vi en hypotese for hvordan klienten forventes at ville anvende sit horoskop i henhold til de forskellige aspekter. Eller når vi lægger et årshoroskop for hvordan det kommende år vil komme til udtryk i klientens liv.



En målsætning eller hypotese er ligesom kaptajnen på et skib – det er ham som sætter kursen.

Hvor skal vi hen og under hvilke forhold og betingelser kan man manøvre skibet. Det svarer i realiteten til MC i horoskopet.

Lad os tage udgangspunkt i et aspekt som alle mennesker formodes at have oplevet en gang i sit liv, nemlig transit Uranus over MC. Uranus indikerer noget overraskende, noget pludseligt eller at der sker noget som ikke er sket før. MC var som sagt vores kurs og med transit Uranus over denne ville man, ren teoretisk, forvente at man bliver "slået" ud af en fastlagt kurs, altså at ens forventede planer ikke bliver som forventet. Hvis du slår op i de astrologiske lærebøger vil stikorderne netop være at noget uventet vil ske, som for eksempel en fyring eller måske en flytning da Uranus står i opposition til IC som er hjemmet.

Med udgangspunkt i min egen personlige oplevelse af transit-Uranus over MC, så var mit problem - der skete ikke noget! Som astrolog har jeg selvfølgelig oplevet at klienter, som netop helt efter bogen, er blevet fyret

eller pludselig er flyttet på en sådan transit. Spørgsmålet er nu, hvorfor udløser Uranus noget i det ene horoskop og ikke i det andet? Her ser vi i første omgang bort fra herskerskab osv.. En forsker vil altid stille sig selv det spørgsmål – hvorfor skete der ikke det forventede?

Så vores målsætning kunne være at undersøge om transit-Uranus altid udløser en fyring eller flytning (opp. IC som er hjemmet) når transitten går i konjunktion med radix MC.

Arbejdsmetode

Derefter følger en beskrivelse af hvordan du har foretaget din undersøgelse. Det vil sige din arbejdsmetode. Hvilket materiale (data) har du anvendt og under hvilke forudsætninger har du indhentet dem. Du skal også oplyse f.eks. hvilke astrologiske computerprogrammer og husystem der er anvendt i undersøgelsen.

Det er alfa og omega inden forskningen, at man skal opgive sine kilder. Formålet med kildeopgivelse er, at andre skal kunne reproducere din undersøgelse. Det er faktisk forekommet at doktordisputater er blevet diskvalificeret pga. manglende

kildeopgivelse og at undersøgelserne ikke var reproducerbare.

Fremlægning af data

I laboratoriet begynder man altid med det som bekræfter ens teori. Hvis jeg for eksempel vil sætte en undersøgelse op for test af Røde hunde, er jeg selvfølgelig nødt til først at teste personer som har haft Røde hunde for at sikre testen virker.

Så første opgave er selvfølgelig at indsamle horoskoper på personer som har haft en transit-Uranus over MC og er blevet fyret - for det jo rart at ens teori bliver bekræftet. Når man anvender personhoroskoper er det vigtigt at opgive køn, alder og erhverv, samt dato for konjunktionen samt information om hvad og hvordan det skete samt personens oplevelse af transitten.

Hvor mange horoskoper skal man så indsamle? Jeg vil sige et sted mellem 50 og 100 horoskoper ville være rigtig fint. Og det her du ville ønske, at andre astrologer havde publiceret deres data.

For at vende tilbage til de røde hunde, så er det næste man gør, er at "modbevise" sin egen teori/undersøgelse. Man

kan også sige at man udfordre teorien. I dette tilfælde ville man teste tilfældige personer og derefter sammenligne resultatet med de kliniske oplysninger.

Og her kommer vi til den klassiske fejl inden for astrologien. Mange astrologer vil oftest kun medtage de tilfælde som bekræfter reglen, men forskningsmæssigt er det lige præcis de andre, altså de personhoroskoper som "modsiges" teorien, som er interessante. Det er også ved den sidste gruppe, at den store databearbejdelse foreligger.

