



I ANLEDNING af den kommende generalforsamling er det per tradition tid til status. Især er det tid, da Astrologisk Museum om godt et halvt år kan holde 20 års jubilæum siden stiftelsen i februar 1999.

MUSEETS FORLAG kan se tilbage på snart lige så mange udgivelser gennem de seneste godt fire år, siden dets stiftelse januar 2014. Her står især tre værker frem som milepæle, da de hver i sær betegner et nybrud herhjemme mht. astrologisk dokumentation ... plus at de kan ses som en kulmination på tre klare bestræbelser i Museets arbejde.

DANSK ASTROLOGIS HISTORIE blev udgivet i 2015 som resultat af Museets arbejde med emnet. Bogen er den første af sin art i moderne tid og beskriver den danske astrologi gennem 500 år. Samtidig blev værket 'Astrologiens idéhistorie' genudgivet i forøget udgave af Museet. Tilsammen er de to værker referenceværker for fremtiden.

SIGNS OF THE TIMES blev udgivet i 2017 og er den første danske Ph.D. afhandling om astrologi. Den er som alle doktorafhandlinger skrevet på engelsk, da kun danskere læser dansk. Nogenlunde samtidig har astrologien fundet sin videnskabelige niche under religionshistorie som en del af emnet 'esotericisme'. Sideløbende bliver stadig flere astrologiske kandidatspecialer fra de danske universiteter udgivet af Museet.

TYCHO BRAHES STJERNER udkommer her efter Påsken 2018 og er et bidrag til at retablere Tycho som astrolog. Det er en historie, der har været fortiet gennem flere hundrede år og som nu kan fortælles åbent. Forhåbentlig kan udgivelsen af hans astrologiske skrifter fremover bidrage til et mere afbalanceret syn på renaissance-mennesket Tycho.

Slet ikke nogen dårlig resultattavle for et lille specialmuseum, at det gennem blot to årtier kan være medvirkende til så positiv en udvikling for den hjemlige astrologi.