Indsamling af horoskoperne kan deles op i to grupper:

1. Udvalgelse tilfældige personer med transit-Uranus over MC og undersøge hvad der skete.

2. Udvalgelse af personer, som er blevet fyret og så undersøge hvor stod transit-Uranus i horoskopet ved begivenheden.

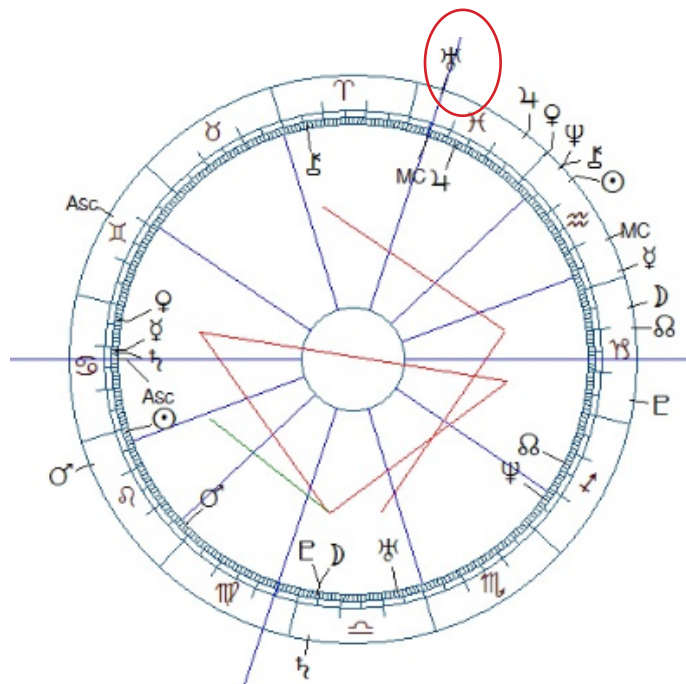
Og for indsamling af disse data gælder selvfølgelig det samme som ved den anden gruppe.

Mange mister overblikket i denne databearbejdelse, så det være en rigtig god ide at opstille sine data for eksempel i skemaform eller anden form for oversigt, for at få et bedre overblik. Et flowdiagram kan i nogle tilfælde anvendes med fordel.

Vurdering / konklusion

Nu kommer vi til det springende punkt for en astrolog – nemlig at forholde sig kritisk og objektiv til resultaterne. Man kan med stor fordel opsætte sine vurderinger i procent "%" og diagrammer, da dette kan hjælpe en i vurderingen.

Spørgsmålet er som der Er der



andre forhold som gør sig gældende. Her er et par eksempler:

Andre Uranus aspekter for eksempel sekstil, kvadrat og trigon til radix MC? Sekundær MC til radix Uranus

Tertiær MC til radix Uranus
Tertiær Uranus konjunktion MC

Tertiær Uranus konjunktion radix MC

Forskningsemner

Hvilke emner kan man så udforske? Du kan udforske alt, der er faktisk uendelige mange muligheder og det er kun fantasien som sætter en grænse. Dog vil jeg anbefale, at man i begyndelsen tager udgangspunkt i hvad der interesserer en, fordi forskning i et enkelt område af astrologien meget nemt kan blive et livsprojekt. Dette skyldes at indsamling af horoskoper og data relateret til disse, er et omfattende arbejde og kan måske være en medårsag til den "mangelfulde" forskning. 🍏



Nyhedsbrevet Sophie udgives løbende og efter behov af Astrologisk Museum. Tidligere numre kan findes på museets hjemmeside <http://pub.asmu.dk>
Museets bestyrelse udgør redaktionen, og ansv. red er Claus Houlberg
Artikler udtrykker forfatterens synspunkter og ikke nødvendigvis museets.